

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
**ГАПОУ «МЕНЗЕЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
**ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ»**  
**РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ПОДГОТОВКЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ**



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

***XI Республиканской научно-практической конференции  
имени Мусы Джалиля***

**Мензелинск, 2022**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 **Бочкова Марина Андреевна.** Сборник упражнений для совершенствование читательской грамотности по английскому языку для студентов 2 курса направление “Информационные системы и программирование” ..... 5
- 2 **Гыйлажетдинова Гөлнур Мирзанур кызы.** Гарәфи Хәсәновның “Август” хикәясен өйрәнү ..... 10
- 3 **Мөхәмәдеева Рәмзия Мээмүн кызы.** Туган тел һәм әдәбият дәрәсләрендә уку грамоталылыгын камилләштерү ..... 12
- 4 **Гараева Зульфия Рашитовна.** Формирование читательской грамотности на уроках английского языка ..... 17
- 5 **Галиуллина Елена Ильдусовна, Миниханова Адиля Амирзяновна.** «Особенности русской лексики на примере стихотворений Мусы Джалиля “Варварство” и “Ромашка” ..... 22
- 6 **Галиева Илфания Мусавировна.** Проблемы российского права и суда, морали и нравственности конца XIX века в творчестве А.П.Чехова ..... 26
- 7 **Куличкова Елена Александровна.** Методическое пособие для средних специальных учебных заведений сельскохозяйственного профиля по дисциплине «Иностранный язык» ..... 33
- 8 **Нәбиева Г.Ж.** Әмирхан Еникинең «Матурлык» хикәясенең эчтәлегенә төшендерү. .... 38
- 9 **Егорова Надежда Васильевна, Закирова Гульназ Ринатовна.** Задания для совершенствования читательской грамотности для студентов 1 курса ..... 42
- 10 **Шайсуварова Лейля Хамисовна, Ибрагимова Физалия Дауфотовна.** Приемы формирования читательской грамотности на уроках английского языка на примере рассказа О’Генри «Дары волхвов» (переведено с английского языка)..... 46
- 11 **Маслова Эльмира Физаиловна, Александрова Оксана Валерьевна.** Совершенствование читательской грамотности студентов по ОУД.2 Литература на уроке-путешествии по теме “Юмористические рассказы А.П.Чехова” на материале рассказа А.П.Чехова “Гость”) ..... 50
- 12 **Александрова Лейсан Zufаровна, Митюшкина Ольга Геннадьевна.** Развитие читательской грамотности студентов на уроках английского языка (на примере использования интерактивной технологии SPRITZ) ... 55
- 13 **Муртазина Луиза Нургалиевна.** «Разработка заданий по читательской грамотности». «Анна Каренина – книга жизни» ..... 61
- 14 **Рахимова Мөнирә Самат кызы.** Уку грамоталылыгын тикшерү. Г.Кутуй “Сагыну” нәсере. .... 63

- 15 **Степанова Татьяна Викторовна, Чугалаева Эльвина Ренатовна.** Развитие языковых компетенций ..... 67
- 16 **Камалова Зөлфия Әхәт кызы.** Студентларның уку грамоталылыгын камилләштерүдә шакмак алымы ..... 71
- 17 **Хакимханова Римма Камилжановна.** Разработка заданий для совершенствования читательской грамотности студентов по филологическим дисциплинам среди преподавателей профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан..... 75
- 18 **Исламова Лейсан Факисовна.** Читательская грамотность ..... 78
- 19 **Шарифуллина Э.М., Габдурахимова Т.М.** «Зирәкләр һәм тапкырлар бәйгесе» ..... 82
- 20 **Сибгатуллина Альбина Денисовна.** Задания по совершенствованию читательской грамотности студентов по общеобразовательной дисциплине «История»..... 87
- 21 **Солдатова А.Н.** Формирование читательской функциональной грамотности на уроке экономики на тему «Банки: чем они могут быть полезны» для студентов 1-2 курсов среднего профессионального образования Республики Татарстан ..... 92
- 22 **Красноперова Татьяна Алексеевна.** Обучение студентов самостоятельной работе с педагогической литературой ..... 96
- 23 **Гимадиева А.Ф., Хабилова Ф.З.** Интегрированный интерактивный квест «Академия наук» ..... 102
- 24 **Сайранова Лейсан Рафисовна.** Современные задания для совершенствования читательской грамотности студентов по обществоведческим дисциплинам..... 105
- 25 **Бубекова Ильмира Азгамовна, Имамутдинова Расима Галиаскаровна.** Формирование читательской компетентности на уроках ОУД. 12 Естествознание ..... 108
- 26 **Железкова Д.А.** Развитие читательской компетенции студентов профессиональных образовательных организаций по методике М.Коула «Чтение с вопросами»..... 113
- 27 **Камчатнова Оксана Вячеславовна.** Разработка заданий для совершенствования читательской грамотности студентов 2 курса по дисциплине операционные системы среди преподавателей профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан. .... 118
- 28 **Хасаншина Ольга Владимировна, Туктамышева Регина Анваровна.** Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.11 Естествознание 119

29	<b>Мустафина Руфина Салимгареевна.</b> «Разработка учебных заданий на развитие читательской грамотности». «Планета мусора».....	124
30	<b>Мухутдинова Алия Наилевна.</b> Развитие читательской грамотности на уроках информатики .....	128
31	<b>Якубова Марал Сапардурдыевна, Камашева Надежда Сергеевна.</b> Применение заданий по формированию читательской грамотности по теме «Компьютерные презентации» .....	133
32	<b>Минегалиева Ильсияр Дамировна.</b> Формирование читательской грамотности на уроках математики через решение упражнений по теме «Текстовая задача и процесс её решения».....	139
33	<b>Голованова А.С., Кузьмина М.Ю.</b> Эффективные технологии формирования читательской грамотности на уроках математики .....	142
34	<b>Хайруллина И. М.</b> Ә.Еникиның “Матурлык” хикәясен өйрәнүдә квест уены технологиясен куллану. ....	148

**Сборник упражнений для совершенствование читательской грамотности  
по английскому языку для студентов 2 курса направление  
“Информационные системы и программирование”**

*Бочкова Марина Андреевна,  
преподаватель иностранного языка, ГАПОУ ЗМК*

Необходимость развития функциональной грамотности всегда являлась одним из главных аспектов обучения. Уровень и качество образования чаще всего измеряется способностью выстраивать чистую правильную речь и умением грамотно общаться с людьми во всех сферах жизни: для личностного общения, социальной коммуникации. Определение “функциональной грамотности” согласно Новому словарю методических терминов и понятий: “Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.” Для того, чтобы грамотно выстраивать свою речь и уметь использовать ее во всех аспектах жизни, ее необходимо совершенствовать. Одним из таких способов является читательская грамотность.

Термин “читательская грамотность” появился в рамках международного тестирования PISA (Programme for International Student Assessment) и означал способность человека находить, использовать, сопоставлять информацию, взятую из различных источников.

По последним результатам PISA 2021 Россия заняла 21 место среди стран по читательской грамотности, получив в общей сложности 497 баллов из 1000. Это не очень хороший результат, поэтому одной из важнейших задач перед российским образованием стоит повышение уровня функциональной грамотности среди обучающихся.

Обучение читательской грамотности основывается на том, чтобы научить обучающихся не только вычленять необходимую информацию из текста, но и понимать несколько текстов, связанных между собой, обрабатывать и вникать в незнакомые идеи и противоречивые точки зрения. Обучающийся должен уметь дать оценку тексту на незнакомую тему, выразить и обосновать свою собственную точку зрения, учитывая одновременно несколько критериев.

Учитывая вышесказанное, преподаватель должен обращать внимание на развитие конкретных навыков функциональной грамотности, подбирать материал опираясь на разработку необходимых умений.

Ниже представлены упражнения для развития читательской грамотности для студентов направления Информационные системы и программирование. Упражнения включают в себя тексты профессиональной направленности и задания к ним.

Сборник текстовых упражнений для студентов направления  
Информационные системы и программирование.

«Computers»

Before reading

1. How many types of computers do you know? Do you know their purposes?

2. Vocabulary

digital computer - цифровой компьютер

to require - требовать

to reduce - сокращать

fully functional - полно функциональный

laptop - ноутбук

to examine - исследовать, изучать

educational tools - образовательные инструменты

application - приложение

simultaneously - одновременно

capability - способность, умение

comprehension - восприятие, понимание

### "Computers"

Generally, any device that can perform numerical calculations, even an adding machine, may be called a computer but nowadays this term is used especially for digital computers. Computers that once weighed 30 tons now may weigh as little as 1.8 kilograms. Microchips and microprocessors have considerably reduced the cost of the electronic components required in a computer. Computers come in many sizes and shapes such as special-purpose, laptop, desktop, minicomputers, supercomputers.

Special-purpose computers can perform specific tasks and their operations are limited to the programmes built into their microchips. Their computers are the basis for electronic calculators and can be found in thousands of electronic products, including digital watches and automobiles. Basically, these computers do the ordinary arithmetic operations such as addition, subtraction, multiplication and division.

General-purpose computers are much more powerful because they can accept new sets of instructions. The smallest fully functional computers are called laptop computers. Most of the general-purpose computers known as personal or desktop computers can perform almost 5 million operations per second.

Today's personal computers are known to be used for different purposes: for testing new theories or models that cannot be examined with experiments, as valuable educational tools due to various encyclopedias, dictionaries, educational programmes, in book-keeping, accounting and management. Proper application of computing equipment in different industries is likely to result in proper management, effective distribution of materials and resources, more efficient production and trade.

Minicomputers are high-speed computers that have greater data manipulating capabilities than personal computers do and that can be used simultaneously by many users. These machines are primarily used by larger businesses or by large research and university centers. The speed and power of supercomputers, the highest class of computers, are almost beyond comprehension, and their capabilities are continually being improved. The most complex of these machines can perform nearly 32 billion calculations per second and store 1 billion characters in memory at one time, and can do in one hour what a desktop computer would take 40 years to do. They are used commonly by government agencies and large research centers.

Task 1. Answer the questions about the text.

- 1) What are the main types of computers?
- 2) How do the computers differ in size and methods of their application?
- 3) What are the main trends in the development of computer technology?

Task 2. Find the English equivalents of these phrases in the text. Make up sentences with these phrases.

числовые вычисления; электронных узлов; специфические задачи; сложение, вычитание, умножение; эффективного производства; научно-исследовательскими и университетскими центрами

Task 3. Think of two tasks for each type of computer

Special-purpose computers: 1)... 2)...

General-purpose computers: 1)... 2)...

High-speed computers: 1)... 2)...

## «PARTS OF A COMPUTER»

Before reading

1. What main parts of a computer do you know? Read the text and then check if you guess them all.

A computer is an electronic machine that accepts processes, stores and outputs information. A typical computer consists of two parts: hardware and software.

Hardware is any electronic or mechanical part of the computer system that you can see or touch. Software is a set of instructions, called a program, which tells a computer what to do.

There are three basic hardware sections.

1. The CPU is the heart of the computer, a microprocessor chip which processes data and coordinates the activities of all the other units.

2. The main memory holds the instructions and data which are being processed by the CPU. It has two main sections: RAM (random access memory) and ROM (read only memory).

3. Peripherals are the physical units attached to the computer. They include:

- Input devices, which let us enter data and commands (e.g. the keyboard and the mouse).
- Output devices, which let us extract the results (e.g. the monitor and the printer).
- Storage devices, which are used to store information permanently (e.g. hard disks and DVD-RW drives).
- Disk drives are used to read and write data on disks.

At the back of a computer there are ports into which we can plug external devices (e.g. a scanner, a modem, etc.). They allow communication between the computer and the devices.

Task 1. Restore the correct order of keywords, retell the text while relying on keywords.

Peripherals, basic hardware sections, ports for devices, two parts of a computer, electronic machine.

### «THE FIRST HACKERS»

Before reading

1. Who is a hacker? Give your explanation of this word.

Reading

2. Read the text and put the paragraphs in the correct order

3. Find the translation of the underlined words in a dictionary.

(1) Steven Levy, in his book Hackers, presented the rules:

Rule 1: Access to computers - and anything, which might teach you, something about the way the world works - should be unlimited and total.

Rule 2: All information should be free.

Rule 3: Mistrust authority - promote decentralization.

Rule 4: Hackers should be judged by their hacking, not bogus criteria such as degrees, race, or position.

Rule 5: You can create art and beauty on a computer.

Rule 6: Computers can change your life for the better.

(2) During the spring of 1959, a new course was offered at MIT, a freshman programming class. Soon the hackers of the railroad club were spending days, hours, and nights hacking away at their computer, an IBM 704. Instead of creating a better circuit, their hack became creating faster, more efficient program - with the least number of lines of code. Eventually they formed a group and created the first set of hacker's rules, called the Hacker's Ethic.

(3) Hackers were given free reign on the computer by two AI Lab professors, "Uncle" John McCarthy and Marvin Minsky, who realized that hacking created new insights. Over the years, the AI Lab created many innovations: LIFE, a game about survival; LISP, a new kind of programming language; the first computer chess game; The CAVE, the first computer adventure; and SPACEWAR, the first video game.

(4) The first "hackers" were students at the Massachusetts Institute of Technology (MIT) who belonged to the TMRC (Tech Model Railroad Club). Some of the members really built model trains. But many were more interested in the wires and circuits underneath the track platform. Spending hours at TMRC creating better circuitry was called "a mere hack." Those members who were interested in creating innovative, stylistic, and technically clever circuits called themselves (with pride) hackers.

(5) These rules made programming at MIT's Artificial Intelligence Laboratory a challenging, all-encompassing endeavor. Just for the exhilaration of programming, students in the AI Lab would write a new program to perform even the smallest tasks. The program would be made available to others who would try to perform the same task with fewer instructions. The act of making the computer work more elegantly was, to a bonafide hacker, awe-inspiring.

Task 1. What did you find the most interesting about this text?

Task 2. Work in groups. Come up with two sentences for each paragraph to expand the text

## Гарәфи Хәсәновның “Август” хикәясен өйрәнү

*Гыйлаҗетдинова Гөлнур Мирзанур кызы,  
ДАҖБУ “Муса Җәлил исемендәге  
Минзәлә педагогия колледжы”ның  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы.*

Студентларның белем сыйфатын күтәрүдә заманыбыз мөгаллимнәр алдына яңа бурычлар куя. Белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру өстенлекле максатларның берсе булып тора. Белгәнбезчә, функциональ грамоталылык – күпкырлы төшенчә. Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип уйлыйм. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Туган (татар) теле һәм әдәбияты дәресләрендә уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Бу язмада мин Гарәфи Хәсәновның “Август” хикәясе аша гадәттә үземнең дәресләрдә актив кулланыла торган биремнәрне тәкъдим итәм. Хикәя студентларга мөстәкыйль уку өчен биреп җибәрелә. Дәрес барышында, алар әдәби тексттан файдаланалар.

**1 нче бирем. Текст ни өчен шулай дип аталган?** Мондый сорау аркылы әдәби текстның исеменә игътибар иттерелә, темасын билгеләүгә омтылыш тудырыла.

**2 нче бирем. “Жәй исә акрынлап артка чигенә” жөмләсен ничек аңлайсыз?** Бу сорау ярдәмендә әсәрнең темасы белән бәйле сүзләр аерып алына һәм язып куела.

**3 нче бирем. “Мин нәрсә белдем?”** Студентлар укуы өчен тәкъдим ителгән әдәби әсәрләр аларга яңа белемнәр бирүне дә күздә тотарга тиеш. Г. Хәсәнов әсәрләрендә табигать белән бәйле күп кенә күренешләр хәзерге чор яшьләре тарафыннан яңалык буларак кабул ителә. Мәсәлән, түбәндәге биремнәр алар өчен шактый гына “авырлыктар” тудырырга мөмкин.

**3.1** Рәсемнәрне игътибар белән карагыз, алар арасында нинди аермалар күрәсез? Әсәргә һәм рәсемнәргә нигезләнеп, нинди яңа мәгълүматлар алдыгыз, шуларны таблицкага языгыз.



1	
2	
3...	

**3.2** Рәсемнәрдә бирелгән кайсы чәчәкләрнең исемнәрен беләсез? Шуларны таблицага языгыз.

Татар телендә	Рус телендә

**3.3** Тәкъдим ителгән рәсемнәр әсәрнең кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйттегез.

**3.4** “Чәчәкләр сөйли белә” тәгъбирен ничек аңлайсыз? Чәчәкләргә карап вакытны билгеләүче малай турында тагын нинди әсәр беләсез?

“Август” хикәясенең калган өлешен аңлауларын тикшерү өчен, түбәндәге эшләрне оештырырга мөмкин:

- тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;
- текстны кисәкләргә бүлү, планын төзү;
- тексттан төп вакыйгаларны аерып ала белү;
- текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;
- укылган текст эчтәлеге буенча дискуссияләр, дебатлар оештыру һ.б.
- электрон презентацияләр төзү һәм аларны тәкъдим итү кебек алымнар куллану.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Тик аларның барысы да уку барышында текстны аңлап кабул итү күнекмәсе формалаштыруга юнәлтелгән булуы зарур. Уку күз белән күрүне генә түгел, ә зинһен аркылы аңлап, сурәт тудырып уздыруны да күзтә тотарга тиеш. Шулай булганда гына “уқыдым – аңламадым” кебек җавапларга урын калмаячак.

## Туган тел һәм әдәбият дәрәсләрендә уку грамоталылыгын камилләштерү

*Мөхәмәдеева Рәмзия Мәәмүн кызы,  
туган тел укытучысы, Алабуга  
политехник кәллияте*

Бүгенге шартларда мөһим бурычларның берсе булып, укучыларда аралашу һәм социаль мөнәсәбәтләрнең киң диапазонын хәл итү өчен кирәкле белем һәм күнекмәләрне формалаштыру тора. Бу максатка ирешү өчен укучыларда функциональ грамоталылык булдыру зур әһәмияткә ия. Функциональ грамоталылык - ул кешенең тышкы мохит белән мөнәсәбәтләргә керү, тиз жайлашу һәм анда эшләү, осталыкны төрле өлкәләрдәгә мөһим мәсьәләләрне хәл итүдә куллана белү сәләте. Әлеге сәләтне формалаштыру, үстерү һәм камилләштерү максатыннан, үз дәрәсләремдә түбәндәгә биремнәрне кулланам.

### Беренче бирем

Туган тел һәм әдәбият		Г.Исхакый. “Ул әле өйләнмәгән иде” әсәре																
Этап	Эчтәлекне аңлау, фикер йөртү.																	
Кулланылган алым	<p><b>«Жыелма таблица»</b></p> <p>Тупланган мәгълүматны системага салырга, төрле вакыйга, күренеш, фактлар арасындагы бәйләнешне ачыкларга ярдәм итә. Урта багана – чагыштыру линиясе. Анда төп күрсәткечләр урын ала. Беренче һәм өченче баганада төп күрсәткечләр белән чагыштырылырга тиешле мәгълүмат языла.</p>																	
Бирем	<p>Шәмси һәм Анна образларын чагыштырган жыелма таблицаны тутырыгыз</p> <table border="1"> <tr> <td>Шәмси</td> <td>Чагыштыру сызыгы</td> <td>Анна Васильевна</td> </tr> <tr> <td>Татар милләтеннән, авылда туып үскән</td> <td>чыгышы</td> <td>Рус милләтеннән, шәһәрдә туып үскән</td> </tr> <tr> <td>Татар гаиләсендә тәрбияләнгән</td> <td>тәрбиясе</td> <td>Рус гаиләсендә тәрбияләнгән</td> </tr> <tr> <td>Мәдрәсәдә белем алган, Анна ярдәме белән рус язучылары әсәрләре белән таныша, театрға йөри.</td> <td>укымышлылыгы</td> <td>Рус һәм Европа әдәбиятын яхшы белә, театрға йөри, әсәрләрнең эчтәлегенә турында фикер йөртә</td> </tr> <tr> <td>Үз диненә инана</td> <td>дингә мөнәсәбәте</td> <td>Үз динен тота, балаларын чиркәүгә алып</td> </tr> </table>			Шәмси	Чагыштыру сызыгы	Анна Васильевна	Татар милләтеннән, авылда туып үскән	чыгышы	Рус милләтеннән, шәһәрдә туып үскән	Татар гаиләсендә тәрбияләнгән	тәрбиясе	Рус гаиләсендә тәрбияләнгән	Мәдрәсәдә белем алган, Анна ярдәме белән рус язучылары әсәрләре белән таныша, театрға йөри.	укымышлылыгы	Рус һәм Европа әдәбиятын яхшы белә, театрға йөри, әсәрләрнең эчтәлегенә турында фикер йөртә	Үз диненә инана	дингә мөнәсәбәте	Үз динен тота, балаларын чиркәүгә алып
Шәмси	Чагыштыру сызыгы	Анна Васильевна																
Татар милләтеннән, авылда туып үскән	чыгышы	Рус милләтеннән, шәһәрдә туып үскән																
Татар гаиләсендә тәрбияләнгән	тәрбиясе	Рус гаиләсендә тәрбияләнгән																
Мәдрәсәдә белем алган, Анна ярдәме белән рус язучылары әсәрләре белән таныша, театрға йөри.	укымышлылыгы	Рус һәм Европа әдәбиятын яхшы белә, театрға йөри, әсәрләрнең эчтәлегенә турында фикер йөртә																
Үз диненә инана	дингә мөнәсәбәте	Үз динен тота, балаларын чиркәүгә алып																

			барып чукындыра
	Ике тапкыр аларны авыр хэлгә калдырып, качып китә	эти-энигә мөнәсәбәте	Хөрмәт итә, әнисен кунак итә
	Гаилә корасы килә	гаиләгә мөнәсәбәте	Гаилә корасы килә
	Күбрәк үзе турында уйлый	кайгыртучанлык	Анна Шәмси һәм балалары бәхетле булсын өчен барысын да эшләргә эзер. Чисталык ярата, аш-суга , кул эшенә оста, балаларын зэвык белән киендерә, зарланмый, теләсә нинди эшкә дә алына
	Татар кызына өйләнәп, балаларын үз милләте традицияләр е нигезендә тәрбиялисә килә	хыялы	Шәмси белән балалар үстерәсе, бәхетле буласы килә
Укытучы эшчәнлегә	Укучыларга чагыштыру сызыгын формалаштырырга тәкъдим итә, әһәмиятле фактларны табарга, фикерне дәлилләргә ярдәм итә. Чагыштыру сызыгы күрсәткечләре сораулар, цитаталар, аерым төшенчәләр, рәсемнәр белән бирелергә мөмкин.		
Укучылар эшчәнлегә	Укучылар чагыштыру сызыгын формалаштыралар, иң әһәмиятле детальләрен сайлап алалар, үз фикерләрен дәлиллиләр һәм таблицаны тутыралар.		

## Икенче бирем

Туган тел һәм әдәбият	Г.Тукай “Сөткә төшкән тычкан” шигыре
Этап	Эчтәлекне аңлау, фикер йөртү.
Кулланылган алым	<p><b>« Үз фикерем бар»</b></p> <p>Укытучы катнашучыларны ике төркемгә бүлө. Беренче төркемдәгеләр күтәрелгән мәсьәлә буенча, төгәл итеп, үз фикерен әйтә, ләкин тәнкийтьләми. Икенче төркемдәгеләр әйтелгәннәрне язып баралар, шул ук вакытта үз аңлатмаларын теркиләр һәм беренче төркем әгъзаларына сораулар әзерлиләр. Эш төгәлләнгәч, ике төркем укучылары фикер алышалар. Уртак нәтижәне язып куялар.</p>
Бирем	<p>Г.Тукай “Сөткә төшкән тычкан” шигырен укыгыз һәм сорауларга җавап бирегез.</p> <p>Ничектер, белмимен, беркөн идән асты кошы – тычкан Егылган да келәттә бер табак сөткә килеп төшкән.</p> <p>Йөзеп карый табакта арлы-бирле – нич чыгып булмый! Сыек сөт бит – бата, нич тә табактан ычкынып булмый.</p> <p>Йөри тычкан, йөзәдер, тик торып булмый, йөрәк түзми, Йөзәдер аркылы, буйга – котылмактан өмид өзми.</p> <p>Тырышмак бушка китми бит, берәздән соң була уңгай: Бу тычкан шулкадәр йөзгән, куерган сөт тә-булган май.</p> <p>Хәзер бит батмый – тычкан кийрелеп майга аяк баскан; Сикергән дә табактан ул, чыгып, үз урнына качкан.</p> <p>И карендәш! син, кирәксә, суга бат йә сөткә бат! Ит сабыр, күрсәт чыдамлык һәм дә ит гайрәт, сөбат!</p>
Сораулар	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шагыйрьнең тычканга мөнәсәбәте нинди?</li> <li>2. Тычканның батырлыгы нәрсәдә?</li> <li>3. Тычканның сөткә төшү вакыйгасын гадәттән тыш хәл дип бәяләп буламы?</li> <li>4. Шигырьдә тычканның ихтыяр көчен чагылдырган юлларны билгеләгез.</li> <li>5. Г.Тукайның “Сөткә төшкән тычкан” шигыренә нигезләнеп, гадәттән тыш шартларда үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен төзегез.</li> </ol>
Укытучы эшчәнлегенә	<p>Укучыларны төркемнәргә бүлө, аларның эшчәнлегенә белән идәрә итә. Фикерләрен терки. Соңыннан укучыларның фикер алышуын оештыра, уртак нәтижәгә килергә ярдәм итә, укучылар эшчәнлегенә карата үз фикерен белдерә.</p>

Укучылар эшчэнлеге	Төркемнэргә бүленэлэр, куелган сорауларга жавап эзлилэр, фикер алышалар, дәлиллилэр, нәтижә ясыйлар, язып куялар.
--------------------	---

### Өченче бирем

Туган тел һәм әдәбият С.Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаны

Этап	Эчтәлекне аңлау, тәнкыйди фикер йөртү.
Кулланылган алым	<p><b>« Блум ромашкасы»</b></p> <p>Укучылар алты төркемгә бүленә, һәр төркемгә сорауларның төрләрә язылган ромашка тажлары таратыла, үзләре дә сайлый алалар. Шуннан соң һәр төркемгә үз сорау төренә туры килгән терәк сорау калыплары бирелгән карточкалар таратыла. 7-10 минут эчендә, укучыларның һәр төркеме үз тажларына туры китереп, 4-5 сорау төзиләр һәм карточкаларга язып куялар. Эш төгәлләнгәч, төркемнәр бер-берсенә сораулар бирәләр. Укытучы, кирәк булганда, сорау һәм жавапларга төгәллек кертә.</p>
Сораулар	<p><b>Беренче таж Гәди сораулар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Әсәрдә нинди тарихи вакыйга сурәтләнә?</li> <li>2. Вакыйга кайсы чорга карый?</li> <li>3. Сугыш китергән афәтне шагыйрь ничек сурәтли?</li> <li>4. Әсәрдә гыйльми яктан әһәмияткә ия булган нинди фикер бар?</li> </ol> <p><b>Икенче таж Ачыклаучы сораулар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мин дәрәс аңладыммы, сүз Алтын Урда чоры хакында барамы?</li> <li>2. Бәлки мин ялгышамдыр, син Гөлдерсенне хан кызы дип әйттең, бугай, төгәллек кертә алмассыңмы?</li> <li>3. Сөһәйлне автор нинди әсәр героен белән чагыштыра?</li> <li>4. Сөһәйл белән Гөлдерсен нинди шартларда очрашалар?</li> </ol> <p><b>Өченче таж Интерпретациягә нигезләнгән сораулар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ни өчен Сөһәйл әсирлеккә элгә?</li> <li>2. Ни өчен тирә – юнь табигатенең матурлыгы Сөһәйлне сөендерми?</li> <li>3. Ни өчен Сөһәйл белән Гөлдерсен качарга карар кылалар?</li> <li>4. Ни өчен кешенең шәхси бәхете иҗтимагый шартларга да бәйле?</li> </ol> <p><b>Дүртенче таж Ижади сораулар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иптәшләре Сөһәйлне коткара алган булсалар, ул кабат илен яклап көрәшер идеме?</li> <li>2. Гөлдерсен Сөһәйлгә гашыйк булмаган булса, аның язмышы нинди булыр иде?</li> <li>3. Әгәр Сөһәйл белән Гөлдерсен чүл урынына берәр ерак шәһәргә барып житкән булсалар, вакыйгалар ничек үзгәрер иде?</li> </ol>

	<p>4.Кыз белән егетне тотып алып кайткан булсалар...Нинди фаразларыгыз бар?</p> <p><b>Бишенче таж                      Гамәли сораулар</b></p> <p>1.Шушындый авыр шартларда үзеңне ничек тотар идең?</p> <p>2.Шагыйрьнең эсәр ахырындагы укучыга мөрәжәгатә хәзерге вакытта актуальме?</p> <p>3.Эсәрдә табигатьнең матурлыгын сурәтләүгә дә урын бирелгән. Син күзәтүчәнме?</p> <p>4.Эсәр белән танышкач, үзең өчен кирәкле нинди мәгълүмат алдың?</p> <p><b>Алтынчы таж                      Бәяләмә сораулар</b></p> <p>1.Дастан синдә нинди тәэсир калдырды?</p> <p>2. Сөһәйл белән Гөлдерсенгә син нинди мөнәсәбәттә?</p> <p>3.Яшьләр дәрәс эшләдеме?</p> <p>4. Сөһәйл белән Гөлдерсеннең фажиғале үлеме нинди хисләр уятты?</p>
Укытучы эшчәнлегә	Укучылар эшчәнлеген оештыру, күзәтү, юнәлеш бирү, нәтижә ясарга булышу.
Укучылар эшчәнлегә	Бирелгән сорау калыпларына таянып, сораулар төзү, җаваплар алу, фикер алышу.

## Формирование читательской грамотности на уроках английского языка

*Гараева Зульфия Рашитовна, преподаватель английского языка,  
ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»*

В настоящее время иностранный язык все в большей степени становится необходимым и эффективным средством функционирования современного общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием международных экономических связей, увеличением числа совместных предприятий, фирм, банков, все большим использованием в практике предприятий импортного оборудования и зарубежных технологий. В связи с этим возникает необходимость в специалистах, способных к межкультурной коммуникации с целью осуществления деловых контактов и контрактов, заключения экономических соглашений с зарубежными партнерами, поддержания сотрудничества с предприятиями разных стран.

Именно поэтому при обучении английскому языку как языку международного общения особое внимание уделяется формированию и развитию коммуникативных способностей обучающихся – навыков свободного общения и практического применения английского языка в научной, социально-культурной и бытовой сферах.

Цель обучения читательской грамотности на уроках иностранного языка – это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности студентов использовать язык для решения коммуникативных задач.

Читательская грамотность – это умение читать и извлекать необходимую информацию, понимать ее, размышлять над ней, использовать ее в своей жизни. Это умение очень актуально для современного человека, живущего в цифровом мире и окруженного информацией. Оно также является одним из метапредметных умений, составляющих основу умения учиться. Именно поэтому работе над чтением уделяется много времени на уроках иностранного языка.

Выделяют три группы читательских умений, которые также являются основными этапами в работе с текстом:

1. Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовки; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.д.).

2. Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.д.).

3. Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.).

Работая с текстами, я использую следующую классификацию типов чтения:

– чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение);

– чтение с выборочным пониманием необходимой информацией из текста (поисковое / просмотрное);

– чтение с полным и точным пониманием содержания текста (изучающее).

Для каждого вида чтения предпочтительны определенные задания, но основные их виды уместны во всех типах чтения (вопросно-ответные, заполнение пропусков, исправление ошибок, верные / неверные утверждения и т.д.).

Ниже приведена подборка аутентичных текстов по теме “Holidays all over the world” и задания к ним, ориентированные на формирование читательской грамотности на уроках английского языка в 1 курсе обучения.

### **Mother’s Day**

Mother’s Day is a day to celebrate mothers and what they do for their families and society. It is celebrated on different days in different parts of the world. In more than 50 countries around the world, including the United States, Canada, and Australia, it is celebrated on the second Sunday in May. The American Mother’s Day was first started in 1908 by Anna Jarvis. The day became an official American holiday in 1914.

Although Mother’s Day is celebrated on different days around the world, it is common in many countries to give mothers flowers, cards, and gifts. Also, traditionally on this day, children around the world cook and clean for their mother, so she doesn’t have to do housework and might even get breakfast in bed! Mother’s Day has become very commercial though.

In 2014, it is estimated that Americans spent about \$20 billion on Mother’s Day. About \$2 billion of that was spent on flowers alone. Will you celebrate Mother’s Day this year? If yes, what do you plan to do? A recent survey said most mothers would prefer a handmade gift! It is not a bad idea, is it?

1) Find in the text the English equivalents for these words and word combinations: празднуется; в разных частях мира; официальный американский праздник; дарить подарки; подсчитано, что; последний опрос; подарок ручной работы; позавтракать в кровати; принято; впервые был организован.

2) Complete the sentences according to the text.

1. Mother’s Day is a ...

2. It is celebrated on ...

3. On this day people usually ...

4. Americans spend ...

3) Say if the statements are true, false or not stated.

1. Mother's Day is celebrated on the third Sunday in May in more than 50 countries.

2. The American Mother's Day became an official American holiday in 1914.

3. Canadians spent about \$20 billion on Mother's Day in 2014.

4. Most mothers would like to spend Mother's Day at home.

4) Make up thin and thick questions and answer them.

Thin questions	Thick questions
Who...?	Why do you think...?
What...?	Do you agree ...?
Where..?	Do you believe...?
How many...?	Can....?
	Is it right...?

5) You have read the text and now you are ready to create your own masterpiece – a cinquain.

- 1 word (a subject or a noun)
- 2 words (adjectives) that describe word 1
- 3 words (action verbs) that relate to word 1
- 4 words (feelings or a complete sentence) that relates to word 1
- 1 word (a synonym of line 1 or a word that sums it up).

### **Father's Day**

Father's Day is a day to celebrate fathers and their roles in families and society. It is celebrated all over the world, but not all countries celebrate it on the same day. In several European countries like Belgium, Italy, Portugal, Spain, and Switzerland it is celebrated on March 19 every year. Yet in Australia, Fiji, New Zealand and Papa New Guinea, it is celebrated on the first Sunday of September. However, the most common date to celebrate Father's Day is the third Sunday of June. People in about 70 different countries honor their fathers on this date.

In many countries fathers receive cards and gifts from their children. Some children make gifts at school while others buy them. However, in some countries, Father's Day is celebrated in a very different way. In Germany, it is known as Herrentag – which translates as Gentlemen's Day or Men's Day. This celebration started in the 18th century. Traditionally, men would get into a cart and be taken to the village or town square. The man who had fathered the most children would get a prize. These days many men celebrate this day by drinking beer or other alcoholic drinks with their friends. Of course, not all men get drunk. Many simply get together with friends or even go on a trip together.

1) Answer the questions.

1. When is Father's Day celebrated in Spain?
2. Where is Father's Day celebrated on the first Sunday of September?
3. What do fathers get on this day?
4. Which tradition started in Germany in the 18th century?
5. What do fathers do on this day?

2) Correct the sentences if needed.

1. All countries celebrate Father's Day on the same day.
2. Father's Day is celebrated on March 19 in Italy.
3. Father's Day is celebrated on the first Sunday of October in Australia.
4. Children give their fathers cards and different presents.
5. The old tradition of celebrating Father's Day in Germany started in the 19th century.

3) What do you know about celebrating Father's Day in Russia? Which presents would you give to your father?

### **Valentine's Day Facts**

Every year on February 14th, Valentine's Day is celebrated by many couples. Here are five interesting facts about Valentine's Day that you might not know!

In Japan, Valentine's Day is a day when women give dark chocolate to men. While the rest of the world's men are expected to give presents to their special ladies, it's the other way around in Japan! Don't worry though because men are expected to give gifts of white chocolate to women on March 14th. This is known as White Day.

The average American man spends a little over \$100 on their girlfriend or wife on Valentine's Day. They spend most of that money on buying chocolate, flowers, or a nice evening out at dinner or a movie.

People are increasingly buying Valentine's Day presents for their pets! Americans spent about \$700 million on presents for their pets on Valentine's Day in 2015. About 3 per cent of pet owners buy presents for their pets each year.

People send a total of about 1 billion Valentine's Day cards ever year. The only holiday where people send more cards is Christmas. A long time ago, it was considered bad luck to sign a Valentine's Day card.

In Finland, Valentine's Day is more of a day for friends. It is a time to get together with your friends, have a small party and enjoy each other's company. People also give cards and small gifts to their friends but this doesn't have a romantic meaning. It shows you care about your good friends.

1) Do the quiz.

1. In Japan, women are expected to give white chocolate to men on Valentine's Day.

A) True B) False

2. What is one thing that many American men buy on Valentine's Day?

A) pets B) a small party C) a company D) flowers

3. About 10 per cent of pet owners buy a Valentine's Day gift for their pet.

A) True B) False

4. A) long time ago, it was bad luck to sign a Valentine Day's card.

A) True B) False

5. People in Finland consider Valentine's Day as a time to celebrate:

A) pets B) husbands C) wives D) friends

2) Put the sentences in order they appear in the text.

The most popular gifts are chocolate and flowers.

It is a day when women give chocolate to men.

Pet owners buy presents to their pets.

It is a day for friends.

People send a lot of cards on this day.

There is another day for men to give gifts to women.

### **February Festivals**

February is one of the coldest months of the year in many countries. That

doesn't stop people from having fun! Here are five fun festivals that happen every February:

**Sapporo Snow Festival** – The Sapporo Snow Festival takes place in the city of Sapporo on the island of Hokkaido, Japan. The week-long festival has been held in Odori Park since 1950. There are many beautiful snow and ice sculptures to see. **Hong Kong Arts Festival** – The Hong Kong Arts Festival often starts in February each year. It features performances from famous dance companies around the world. You can also see many famous operas, plays, and symphonies. People can also meet with the performers and learn more about these arts.

**Rio Carnival** – This is one of the most famous festivals in the world. Carnival is a huge street party in Rio de Janeiro, Brazil. For five days, people watch parades, dance, and have fun. Bands play music all night long in the streets and on the beach.

**Basant Pachami** – This is a festival held every year in India and Nepal. There is a strong religious meaning to the festival although it is also tied to the beginning of spring. People wear yellow to celebrate. In some areas of the country, people fly big yellow kites. This is very colorful, beautiful, and fun time to visit India and Nepal.

**The Berlin Film Festival** – Since 1978, the city of Berlin has held a festival each February to celebrate the world's film industry. Famous actors and directors attend the festival and upcoming movies are shown and talked about. Documentaries, short films, animation, and movies from all over the world are all featured at the festival. The Berlin Film Festival usually lasts about 10 days.

1) Do the quiz.

1. February is a very warm month in almost every country.

A) True B) False

2. Where does the Sapporo Snow Festival take place?

A) China B) Korea C) Japan D) Vietnam

3. What can people do at the Hong Kong Arts Festival?

A) watch a movie B) go to the beach C) fly a kite D) see a performance

4. People wear white to celebrate Basant Pachami.

A) True B) False

5. Only Hollywood romance and action movies are shown at the Berlin Film Festival.

A) True B) False

2) Fill in the table.

Be ready to make a short speech about each festival. Name of the festival Place

Activities

Name of the festival	Place	Activities

3) Which festival would you like to visit and why? Use information from the text.

## **«Особенности русской лексики на примере стихотворений Мусы Джалиля “Варварство” и “Ромашка”**

*Работу выполнили: Галуллина Елена  
Ильдусовна Миниханова Адиля Амирзяновна*

### **АННОТАЦИЯ.**

Данная методическая разработка практических заданий по учебной дисциплине «ОУД.01 Русский язык» составлена для преподавателей русского языка и литературы в плане обмена опытом.

Цель данных учебных занятий – сформировать аналитические способности студентов, научить применять на практике знания, полученные на занятиях по русскому и татарским языкам с использованием ИКТ.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Задание разработано для студентов 1 курса СПО, изучающих учебную дисциплину «ОУД.01 Русский язык», может использоваться для учащихся 10 класса СОШ.

Данная тема входит в программу, разработанную преподавателем на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Тема **«Особенности русской лексики»** изучается на 1 курсе в разделе №2 «Лексика».

Структура заданий соответствует общей цели:

- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Для выполнения одной из работ во время занятия студенты разбиваются на мини-группы по 4 человека, что способствует развитию у них коммуникативной компетенции, способности каждому проявить себя.

Для исследовательской работы используется биография Мусы Джалиля и его стихотворения “Варварство” и “Ромашка”. Межпредметные связи с историей помогают студентам расширить и углубить знания, способствуют развитию речи, помогают создавать у обучающихся целостное представление о мире и человеке.

Данные задания разработаны согласно ФГОС для студентов 1-2 курсов профессионального образования для расширения лексического запаса студентов и популяризации татарского языка и татарской литературы.

Учебные задания к теме: Особенности русской лексики на примере

стихотворений Мусы Джалиля “Варварство” и “Ромашка”.

### Задание1

Задание	Образовательный результат	Формат выполнения задания	Возможные затруднения обучающихся
Перевести отрывок из стихотворения М.Джалиля “Варварство” для русскоязычных студентов возможность использования татарско-русского словаря.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.	Задание выполняется в письменном виде.	Могут быть затруднения с соблюдением рифмы. В этом случае рекомендуется воспользоваться словарем синонимов.

А) Прочитайте отрывок из стихотворения Мусы Джалиля “Варварство”

Бала йомды күзен...

Ак муеныннан

Кызыл тасма төште, салынып.

Ауды жиргә бергә ике тормыш,

Бер-берсенә ябышып, сарылып.

Күк күкрәде кинәт, жил сызгырды,

Жир елады кысып тешләрен.

Нинди ачы бу яшь, нинди кайнар!..

Нишләдең . син, жирем, нишләдең?

Б) Выполните перевод на русский язык. При затруднение используйте татарско-русский онлайн переводчик [https://yandex.ru/search/?text=татарский+переводчик&lr=236&clid=2378385-20&win=551&src=suggest\\_B](https://yandex.ru/search/?text=татарский+переводчик&lr=236&clid=2378385-20&win=551&src=suggest_B)

В) Сформируйте свой перевод согласно рифме. При затруднение используйте словарь синонимов. <https://sinonim.org/>

Г) Проанализируйте, в чем трудность перевода с татарского на русский языки.

Задание считается выполненным на оценку:

“5”- сделан перевод и есть анализ своей работы. (не менее 2-х доводов)

“4” – сделан перевод без соблюдения рифмы и есть анализ своей работы.(не менее 2-х доводов)

“3”- сделан перевод без соблюдения рифмы и есть сжатый анализ своей работы.

“2”- перевод полностью списан.

### Задание2

<b>Задание</b>	<b>Образовательный результат</b>	<b>Формат выполнения задания</b>	<b>Возможные затруднения обучающихся</b>
Используя сведения из биографии, выписать: архаизмы, историзмы раскрыть значение слов. Сделать презентацию 5-10 файлов.	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации. Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.	Презентация	Могут быть затруднения со значением слов.

А) Используя биографию М.Джалиля, выписать: архаизмы, историзмы раскрыть значение слов. (3-10 примеров)

Пример:

Муса Мустафович Залилов (настоящее имя) родился 2 (15) февраля 1906 года в Оренбургской области в деревне Мустафино. Учился в медресе г. Оренбурга, с 10 лет начал писать стихотворения. В краткой биографии Мусы Джалиля важно упомянуть, что с началом Великой Отечественной войны он ушел на фронт, в должности политрука воевал на Волховском и Ленинградском фронтах и был военным корреспондентом печатного издания «Отвага». Принимал активное участие в военных действиях.

Медресе- мусульманское религиозно-просветительское и учебное заведение

Политрук-это младший командир, заместитель командира по политической части.

Б) Сделать презентацию с использованием программ;

Power Point, ФотоШОУ

<https://amssoft.ru/photo/luchshie-programmy-dlya-prezentatsij.php>

Задание считается выполненным на оценку:

“5”- приведены 8-10 примеров, сделана презентация из 8- 10 файлов.

“4” – приведены 5-8 примеров, сделана презентация из 5- 8 файлов.

“3”- приведены 3-5 примеров, сделана презентация из 3- 5 файлов.

“2”- приведены менее 3-х примеров, сделана презентация из менее 3- х файлов.

### **Задание 3**

<b>Задание</b>	<b>Образовательный результат</b>	<b>Профессиональная направленность</b>	<b>Формат выполнения задания</b>	<b>Возможные затруднения обучающихся</b>
Прочитать стихотворение М.Джалиль “Ромашка” и сделать кластер используя слова-ассоциации. Работа выполняется в группе 4-5 человек с защитой в устной форме.	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.	Умение работать в команде и видеть свою теоретическую работу в графическом варианте. Умение представлять и защищать работу в нетрадиционной форме.	Графическая работа в формате А4.	Трудность в выборе элементов для кластера.

А) Разбиться в команды по 4-5 человек

Б) Прочитать стихотворение М.Джалиль “Ромашка”

В) Сделать кластер используя слова-ассоциации (возможно использование иллюстраций)

Кластер (англ. cluster — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.

Г) Представить свой кластер перед аудиторией с выступлением защиты своей работы.

Задание оценивается перекрестно.

## Проблемы российского права и суда, морали и нравственности конца XIX века в творчестве А.П.Чехова

Галиева Илфания Мусавировна,  
преподаватель ГАПОУ «Мензелинский  
педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

*... Человек вдумчивый и беспристрастный  
никогда не торопится произнести свой приговор  
А.П. Чехов*

*Вместо предисловия.* Право и литература... Между ними существует самая тесная связь, поскольку закон и практика его применения, деятельность следственных и судебных органов, причины противоправного поведения некоторых членов общества часто служили основой для глубоких художественных обобщений в литературном творчестве, а правотворческая и правоприменительная деятельность в свою очередь испытывали влияние литературы через общественное мнение, которое в значительной степени формировалось в XVIII- XIX вв. литературой.

Многие русские писатели имели профессиональную подготовку в области правоведения. Некоторые из них, прежде чем стать знаменитыми на литературном поприще, получили юридическое образование, занимались юридической практикой, успешно служили на государственной службе. Это такие выдающиеся деятели литературы, как А. Н. Радищев, А. С. Грибоедов, Л. Н. Андреев, А. Н. Майков, Я. П. Полонский. Собирались стать правоведами, но по разным причинам не завершили юридического образования Л. Н. Толстой, А. Н. Островский, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, А. А. Ахматова, М. А. Волошин и др.

В свою очередь, заметный след в литературном наследии России оставили и некоторые юристы: Н. П. Корабчевский, К. К. Арсеньев, В. Д. Спасович, С. А. Андреевский, А. И. Урусов, А. Ф. Кони. Последний помимо многих прочих своих званий, был удостоен также звания почетного академика изящной словесности.

Темы, интересовавшие русских писателей и поэтов и связанные с правом и правосудием, были разнообразны: проблема взаимодействия власти и общества (власть и народ), тема «маленького» человека, проблема социальной справедливости, пороки и недостатки правосудия, призванного блюсти закон и охранять справедливость, тема соотношения права и морали в преломлении к судьбам персонажей литературных произведений. И это далеко не полный перечень проблем, затронутых классической русской литературой.

Особняком в русской литературе стоит тема осуществления правосудия: писатели исследовали социальные причины преступлений, психологию преступников, описывали условия содержания осуждённых в местах лишения свободы, выражали собственные суждения о методах проведения следствия, о процессуальных тонкостях стадии судебного разбирательства, об институте

наказания и о решении задачи перевоспитания осуждённых. Особенно остро обсуждался вопрос детской преступности.

*Актуальность темы.* Ребёнок приходит в мир беспомощным и беззащитным. Его жизнь полностью зависит от взрослых. Сейчас часто и много говорят о жестоком отношении к детям со стороны взрослых. В телевизионных программах, в газетных статьях рассказывается о нарушении прав ребёнка. Проблема стара, как мир. Детский мир – глазами классика русской литературы А.П.Чехова. Современное чтение мировой классики.

*Цель исследования:* Создание собственного истолкования образа ребёнка-убийцы.

*Задачи исследования:* Проанализировать рассказ А.П.Чехова «Спать хочется», выявить особенности стиля писателя; осмыслить особенности изображения психологии героя, расширить знания о правах детей.

*Практическая значимость:* Рассказы А.П.Чехова включены в программу ОУД.02.Литература. Новая трактовка произведения поможет глубже понять психологию ребёнка, лучше ориентироваться в правовом поле современности. Поэтому рассказ можно включить при изучении темы по ОУД.10 Обществознание «1.3 «Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия».

#### **А.П.Чехов «Спать хочется»**

Ночь. Нянька Варька, девочка лет тринадцати, качает колыбель, в которой лежит ребенок, и чуть слышно мурлычет:

Баю-баюшки-баю,  
А я песенку спою...

Перед образом горит зеленая лампадка; через всю комнату от угла до угла тянется веревка, на которой висят пеленки и большие черные панталоны. От лампадки ложится на потолок большое зеленое пятно, а пеленки и панталоны бросают длинные тени на печку, колыбель, на Варьку... Когда лампадка начинает мигать, пятно и тени оживают и приходят в движение, как от ветра. Душно. Пахнет щами и сапожным товаром.

Ребенок плачет. Он давно уже осип и изнемог от плача, но всё еще кричит и неизвестно, когда он уймется. А Варьке хочется спать. Глаза ее слипаются, голову тянет вниз, шея болит. Она не может шевельнуть ни веками, ни губами, и ей кажется, что лицо ее высохло и одеревенело, что голова стала маленькой, как булавочная головка.

- Баю-баюшки-баю, - мурлычет она, - тебе кашки наварю...

В печке кричит сверчок. В соседней комнате, за дверью, похрапывают хозяин и подмастерье Афанасий... Колыбель жалобно скрипит, сама Варька мурлычет - и всё это сливается в ночную, убаюкивающую музыку, которую так сладко слушать, когда ложишься в постель. Теперь же эта музыка только раздражает и гнетет, потому что она вгоняет в дремоту, а спать нельзя; если Варька, не дай бог, уснет, то хозяева прибьют ее...

- Баю-баюшки-баю, а я песенку спою... - мурлычет Варька и уже видит себя в темной, душной избе.

На полу ворочается ее покойный отец Ефим Степанов. Она не видит его, но слышит, как он катается от боли по полу и стонет. У него, как он говорит, "разыгралась грыжа". Боль так сильна, что он не может выговорить ни одного слова и только втягивает в себя воздух и отбивает зубами барабанную дробь:

- Бу-бу-бу-бу...

...Возвращается Пелагея; она крестится и шепчет:

- Ночью вправили ему, а к утру богу душу отдал... Царство небесное, вечный покой... Сказывают, поздно захватили... Надо бы раньше...

Варька идет в лес и плачет там, но вдруг кто-то бьет ее по затылку с такой силой, что она стучается лбом о березу. Она поднимает глаза и видит перед собой хозяина-сапожника.

-Ты что же это, паршивая? - говорит он. - Дитё плачет, а ты спишь?

Он больно треплет ее за ухо, а она встряхивает головой, качает колыбель и мурлычет свою песню...

- Подай сюда ребенка! - отвечает ей чей-то знакомый голос. - Подай сюда ребенка! - повторяет тот же голос, но уже сердито и резко. - Спишь, подлая?

Варька вскакивает и, оглядевшись, понимает, в чем дело: нет ни шоссе, ни Пелагеи, ни встречных, а стоит посреди комнатки одна только хозяйка, которая пришла покормить своего ребенка. Пока толстая, плечистая хозяйка кормит и унимает ребенка, Варька стоит, глядит на нее и ждет, когда она кончит. А за окнами уже синееет воздух, тени и зеленое пятно на потолке заметно бледнеют. Скоро утро.

- Возьми! - говорит хозяйка, застегивая на груди сорочку. - Плачет. Должно, сглазили.

Варька берет ребенка, кладет его в колыбель и опять начинает качать. Зеленое пятно и тени мало-помалу исчезают и уж некому лезть в ее голову и туманить мозг. А спать хочется по-прежнему, ужасно хочется! Варька кладет голову на край колыбели и качается всем туловищем, чтобы пересилить сон, но глаза все-таки слипаются и голова тяжела.

-Варька, затопи печку! - раздается за дверью голос хозяина.

Значит, уже пора вставать и приниматься за работу. Варька оставляет колыбель и бежит в сарай за дровами. Она рада. Когда бегаешь и ходишь, спать уже не так хочется, как в сидячем положении. Она приносит дрова, топит печь и чувствует, как расправляется ее одеревеневшее лицо и как проясняются мысли.

- Варька, поставь самовар! - кричит хозяйка.

Варька колет лучину, но едва успеваешь зажечь их и сунуть в самовар, как слышится новый приказ:

- Варька, почисти хозяйину калоши!

Она садится на пол, чистит калоши и думает, что хорошо бы сунуть голову в большую, глубокую калошу и подремать в ней немножко... И вдруг калоша растет, пухнет, наполняет собою всю комнату, Варька роняет щетку, но тотчас же встряхивает головой, пучит глаза и старается глядеть так, чтобы предметы не росли и не двигались в ее глазах.

- Варька, помой снаружи лестницу, а то от заказчиков совестно!

Варька моет лестницу, убирает комнаты, потом топит другую печь и бежит в лавочку. Работы много, нет ни одной минуты свободной.

Но ничто так не тяжело, как стоять на одном месте перед кухонным столом и чистить картошку. Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, а возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, что звенит в ушах. Мучительно также прислуживать за обедом, стирать, шить. Бывают минуты, когда хочется, ни на что не глядя, повалиться на пол и спать.

День проходит. Глядя, как темнеют окна, Варька сжимает себе деревенеющие виски и улыбается, сама не зная чего ради. Вечерняя мгла ласкает ее слипающиеся глаза и обещает ей скорый, крепкий сон. Вечером к хозяевам приходят гости.

- Варька, ставь самовар! - кричит хозяйка.

Самовар у хозяев маленький, и прежде чем гости напиваются чаю, приходится подогреть его раз пять. После чаю Варька стоит целый час на одном месте, глядит на гостей и ждет приказаний.

- Варька, сбегай купи три бутылки пива!

Она срывается с места и старается бежать быстрее, чтобы прогнать сон.

- Варька, сбегай за водкой! Варька, где штопор? Варька, почисти селедку!

Но вот наконец гости ушли; огни тушатся, хозяева ложатся спать.

- Варька, покачай ребенка! -раздается последний приказ.

В печке кричит сверчок; зеленое пятно на потолке и тени от панталон и пеленок опять лезут в полуоткрытые глаза Варьки, мигают и туманят ей голову.

- Баю-баюшки-баю, - мурлычет она, - а я песенку спою...

А ребенок кричит и изнемогает от крика. Варька видит опять грязное шоссе, людей с котомками, Пелагею, отца Ефима. Она всё понимает, всех узнает, но сквозь полусон она не может только никак понять той силы, которая сковывает ее по рукам и по ногам, давит ее и мешает ей жить. Она оглядывается, ищет эту силу, чтобы избавиться от нее, но не находит. Наконец, измучившись, она напрягает все свои силы и зрение, глядит вверх на мигающее зеленое пятно и, прислушавшись к крику, находит врага, мешающего ей жить.

Этот враг - ребенок.

Она смеется. Ей удивительно: как это раньше она не могла понять такого пустяка? Зеленое пятно, тени и сверчок тоже, кажется, смеются и удивляются.

Ложное представление овладевает Варькой. Она встает с табурета и, широко улыбаясь, не мигая глазами, прохаживается по комнате. Ей приятно и щекотно от мысли, что она сейчас избавится от ребенка, сковывающего ее по рукам и ногам... Убить ребенка, а потом спать, спать, спать...

Смеясь, подмигивая и грозя зеленому пятну пальцами, Варька подкрадывается к колыбели и наклоняется к ребенку. Задушив его, она быстро ложится на пол, смеется от радости, что ей можно спать, и через минуту спит уже крепко, как мертвая...

### Задания по тексту:

#### Задание 1. Заполните таблицу.

Инструкция. А.П.Чехов, как врач, хорошо знал о последствиях недосыпания. Используя медицинские показания, вычислите, сколько часов не спит Варя? Докажите свои версии примерами из текста

Расчёт на сутки	Последствия недосыпания	Примеры из текста
Сутки без сна	<i>Наступает усталость, и появляются проблемы с памятью и концентрацией внимания</i>	
2-3 суток без сна	<i>В организме начинает меняться гормональный фон, и нарушаются связи между клетками мозга. Также ухудшается речь, зрение, координация в пространстве, может начаться тошнота</i>	
4-5 суток без сна	<i>Начинается разрушение клеток, следствием которого является разрушение личности. Человек становится раздражительным и начинает страдать от бреда и галлюцинаций</i>	
6-8 суток без сна	<i>Речь замедляется, в конечностях появляется дрожь, а человек начинает страдать потерей памяти</i>	

**Задание 2.** Восстановите последовательность событий в тексте по иллюстрации. Инструкция. Внимательно изучайте картину «Спать хочется» Т. В. Шишмаревой 1953года. Как вы думаете, художник запечатлел Варю до или после убийства? Обратите внимание на детали, сравните с текстом. Напишите небольшое сочинение-рассуждение.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Задание 3.** Решите ситуацию: Казнить или помиловать?



Инструкция. Какое наказание ждет Варю? Чтобы ответить на этот вопрос, вспомните биографию автора, биографию Вари, уточните время. Выберите правильный ответ, обоснуйте. Используйте историческую справку.

1. Передача несовершеннолетних правонарушителей под ответственный надзор родителей или лиц, у которых они находились.
2. Лишение несовершеннолетних правонарушителей прав, ссылка в Сибирь на поселение без телесного наказания.
3. Заключение несовершеннолетних правонарушителей в монастырь или в смиренный дом.
4. Смертная казнь.
5. Условное осуждение несовершеннолетних правонарушителей.
6. Замена несовершеннолетнему правонарушителю смертной казни каторгой на срок 15 лет.
7. Передача несовершеннолетних правонарушителей в тюремные комитеты, богадельни и приюты, различные общества воспитания.
8. Иное.

**Историческая справка**

**А) 1845 год**

Главным источником уголовного законодательства стало Уложение о наказаниях уголовных и исправительных, в котором государство закрепляло отказ от уголовного наказания малолетних и передачу несовершеннолетних (до 17 лет), учинивших преступное деяние, но не вменяемое им в вину по ст. 41, или хотя и вменяемое, но при-условиях, указанных в ч. 2 ст. 55, под ответственный надзор родителей или лиц, у которых они находились. Вместе с тем в Уложении ничего не говорилось о том, какие меры должны применять по отношению к этому малолетнему те, кому он отдан под надзор.

В отношении малолетних, «учинивших преступление с разумием», предусматривалось смягчение наказания на следующих основаниях:

- если в качестве наказания предусмотрено лишение всех прав, телесное наказание, осуществляемое палачом, и ссылка на каторжные работы, то лица в возрасте от 10 до 14 лет после лишения прав состояния ссылались в Сибирь на поселение без телесного наказания;

- если в качестве наказания предусмотрено лишение всех прав, телесное наказание и ссылка на поселение, то лица в возрасте от 10 до 14 лет осуждались к заключению в монастыре, если в том месте или невдалеке есть монастырь их вероисповедания, или же, в противном случае, в смиренном доме, но отдельно от других лиц, на срок от 5 до 8 лет, также без телесного наказания;

- если за преступление в качестве наказания предусмотрено лишение всех особенных, лично и по состоянию присвоенных прав и преимуществ, ссылка на житье в Сибирь или другие отдаленные губернии, либо отдача в исправительные арестантские роты гражданского ведомства или в рабочие дома, то несовершеннолетние в возрасте от 10 до 14 лет присуждались к заключению на время от двух месяцев до одного года в монастыре или в смиренном доме;

- если в качестве наказания предусмотрено заключение в смиренном доме или другое, еще менее строгое наказание, то несовершеннолетние в возрасте от 10 до 14 лет подвергались исправительному домашнему, по распоряжению родителей или опекуна, наказанию.

Вопрос о возможности осуждения на смерть несовершеннолетних преступников в научной литературе того периода активно дискутировался, но на практике применялась смертная казнь.

#### ***Б) 1864 год***

Статья 6 Устава о наказаниях 1864 года, налагаемых мировыми судьями, предоставляла право мировым судьям заменять несовершеннолетним в возрасте от 10 до 17 лет заключение в тюрьме помещением в исправительные приюты.

#### ***В) 1897 год.***

По закону о юных преступниках от 2 февраля 1897 года дети до 10 лет не подлежали судебному преследованию, а от 10 до 17 лет отдавались под надзор родителей и опекунов или помещались в воспитательно-исправительные заведения. Лица, действовавшие без разумения, не должны нести наказания.

#### ***Г) 1903 год***

2) условное осуждение»,

3) замену несовершеннолетнему смертной казни каторгой на срок 15 лет;

4) (тюремные комитеты, богадельни и приюты, различные общества воспитания, в том числе и малолетних правонарушителей и т.д

### **Список использованной литературы**

1. И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева/Детская литература: Учебник для студ. Высш.и сред. Пед. Учеб. Заведений.- 2-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2022.- 472с.
2. Бердников Г. П. А. П. Чехов. Идеиные и творческие искания. – М., 2016. – С. 73-75.
3. Голубков В. А. Рассказы А. П.Чехова о детях // Творчество А. П.Чехова. – М., 2018.
4. Громов Л. П. Тема детства и проблема воспитания в творчестве Чехова // Труды историко-филологического факультета Ростовского-на-Дону гос. ун-та. – Вып. 5. – Ростов-на-Дону, 2017.
5. Из школьных лет Антона Чехова: Сборник воспоминаний / Сост., предисл. и пояснит, статьи к разделам Н.Роскиной. М., 2020.

6. Чехов А. П. Спать хочется // Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1974—1982. Т. 7. [Рассказы. Повести], 1888—1891. М.: Наука, 1977 .
7. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений / Сост. И.Н.Арзамасцева, Э.И.Иванова, С.А.Николаева.- 2-е изд., стереотип,- М.: Издательский центр «Академия», 2019.- 544с.

## **Методическое пособие для средних специальных учебных заведений сельскохозяйственного профиля по дисциплине «Иностранный язык»**

*Куличкова Елена Александровна  
Преподаватель английского языка  
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный  
техникум им. Г.И.Усманова»*

В процессе подготовки кадров для сельского хозяйства важная роль отводится изучению иностранных языков, прежде всего английского.

В настоящее время преподаватели дисциплины «Иностранный язык» затрудняются в поиске необходимой литературы, связанной со спецификой российского сельскохозяйственного производства. Часто приходится сталкиваться со скучными, устаревшими, а иногда и просто придуманными для иллюстрации грамматического явления текстами.

Цель данного методического пособия:

1. Взаимосвязанное развитие у студентов коммуникативной компетенции, достаточной для осуществления общения на английском языке в письменной и устной форме (чтение и перевод) в соответствии с программой по данной тематике.
2. Оказание помощи преподавателям в организации занятий по английскому языку.
3. Приобретение студентами навыка чтения и обсуждения текстов.
4. Накопление необходимого лексического (словарного) минимума.
5. Усвоение и закрепление грамматических конструкций.

Содержание пособия направлено на повышение эффективности профессионально-ориентированного изучения иностранного языка и на дальнейшее совершенствование приобретенных знаний в высших учебных заведениях.

### Unit 1.

#### Triumphal March.

The potato is typically Dutch even though it is a native of South America. In fact it was introduced to southern Europe in the sixteenth century but many decades passed before it finally reached Dutch soil. That happened in the province of Zeeland when at the beginning of the seventeenth century the priest Petrus Hondius began to experiment with potato plants at his country home. The farmers of Zeeland quickly realized the value of the new crop and added it to their traditional ones. Their example was followed and from the south-west corner of the country the potato began its triumphal march along the Dutch fields.

Vegetables play a very important role in human diet. They have many vitamins, mineral salt, and another useful elements for healthy food. Potatoes contain 11-23% of starch, 1-3% of protein, fats, which is good for eyes. Potatoes both are food, fodder, and technical plant. Starch is widely used in many branches of food-processing industry. People produce glucose from starch, which is used in medicine as a medical

means. In industry potato is used for producing spirit, synthetic rubber, artificial silk, products of perfumery, varnishes.

At the beginning of autumn potatoes are picked up. Potato is sensitive to frosty weather. Potato is a plant of moderate climate. The best temperature of ground is 17-20 degrees. The most malicious enemy of potatoes is the Colorado bug. The potato plants may have different illnesses such as dry decay, potato cancer, etc.

Potato is the main food and fodder crop, so people call it “the second bread”. People cook, bake, and fry potato. In the farms cattle is feed with potatoes. It is the high quality forage for cattle.

I. Answer the questions (ответить на вопросы, опираясь на текст):

1. What is the origin of potato plants?
2. What are potatoes used for?
3. When do farmers gather potatoes?
4. Where is potato grown?
5. Do you like to eat potatoes?

II. Finish the sentences (закончить предложения по тексту):

1. Starch is widely used in...
2. Potato is a plant of...
3. Potatoes are gathered in...
4. People call potato...

III. Find the English equivalents (найти в тексте английские эквиваленты):

- триумфальное шествие;
- пищевая, кормовая и техническая культура;
- картофельные ростки;
- чувствителен к холоду;
- колорадский жук;
- синтетический каучук;
- продукты парфюмерии;
- крахмал, витамины и белки;
- умеренный климат;
- лечебное средство.

IV. Translate into English (перевести на английский, используя текст):

1. Картофель – ценный продукт питания.
2. Картофель является высокоценным кормом для скота.
3. В Россию картофель привезен Петром I.
4. Из картофеля можно приготовить много вкусных блюд.
5. Картофель содержит крахмал, белки, витамины А и С, минеральные соли.
6. Картофель был привезен в Европу в 16 веке.

#### Unit 2.

#### The Onion as a Food Crop.

The onion. A product whose absence in the kitchens of the world would be unimaginable. Raw or cooked, fresh or pickled, the onion has become an indispensable part of our diet. As a food crop the onion boasts a rich history going back five thousand years at least. Originating in Asia, over the course of the centuries this crop has spread

over almost the entire globe. Today, the onion is available everywhere, thanks to a thriving market and the onion's own greatly improved storage qualities.

The discovery of the onion as a food crop took place in the remote mists of time. From Persia, Afghanistan and Pakistan it traveled to ancient Egypt, where it was highly regarded as a nutritious and medicinal vegetable. It then traveled onwards, via the ancient Greeks and Romans, throughout Europe. In Holland, the onion only came into popularity in the Middle Ages. From old trade chronicles we know that onion exports took place as long ago as the 15<sup>th</sup> century. Today, around 400,000 tons of Dutch onions are exported every year to destinations all over the world.

In onion it is contained very many bactericides killing viruses and germs. So people say that onion is for all diseases. To improve taste the onion is added into soups and salads, for cooking meat and fish, even they bake pies with onion and eggs. Onion grows in every garden or kitchen garden. There are many kinds of onions: green, winter, sweet and others. Nowadays farmers grow even a decorative onion, which blossoms with small lilac flowers. In Tatarstan the onion is a very important part of national output.

I. Answer the questions (ответить на вопросы по тексту):

1. How many years ago did people begin to eat the onion?
2. Why is the onion available everywhere?
3. What countries can we call the native of the onion?
4. When did the onion come to popularity in Europe?
5. Why is the onion called the medicinal vegetable?

II. Make a plan of the text (составить план пересказа текста).

III. Find the sentences containing (найти в тексте предложения, содержащие):

1. The Passive Voice.
2. The Past Indefinite Tense.
3. The Past Perfect Tense.

IV. Find suffixes and prefixes of the words, determine the part of the speech (выделить суффиксы и приставки, определить часть речи):

- available;
- greatly;
- popularity;
- highly;
- unimaginable;
- decorative;
- national.

### Unit 3.

#### The Rye in the Midlands.

Rye is an important cereal and fodder crops. Brown bread is valuable nourishing product. Rye straw is used for cattle as a litter. Rye straw is also used for making paper. They produce vinegar from rye straw. Rye fields occupy areas from 45-north west to 64 southwest. You may gather rich rye harvest in many regions of Russia. Rye productivity was 1,64 tons per hectare and 1,83 tons per hectare during 1992-1997.

In Russia the basic areas are concentrated in the central and northern parts. Our ancestors cultivate the rye for ages. They knew the right time to plant this corn. If the

weather was good the rye grew well. Our country was always agricultural country. And the future professions of our students are connected with plants. Some words about rye. Rye is a high plant with long leaves. At the ends of the ears we can see thick mustaches. The rye is an early plant. Harvesting usually begins in August. The farmers grow rich harvest of rye. And of course all of us like tasty bread from the rye, rye pies with almonds, cheesecakes and other cooking

I. Find the equivalents in the text (найти в тексте эквиваленты):

- ценный питательный продукт;
- ржаная солома;
- подстилка для скота;
- кормовая культура;
- озимая рожь;
- пекарные качества;
- концентрированный фураж для скота;
- продуктивность;
- ржаные колоски с метелками на концах;
- высокая урожайность с гектара.

II. Complete the following table with appropriate verb or noun forms (заполнить таблицу, опираясь на текст):

VERB	NOUN
To cultivate	
	Productivity
To occupy	
To connect	
	Concentration
	Plantation
To rotate	

III. Explain the meaning of the following words and expressions and use them in sentences of your own (объяснить значение, используя текст):

- good flavoring qualities;
- fertile soils for sowing rye;
- high crop capacity;
- does not demand for sun;
- brown bread.

II. Make up the right word combinations (составить верные словосочетания):

- roots (main, long, strong, side, back);
- bread (wheat, white, black, brown, soft);
- quality (baking, high, low, large).

#### Unit 5. Sunflower.

The sunflower is one of the most important oil-bearing cultures in Russia. This crop occupies about 87% of all areas of agricultural plants. Among the other oil cultures people grow sunflower most of all. Sunflower seeds are used for feeding animals and

birds. Sunflower is useful for bee keeping. The native land of sunflower is North America. Spaniards brought that plant to Europe in XVII century as a very beautiful decorative flower. They compared it with the sun. In XVIII century the sunflower was cultivated in Russia. This plant is very useful for people and all living beings.

The main regions cultivating oil-bearing sunflower in Russia are North Caucasus and Central Black Sea region. The sunflower has high productivity: 3 tons per hectare. The sunflower is a one-year plant. Seeds of sunflower begin to sprout in spring when the temperature is 4-6 degrees above zero.

Sunflower contains 50-56% of fat, 16% of overcooked protein, and 20% of carbon hydrates. The sunflower oil contains 100-920 kilocalories, compared with the human organism containing 86-91%. Sunflower oil contains 62% of biological active acids, vitamins A, D, E, K, and minerals. Oil is used in food in natural type as well as for production of margarine, mayonnaise and other foodstuffs.

I. Translate into English using modal verbs (перевести на английский, используя модальные глаголы):

1. Лепестки подсолнечника можно использовать в медицине.
2. Растение подсолнечника нуждается в солнечном свете.
3. Человеку следует употреблять в пищу подсолнечное масло и семечки.
4. Фермеры должны соблюдать агротехнические условия для выращивания подсолнечника.

II. Find true or false sentences according to the text (определить верные и неверные высказывания по тексту):

1. The sunflower is one of the most important oil-bearing cultures in Russia.
2. The main regions cultivating sunflower in Russia are Siberia and Far East.
3. Sunflower is sowed in early autumn.
4. There are many sorts of sunflower in the world.
5. The English sailors brought sunflower into Europe.
6. The native land of sunflower is South America.

III. Ask different types of questions (задать разные типы вопросов):

1. The sowing of the maize in the world occupies the third place after wheat and rice.
2. The native land of the corn is considered Central and South America.
3. Pistils of the cornflowers are used in pharmaceutical and perfume industry.
4. People cultivate corn for grain, green stern and silage.
5. The maize is a light-loving plant of regions with mild climate.
6. For several years maize broadly extended in the north of France, in Italy, southeast Europe, and in North Africa.
7. During his expedition Christopher Columbus has seen corn on the island of Cuba for the first time.

## Әмирхан Еникинең «Матурлык» хикәясеңә эчтәлегенә төшендерү.

*Нәбиева Г.Ж.,  
Лаеш шәһәре, ДАҺБУ «Лаеш техник-икътисад техникумы»,  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

Тел - әдәбият укытучыларының төп максаты - белем сыйфаты белән идарә итү өчен төрле юллар һәм алымнар кулланып, киләчәктә илнең чын хужалары була алырлык белемле, акыллы, сау - сәламәт шәхес тәрбияләү.

Һәр укытучы үзенең дәресләрен яхшы сыйфатлы, нәтижәле итеп үткәргә, төрле методик алымнарны файдаланырга, укучыларга төпле белем бирергә тырыша. Моңа ничек ирешергә? Татар телен һәм әдәбиятын укытуның методик базасын ничек киңәйтәргә? Телгә балаларның кызыксынуын ничек булдырырга? Шушы сораулар ижади эшләүче укытучыларны бик тә кызыксындыра.

Бүгенге көн таләпләреннән чыгып караганда, укучының дәреслектәге кагыйдәләренә ятлап, дәрәс итеп сөйләп бирү кебек формаль эшләр хәзер кәнәгатләнәдерә алмый. Алган белемне киләчәктә кулланырга өйрәтү, укучының үзаллылыгын һәм ижади фикерләвен активлаштыру, сөйләм культураны тәрбияләү - тел укытуга куелган төп таләпләр.

Югарыда саналган бурычларны хәл итү өчен укытучы үзе туган телне, аның грамматикасын яхшы белергә, белем һәм тәрбия бирүгә ижади якин килеп, материалны аңлаешлы, кызыклы итеп бирә белергә; шул нигездә укучыларның уйлау сәләтен үстерергә тиеш.

Бала һәр дәрескә теләк белән килсен өчен, аңарда соклану һәм кәнәгатләнү тойгылары уятырга, аны файдалы һәм максатка юнәлешле эшчәнлеккә сиздерми жәлеп итәрлек эш формалары тәкъдим итәргә кирәк.

Менә шундый эш төрләренең берсе ул - синквейн.

1. Синквейн - француз теленнән кәргән сүз, 5 дигәнне аңлата. Ул шигъри формада язылган кыска әдәби әсәр, билгеле план буенча языла, биш юлдан тора, предметны (төшенчәне) ачыклай.

Үткәрү максатлары:

Сүзлек запасын баета.

Эчтәлек сөйләүгә әзерли.

Идеяне билгеләргә өйрәтә.

Укучы үзен шагыйрь итеп хис итә.

Барлык балалар да башкарып чыга ала.

Синквейнны язу кагыйдәләре:

1 юл – бер сүз – әсәрнең (шигырьнең) исеме, гадәттә исем.

2 юл – ике сүз (сыйфат яки сыйфат фигыль). Теманы сурәтләү.

3 юл – өч сүз (фигыльләр). Темага караган эш-хәрәкәтләр.

4 юл – дүрт сүз – жөмлә. Авторның темага булган мөнәсәбәтен күрсәтүче фраза.

5 юл – бер сүз – теманың төп фикерен кабатлаучы ассоциация, гадәттә исем.

2. Отышлы тагын бер эш төрлөренөң берсе ул - ТЕСТ.  
Ә. Еникинең “Матурлык” хикәясе буенча ТЕСТ сораулары:

1. Әсәрнең авторы?

- а) Ә.Еники
- б) С.Хәким
- в) А.Расих

2. Мәдрәсәдәге иң ярлы шәкерт.

- а) Гыйлемдар;
- б) Бәдретдин
- в) Рәхмәй

3. Бәдретдин нинди тормышта яши?

- а) фәкыйрь
- б) бай
- в) урта хәлле

4. Әсәрдә нинди кош сурәтләнә?

- а) сыерчык
- б) сандугач
- в) тургай

5. Бәдретдиннең өе:

- а) яңа
- б) ишелеп беткән
- в) юк

6. Чәй өстәле янына Бәдретдиннең әнисе үзе теләп чыгамы?

- а) әйе
- б) юк

7. Бәдретдиннең әнисенең йөзен күргәч шәкертләр:

- а) тетрәнәп китәләр
- б) көләләр
- в) куркалар

8. Бәдретдин әнисе өчен кыенсынамы?

- а) әйе
- б) юк

9. Бәдретдин уйнаган музыкаль уен коралы.

- а) баян
- б) скрипка
- в) думбра

10. Автор Бәдретдиннең әнисен:

- а) матур ди
- б) ямьсез ди

### 3. Төркемнәрдә эш

Классны 4 төркемнән торган командага (тимбилдинг – команда төзү) бүлү ысулы:

Бүлмәнең 4 почмагында 4 фигура бирелгән. Шул фигураларның кайсысы ошый, шул почмакка барып басасы.

Сорау – Ни өчен шул фигураны сайладың? Фигураларны сайлаучыларга хас сыйфатлар:

-  - лидерлык сыйфатлары хас;
-  - конфликтлардан курыкмыйлар;
-  - бөтен яктан да камил кешеләр, бу кешеләр янында гармония хөкем сөрә;
-  - Үзенчәлекле-кабатланмас (оригинальные) кешеләр.

Әсәр матурлык турында. Кешенең эчке матурлыгы, Бәдретдиннең күңел матурлыгы. Ана белән бала мәхәббәтенең матурлыгы. Гаилә мөнәсәбәтләренең матурлыгы. Табиғат матурлыгы турында.

Төркемнәрдә шушы мәсьәләләргә тикшереп китү. Кайсы төркем әсәрдән әлеге тема чагылган өлешләргә тизрәк таба.

I төркем - Бәдретдиннең күңел матурлыгы (Бәдретдин нинди герой? Аның күңел матурлыгы нинди эш-гамәлләрдә күренә?);

II төркем - Ана белән бала мәхәббәтенең матурлыгы (Бәдретдиннең әнисенә мөнәсәбәте ничек? Ул иптәшләренә әнисен күрсәтергә ояламы? Ни өчен?);

III төркем - гаилә мөнәсәбәтләренең матурлыгы (Гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләр);

IV төркем - табиғат матурлыгы (Табиғат матурлыгын тасвирларга. Тургай символик образы).

Әдәбият дәресләрендә әсәрләргә анализ ясаганда әлеге алымнар бик кулай. Образларга характеристика биргәндә укучыларга шушы эш төрләрен тәкъдим итәм.

Югарыда санап үтелгән алымнар ижади сәләтләргә үстерүгә, дәрәҗә бәяләүгә, үзаллы карар кабул итүгә өйрәтә. Зур күләмле информацияне гомумиләштерүгә, катлаулы мәсьәләләргә гадиләштерергә булышлык итә. Мәсәлән, синквейнны язуның төгәл тәртібе укучының фикерен дәрәҗә формалаштырырга, төп фикерне билгеләргә ярдәм итә. Мондый ижади эш башкару – жиңел, күңелле, файдалы. Сөйләм теле камилләшә, авыр төшенчәләр үзләштерелә. Синквейн төзү укучыдан уку материалында иң мөһим элементларны табуны, йомгаклау ясауны һәм шуны берничә сүз белән (кыска итеп) әйтә бирүне таләп итә. Әлеге алымнар ярдәмендә дәреснең төрле этабында укучыларның ассоциацияләре белән танышырга мөмкин.

Дәрес башында : “Бу тема буенча мин нәрсә беләм?”

Дәрес уртасында: “Тема үзләштерү ничек бара?”

Дәрес азагында: “Нинди максатларга ирештек?”

Сүземне йомгаклап, әлеге алымнарның өстен якларын санап китәсем килә:

- тема буенча лексик материал үзләштерелә, сүзлек байлыгын арттыра;
- грамматик материал кабатлана;
- эчтәлекне кыскача сөйләүгә әзерли;
- тәнкыйди фикерләүне камилләштерә;
- ассоциацияләр ярдәмендә алган белемнәр ныгытыла;
- укучы үзен шагыйрь итеп хис итә;
- бөтен укучы да яза ала;
- катлаулы информация гомумиләштерелә.

**Задания для совершенствования читательской грамотности для студентов  
1 курса  
по дисциплине ОУД.03. Иностранный язык. Тема: Art**

Егорова Надежда Васильевна, преподаватель иностранного языка,  
Закирова Гульназ Ринатовна, преподаватель иностранного языка  
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

**Цель:** способствовать формированию у студентов читательской грамотности.

**Задачи:**

образовательные: совершенствовать навыки чтения, умения применять знания языкового материала при выполнении упражнений по тексту; расширить лексику по теме “Art”, лингвистический и культурологический кругозор обучающихся.

развивающие: развивать коммуникативные навыки и аналитические способности; развивать внимание, логическое мышление, языковую догадку.

воспитательные: формировать интерес к изучению английского языка; формировать эстетический вкус и культуру интеллектуального труда.

**Ресурсное обеспечение:**

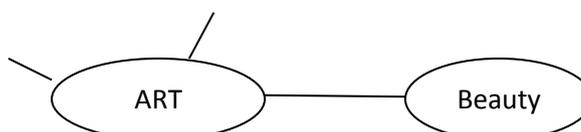
1. Planet of English. Humanities practice book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: Учеб. пособие/Н.И. Соколова 5 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 96 с. : ил.
2. Презентация;
3. QR-код со ссылкой для выполнения заданий на платформе learningsapp.
4. Интерактивная панель.

1. Pre-reading activities

1.1 Look at the board. Here you can see some pictures. What are they about? What is common between them?



1.2 Look at this web. What else would you add? Fill in the boxes. What associations do you have when you hear the word “art”?



### 1.3 You are going to read the text about art. Answer these questions.

- 1) What is art for you? How do you understand this word?
- 2) Do you think music and dancing are forms of art?
- 3) What kind of art do you like best?

### 1.4 The work over the text (new words). [1, p. 68]

## 2. While-reading activities

### 2.1 Reading the text [1, p. 69]

**8**

Divide these words into three groups: *Performing Arts, Fine Arts and Folk Arts and Crafts* and write them down.

Concert, movies, exhibition, painting, sculpture, ballet, wood carving, opera, lace, architect, weaving, painting, performance, embroidery, porcelain.

Match the words from the left with those from the right to make a word combination.

1. to embroider	a. exhibition
2. porcelain	b. sculptor
3. art	c. dancer
4. famous	d. cup
5. ballet	e. a tablecloth

Study the following words and expressions.

**technique** — техника  
**artist** — художник  
**weaving** — ткачество  
**rug** — ковер  
**tapestry** — гобелен  
**ceramic work** — керамическая работа  
**folk arts and crafts** — народные художественные промыслы  
**integral** — неотъемлемый  
**craft** — ремесло  
**regional body** — региональный орган власти  
**executive power** — исполнительная власть  
**painting** — роспись  
**porcelain** — фарфор  
**enamel** — эмалировка  
**lace** — кружево  
**wood carving** — резьба по дереву  
**carved bone** — резная кость  
**painted tray** — расписной поднос  
**weapons** — оружие  
**artistic weaving** — художественное ткачество  
**embroidery** — вышивка  
**to inspire** — вдохновлять

**They Make Our Life Beautiful**

**Reading**

7 Read the text.

**Art**

The word "art" means something beautiful. We can distinguish two branches of human work: the arts and the sciences. The arts require skill. It is the combination of talent and technique. An artist is a person who can do something well with his or her own hands and tools. Art comprises weaving rugs, tapestries, ceramic work. Folk arts and crafts are an integral part of our culture.

Russia is one of the few countries that have managed to preserve the historical tradition and style features of folk arts and crafts. In order to preserve the traditional arts and crafts in the market economy, and to protect and represent them in federal and regional bodies of executive power, in 1990 the initiative of enterprises Association "Folk Arts and Crafts of Russia" was established.

The Association has about 250 organizations located in 64 regions of the Russian Federation. Among them are world-famous centre of folk art, producing products with Khokhloma and Gorodets painting on wood, Gzhel and Kislovodsk porcelain, Rostov enamel, Volgograd and Elets lace, Bogorodsk wood carving, Kubachi jewellery, Tobolsk and Kholmogorskaya carved bone, Zhostovo and Nizhny Tagil painted trays, Skopin and Pskov ceramics, Torzhok gold embroidery, Zlatoust and Tula weapons, artistic weaving of various regions of Russia.

Art inspires the human spirit. Painters, sculptors, musicians, writers, weavers — they all contribute to a better life for us.





69

### 2.2 Find synonyms in the text to the following words:



Attractive, skill, to be able, to keep, custom, nation, creation, drawing, bijou, mood.

2.3 Find in the text the words which refer to the handicrafts.

2.4 Give the English equivalents to the following word combinations.



Народные и художественные промыслы России, городецкая роспись, гжельский фарфор, богородская резьба по дереву, жостовские и нижнетагильские расписные подносы, торжокское золотное шитье, златоустовское и тульское оружие.

2.5 Give the Russian equivalents to the following word combinations.



The combination of talent and technique, an integral part of our culture, to preserve the historical tradition, features of folk arts and crafts, to protect, world-famous, to inspire the human spirit.

### 3. Post-reading activities

**Unit 8**

**8** Answer the questions using information from the text.

1. Which are the two branches of human work?
2. Whom do we call an artist?
3. Has Russia preserved the historical tradition and style features of folk arts and crafts?
4. When was the "Folk Arts and Crafts of Russia" Association established?
5. How many organizations in Russia does it include?
6. What towns are named in the text?
7. What crafts are developed in these towns?

**9** Act out the dialogue between two friends.

*Maria:* Hello, Liza! I called you several times yesterday, but you were not at home.

*Liza:* Hello, Maria! Yes, I was away. I visited an interesting art exhibition. I spent all day there.

*Maria:* Oh, I see. What was interesting there?



**They Make Our Life Beautiful**

*Liza:* You know, I'm fond of knitting, embroidery, tapestry and other crafts. So, there were so many works of art presented there. All of them were very beautiful. The authors of those works are so skilled and creative!

*Maria:* Did you manage to buy anything?

*Liza:* Yes, of course! I bought a nice tablecloth, a lacy shawl and a warm scarf.

*Maria:* You must have spent a lot of money on them. I know such pieces of art are expensive.

*Liza:* Yes, you're right. They are expensive because they are hand-made and unique. By the way, why did you call me several times?

*Maria:* I wanted to invite you to a music hall. There was a wonderful concert of folk ensemble there. I'm fond of folk music and dance. I had to go alone, but I don't regret it. I enjoyed the concert very much!

*Liza:* Oh, I'm very glad for you!



**Grammar**

**CONDITIONAL SENTENCES**

*If you are happy, I'm happy.*  
*If + Past Simple, ... would ...*  
*If + Past Perfect, ... would have ...*

**10** Put the verbs in the correct form.

*Model: If it rains, we will have the party inside. (rain, have)*

1. I ..... happy if I ..... my exam well. (be, pass)
2. If you ..... now, you ..... the train. (leave, catch)
3. If I ..... free tomorrow, I ..... the Art Exhibition in our museum. (be, visit)
4. Mary ..... weaving next year if she ..... time. (study, have)
5. I ..... you to the station if I ..... find my keys. (drive, can)
6. If he ..... her to the theatre, she ..... very happy. (invite, be)

70 71

3.1 Questions after the text. [1, p. 70]

3.2 Are these statements true (T), false (F) or not stated (N)?



1. Art is the combination of talent and technique.
2. Folk arts and crafts are inner part of our culture.
3. Palekh are small paintings (often of Russian fairy tales or literary works)
4. In 1999 the initiative of enterprises Association “Folk Arts and Crafts of Russia” was established.
5. Pavlov Posad shawls traditionally are bright and colorful.
6. Artists contribute to a better life for us.

3.3 Imagine that you are going abroad and will stay with a host family. What Russian souvenir would you present them? Why? These words and expressions can help you: a popular souvenir, a luxurious and precious gift, a practical thing, hand-made, a real masterpiece, attractive, a unique composition.

**Приемы формирования читательской грамотности на уроках английского языка на примере рассказа О’Генри «Дары волхвов» (переведено с английского языка)**

*Шайсуварова Лейля Хамисовна,  
Ибрагимова Физалия Дауфотовна,  
Преподаватели иностранного языка  
ГАПОУ «Мензелинский педагогический  
колледж имени Мусы Джалиля»*

Джим и Делла снимали меблированную квартирку, обстановка которой была не то чтобы вопиющая нищета, а скорее красноречивая бедность. В последнее время заработок Джима сильно уменьшился, и молодым супругам приходилось нелегко. У семьи было два сокровища: роскошные волосы Деллы, перед которыми померкли бы драгоценности самой царицы Савской, и золотые часы Джима, которым позавидовал бы сам царь Соломон.

Поплакав немного от разочарования, Делла погляделась в узкое трюмо, и ей в голову пришла блестящая идея. Она быстро оделась, вышла на улицу и вскоре остановилась возле вывески «Всевозможные изделия из волос». За двадцать долларов она продала свои роскошные косы и на вырученные деньги купила Джиму платиновую цепочку для его часов.

Вернувшись домой, Делла вдруг испугалась, что с этой короткой стрижкой разонравится мужу, и «принялась исправлять разрушения, причинённые великодушием в сочетании с любовью». Она нагрела щипцы, завила волосы в мелкие локоны и стала удивительно похожа на мальчишку, сбежавшего с уроков.

Пришедший домой, замёрзший без перчаток Джим то ли с удивлением, то ли с ужасом, то ли с гневом рассматривал свою жену. Ни новая причёска, ни какая-нибудь другая причина не могли заставить Джима разлюбить свою жену, но он никак не мог осознать факт, что у Деллы больше нет кос. Наконец Джим вытащил свёрток, в котором был набор черепаховых гребней с блестящими камушками — предмет тайных желаний Деллы. В ответ она преподнесла мужу цепочку. Но её подарок, как и подарок Джима, пришлось пока спрятать: Джим заложил часы, чтобы купить жене гребни. (Краткое содержание)

**Задания.**

**Задание № 1:** По цитате определите, о ком из героев рассказа О. Генри «Дары волхвов» идет речь:

**№ 1.** «Она теперь стояла у окна и уныло глядела на серую кошку, прогуливавшуюся по серому забору вдоль серого двора».

- Делла.

**№ 2.** «Он просто смотрел на нее, не отрывая взгляда, в лицо его не меняло своего странного выражения».

- Джим.

№ 3. «Завтра рождество, а у нее только один доллар восемьдесят семь центов...».

- Делла.

**Задание № 2:** составьте план рассказа О. Генри «Дары волхвов», расположив цитаты № 1 - 11 в верной последовательности:

(А) «Быстрым движением она вытащила шпильки и распустила волосы». (Б) «Она достала щипцы для завивки... Не прошло и сорока минут, как ее голова покрылась мелкими локончиками...». (В) «Джим достал из кармана пальто сверток и бросил его на стол». (Г) «Делла пересчитала три раза. Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра Рождество». (Д) «Следующие два часа... Делла рыскала по магазинам в поисках подарка для Джима». (Е) «Она поспешно протянула ему цепочку на раскрытой ладони». (Ж) «Наконец она нашла.... Это была платиновая цепочка для карманных часов...». (З) «...на столе лежали гребни, тот самый набор гребней..., которым Делла давно уже благоговейно любовалась...». (И) « - Не купите ли вы мои волосы? - спросила она у мадам». (К) «Джим неподвижно замер у дверей... Его глаза остановились на Делле...». (Л) «...Часы я продал, чтобы купить тебе гребни».

**Ключ:**

№	Буква-соответствие	Цитата
1	Г	«Делла пересчитала три раза. Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра Рождество».
2	А	«Быстрым движением она вытащила шпильки и распустила волосы».
3	И	« - Не купите ли вы мои волосы? - спросила она у мадам».
4	Д	«Следующие два часа... Делла рыскала по магазинам в поисках подарка для Джима».
5	Ж	«Наконец она нашла.... Это была платиновая цепочка для карманных часов...».
6	Б	«Она достала щипцы для завивки... Не прошло и сорока минут, как ее голова покрылась мелкими локончиками...».
7	К	«Джим неподвижно замер у дверей... Его глаза остановились на Делле...».
8	В	«Джим достал из кармана пальто сверток и бросил его на стол».
9	З	«...на столе лежали гребни, тот самый набор гребней..., которым Делла давно уже благоговейно любовалась...».
10	Е	«Она поспешно протянула ему цепочку на раскрытой ладони».

**Задание № 3:** Ответьте на следующие вопросы по рассказу О. Генри «Дары волхвов»:

1. Кем были герои рассказа? (Делла и её муж Джим)
2. Где жили герои рассказа? (В квартире с мебелью за восемь долларов )
3. С кем пришлось торговаться Делле?  
(С зеленщиком, мясником и бакалейщиком)
4. Сколько Делле заплатили за волосы? (20 долларов)
5. Что купила Делла в подарок Джиму? (Цепочку для часов)
6. Кому принадлежали золотые часы раньше? (Отцу и деду Джима)
7. Кому Делла продает свои волосы? (мадам Sophronie)
8. Что делает Делла, когда приходит домой? (Завивает волосы и готовит ужин)
9. Что купил Джим в подарок для Деллы? (Черепашьи гребни)
10. Кто завел моду дарить подарки в Рождество? (Волхвы)

**Задание № 4:** Выполните тест: выберите один правильный ответ из предложенных.

**1. К Рождеству Делла имела:**

а) 1 доллар 78 центов; б) 1 доллар 87 центов; в) 78 центов.

**2. Как она скопила эти деньги?**

а) сэкономила на всем; б) откладывала деньги; в) выторговывала на покупках.

**3. Сколько было монетками по 1 центу:**

а) 40 центов; б) 50 центов; в) 60 центов.

**4. Делла жила с мужем в меблированной квартирке за**

а) 8 долларов; б) 7 долларов; в) 9 долларов.

**5. У супружеской пары Диллингхем было два сокровища, которым они гордились:**

а) золотой портсигар и золотая цепочка;

б) золотые часы и роскошные волосы;

в) фамильные драгоценности и большая старинная ваза.

**6. Волосы Деллы автор сравнивает с**

а) волнами; б) водопадом; в) шелком.

**7. В подарок для Джима Делла выбрала**

а) платиновую цепочку для карманных часов;

б) кожаный ремешок;

в) золотую цепочку для карманных часов.

**8. Какие качества отличали обоих?**

а) сдержанность и доброта;

б) скромность и достоинство;

в) простота и доброжелательность.

**9. У Деллы была привычка:**

а) обращаться к Богу; б) читать книги; в) выращивать цветы.

**10. В коротенькой молитве к Богу Делла, ожидая мужа, просит:**

а) «Господи, сделай так, чтобы я ему не разонравилась!»

б) «Господи, сделай так, чтобы он меня не оставил!»

в) «Господи, сделай так, чтобы он меня не разлюбил!»

**11. Джиму было**

а) 20 лет; б) 21 год; в) 22 года.

**12. В подарок для Деллы Джим выбрал**

а) брошь; б) набор гребней; в) ожерелье.

**13. Чтобы купить гребни для жены, Джим продал**

а) портсигар; б) часы; в) старинные книги.

**14. Сколько долларов в неделю зарабатывает Джим?**

а) 30; б) 20; в) 25.

**15. Трудно ли было Делле принять решение расстаться со своими волосами?**

а) да, это было непросто; б) она легко приняла решение;

в) долго думала над решением.

**16. За продажу своих волос Делла получила**

а) 20 долларов; б) 30 долларов; в) 40 долларов.

**17. Кто завел моду делать рождественские подарки?**

а) боги; б) волхвы; в) дети.

**18. В какой момент автор впервые вспоминает о волхвах?**

а) при покупке, которую делает Джим;

б) в момент дарения подарков;

в) при покупке. Которую делает Делла.

**19. Почему автор ставит героев выше волхвов, называя их мудрейшими из дарителей?**

а) так как за их подарками стоит подлинная любовь;

б) так как за их подарками стоит рассудительность;

в) так как за их подарками стоит мудрость.

**20. О.Генри рассказывает рождественскую историю двух молодых**

а) англичан; б) американцев; в) французов.

**ОТВЕТЫ:**

1.б      11. в

2.в      12. б

3.в      13. б

4.а      14. б

5.б      15. а

6.б      16. а

7.а      17. б

8.б      18. в

9.а      19. а

10.а     20. б

## Совершенствование читательской грамотности студентов по ОУД.2 Литература на уроке-путешествии по теме «Юмористические рассказы А.П.Чехова» на материале рассказа А.П.Чехова «Гость»)

*Маслова Эльмира Физаиловна,  
Александрова Оксана Валерьевна,  
преподаватели ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»*

21 век, век информационных технологий, время, когда досуг молодежи обусловлен все возрастающим интересом к современным информационным технологиям, когда книгу все активнее вытесняет интернет. Безусловно, чтение художественной литературы способствует не только расширению кругозора, но и развитию познавательных речевых способностей человека, его творческих сил и формированию нравственных качеств личности. В соответствии с постулатами современной педагогики, обучать надо не всех, а каждого, т.е. обучение должно носить личностно-ориентированный характер. А этому в наибольшей степени, на наш взгляд, способствует работа, направленная на формирование читательской грамотности. Данная работа является важнейшим средством формирования способов мыслительной деятельности, развития творческого мышления, речи обучающихся, а также способствует более качественному, вдумчивому прочтению программных произведений.

Овладение читательской грамотностью – необходимое условие успешного овладения студентами, ориентированными на профессию учителя начальных классов», дисциплинами филологического цикла, в том числе и ОУД.2. Литература. Нижеприведенные задания используются нами на уроке литературы, построенного в форме игры-путешествия. Ведь «ничто так не развивает ум, как путешествие», – писал Эмиль Золя. Все это обусловило **педагогическую целесообразность** разработки.

**Практическая значимость** заключается в возможности ее использования в практической деятельности преподавателями русского языка и литературы, а самих приемов формирования читательской грамотности всеми педагогами в своей профессиональной деятельности.

**Наличие ситуационной значимости контекста** заключается в том, что все задания по формированию читательской грамотности носят ярко выраженный практико-ориентированный характер. Решение многих ситуационных задач связано с анализом конкретных ситуаций: путевые записки, умение ставить вопросы, составлять карту произведения, смс-сообщение, поздравительную открытку герою, а также музыкальное сопровождение к произведению.

Как видим, **новизна и креативность формулировки заданий** предусматривает **оригинальность** способов решения.

Задания предлагаются ребятам к рассказу А.П.Чехова «Гость».

✓ Для **отработки навыка находить нужную информацию** предлагаются следующие задания:

## «Путевые записки»

–Когда было написано произведение?

–Жанр?

–Действие?

–Когда?

–Где?

–Действующие лица?

– Главные герои?

–Кратко опиши двух героев произведения. Напиши, как они выглядят и какими людьми являются. Используй цитаты из произведения для аргументации своего мнения.

### Предполагаемые ответы студентов:

#### Ответы 1

Написано в 1885г. Жанр: рассказ, русская классика.

Вероятнее всего, действие происходило летом, на даче.

Зельтерский – частный поверенный, у него есть семья.

Перегарин – отставной полковник, сосед по даче. Перегарин описан как толстый человек в возрасте, часто заикается, причмокивает и жестикулирует. «Этот старый хрыч до утра просидит»; «И полковник, заикаясь, причмокивая и жестикулируя жирными пальцами...»; «Старик живучи», был на войне, «Зная вашу доброту, я надеялся...».

### «Почемучка»

Составьте к данному тексту вопросы, используя слова:

Что \_\_\_\_\_

Кто \_\_\_\_\_

Когда \_\_\_\_\_

Сколько \_\_\_\_\_

Где \_\_\_\_\_

Какие \_\_\_\_\_

Почему \_\_\_\_\_

Зачем \_\_\_\_\_

### Предполагаемые ответы студентов:

#### Ответы 1

Что Зельтерский начал читать Перегарину?

Кто пришел в гости к Зельтерскому?

Когда Перегарина укусила собака?

Сколько рублей Зельтерский попросил взаймы у Перегарина?

Где происходит действие?

Почему полковник Перегарин так задержался в гостях у Зельтерского? (От нечего делать.)

Какие попытки предпринимал хозяин, чтобы выдворить гостя?

(Намекал, что заболел дифтерией. 2. Сказал, что с ним случаются нервные припадки и он может броситься с ножом. 3. Читал Перегарину свой юношеский роман.)

Почему попытка увенчалась успехом? (Хозяин попросил у гостя взаймы 200-300 рублей.)

### **Ответы 2**

Что спросил Зельтерский, чтобы Перегарин ушел?

Кто пошел спать в начале рассказа?

Когда Зельтерский начал читать свой роман?

Сколько часов просидел Перегарин в гостях у Зельтерского?

Где происходит действие рассказа?

Какие мысли у Зельтерского насчет Перегарина?

Почему в итоге Перегарин уходит?

Зачем Зельтерский прогоняет Перегарина?

✓ Для отработки **навыка формулировать выводы** задания типа  
**«Карта текста»**

Заполните карту и обоснуйте свой выбор.

Машина – начало путешествия

Вершина горы – самый интересный момент

Чёрный лес – самый непонятный момент

Река – основные события повествования

Следы – это то, что ведёт к героям произведения.

Карусель – самое весело место в книге

Домик – «конец путешествия»

### **Предполагаемые ответы студентов:**

#### **Ответ 1**

Машина - в дом к Зельтерскому пришел Перегарин

Вершина горы - Зельтерский рассказывает о своих выдуманных припадках

Черный лес - сочинение Зельтерского

Река - Зельтерский пытался прогнать Перегарина

Карусель - Зельтерский просит у Перегарина денег

Домик - Перегарин собирается уходить после просьбы Зельтерского.

#### **Ответ 2**

Машина: к Зельтерскому приходит сосед по даче Перегарин

Вершина горы: Зельтерский начал читать свой роман

Чёрный лес: не понятно, почему Зельтерский прямо не попросит прийти Перегарина завтра

Река: основные события на даче героя. Хозяин дома пытается всеми силами выгнать гостя.

Карусель: конец рассказа, когда Зельтерский упоминает деньги

Домик: Перегарин уходит. Зельтерский торжествует

### **«Саквояж героя»**

Нарисуй предметы, которые могли бы находиться в саквояже одного из героев этого произведения. Не забудь указать имя героя.

✓ Для отработки **навыка интерпретации и обобщения информации**  
**«А вот и Я»**

Выбери из текста эпизод с участием главного героя, который тебе особенно понравился. Представь, что главный герой – это ты. Попробуй пересказать этот отрывок от лица главного героя.

Сделай записи.

*Важно!*

*Не забыть сказать....*

*Чем закончилось...*

### **Предполагаемые ответы студентов:**

#### **Ответ 1**

Важно! Я нашел способ, как можно прогнать Перегарина из дома.

Главное: не забыть сказать, сколько мне нужно взять займы. В итоге Перегарин начал уходить после моей просьбы, я доволен и наконец могу пойти спать.

#### **Ответ 2**

Важно прогнать Перегарина и лечь спать. Не забыть сказать: «Хотелось бы у кого-нибудь взять займы». Закончилось уходом Перегарина.

#### **«Интервью»**

–Что тебе не понравилось в книге и почему?

–Эту книгу не стоит читать людям, которые...

–Ее не обязательно читать, потому что:..

–Мне не нравилось...

### **Предполагаемые ответы студентов:**

#### **Ответ 1**

Мне не понравилась навязчивость Перегарина, так как Зельтерский уже хотел лечь спать.

Эту книгу не стоит читать людям, которые не любят таких людей, как Перегарин.

Ее не обязательно читать, потому что нет глубокого смысла.

#### **Ответ 2**

Окружение почти не описано автором. О Зельтерском почти ничего не известно.

Не стоит читать людям, которые любят своих соседей или тем, кто любит подолгу сидеть в гостях

Её не обязательно читать, потому что это по большей степени юмористический рассказ без глубокого смысла

Мне не понравилось, что Зельтерский сразу не прогнал Перегарина.

#### **«Послание для героя»**

Составь СМС-сообщение (15-20 слов) своему любимому герою о себе. Расскажи, почему именно этот герой тебе ближе. Используй смайлики или графические обозначения своих эмоций.

Текст сообщения:

Отправь абоненту:

На номер (придумай забавный):

Сигнал о доставке сообщения:

Ваше сообщение абоненту доставлено!

**Предполагаемые ответы студентов:**

**Ответ 1**

Приветствую, Зельтерский! Меня зовут Алия, мне 16 лет, я учусь на 1 курсе в педагогическом колледже. Твой образ в рассказе мне ближе, потому что я тоже не люблю навязчивых людей и болтливых

Абоненту: Зельтерскому

На номер: 8900000000

Сигнал: пиип, пип!

**Ответ 2**

Текст сообщения: Привет! Недавно была в такой же ситуации. Я тебя понимаю, друг ☺

✓ Для отработки **навыка анализа и оценки содержания языковых особенностей и структуры текста** необходимо развивать умение воспринимать текст целостно и в то же время понимать отдельные единицы текста в их взаимосвязи а также опираться на текст для обоснования собственных интерпретаций авторской позиции.

С этой целью мы предлагаем студентам следующие задания:

**«Музыкальное сопровождение к фильму»**

Представь, что по этому произведению будет сниматься фильм. Необходимо подобрать музыкальное сопровождение к фильму.

Заполни таблицу, предложив наиболее подходящую музыку.

Подумай, как объяснить режиссёру, почему в той или иной сцене будет использован определённый музыкальный фрагмент.

Опиши эпизод	
Какая музыка (песня) может звучать за кадром?	

**«Поздравительная открытка»**

Напиши поздравительную открытку герою.

Дорогая....

Поздравляю тебя с ....

Желаю....

Твой друг....

**Предполагаемые ответы студентов:**

Дорогой, Зельтерский! Поздравляю тебя с Днем рождения! Желаю тебе, чтобы тебя окружали люди, умеющие ценить свое и чужое время! Твой друг Алексей.

## **Развитие читательской грамотности студентов на уроках английского языка (на примере использования интерактивной технологии SPRITZ)**

*Александрова Лейсан Зуфаровна,  
преподаватель иностранного языка;  
Митюшкина Ольга Геннадьевна,  
преподаватель технологии  
ГАПОУ «Мензелинский педагогический  
колледж имени Мусы Джалиля»*

Одной из основных задач при обучении любому предмету становится обучение учащихся навыкам работы с любыми текстами.

Поскольку без умения читать текст, воспринимать, анализировать и интерпретировать информацию учащийся не сможет освоить никакие другие знания и умения, очень важно формировать читательскую грамотность на уроках английского языка. Задания, направленные на формирование читательской грамотности, способствуют повышению мотивации учащихся, развивают функциональную грамотность, развивают творческое мышление, приучают к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

Существуют различные технологии, направленные на развитие читательской грамотности, с малой частью которых, мы бы хотели поделиться с вами.

Работая с любым видом текстов (сплошной, несплошной) необходимо направить на развитие всех 4 видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), обязательно распределить задания по уровням сложности, направленные на определение темы, введение лексического материала и непосредственно работы с содержанием текста, так же мы развиваем и полилингвальность, используем на уроках русский, татарский и английский языки.

На сегодняшний день можно использовать не только традиционные технологии, но и интерактивные, такие как learningApps и SPRITZ. Изначально технология SPRITZ была придумана, как способ тренировки скорочтения. Однако изучив более детально, мы адаптировали технологию под учебную с не менее полезным ее применением. Как работает Spritz? – Очень просто. Разбивает текст на слова и поочередно выводит на экран по одному или прекрасно подходит для повторения слов. При этом ваше внимание концентрируется на середине слова – для удобства буква посередине выделена красным цветом. За счет выделения буквенного фрагмента распознавание слова идет быстрее, что увеличивает скорость и интенсивность повторений в целом. Метод, лежащий в основе Spritz, называется быстрой визуальной последовательностью (Rapid serial visual presentation, или RSVP). Таким образом, студенты смогут читать гораздо быстрее, а понимание при этом никуда не денется. Особенно удобно то, что мы сами регулируем скорость, с которой слова появляются на экране.

Подводя итог, следует сказать, что достичь развития читательской грамотности в процессе обучения иностранному языку можно различными

технологиями и традиционными и интерактивными, что способствует расширению кругозора, формирует мировоззрение и ведет к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

Перейдем непосредственно к примерам.

### ***THE CHILDHOOD AND YOUTH OF DICKENS***

Charles Dickens, one of the **greatest** and most **popular** English **novelists**, was born on the 7th of February, 1812, in a small English town. He was a weak child and did not like to take part in **noisy** and active **games**. The little boy was very **clever** and learnt to read **at an early age**. He read a lot of books in his childhood. When he was about six, someone took him to the theatre for the first time. He saw **a play** by Shakespeare and liked it so much that he decided to write a play of his **own**. When it was ready, he **performed** it with some of his friends. Everybody enjoyed the **performance**, and the little writer felt very happy.

When Dickens was nine years old, the family **moved** to London where they lived in an old house in the suburbs.

They had a very hard life. There were several younger children in the family **besides** Charles. The future writer could not even go to school, because at that time his father was in the Marshalsea Debtors' Prison. There was nobody in London to whom Mr Dickens could **go for money**, and his wife with all the children **except** Charles went to join him in the prison. The family lived there until Mr Dickens could pay his **debts**. Those were the most unhappy days of all Charles' life. The boy worked from early morning till late at night to help his family.

Charles was only able to start going to school when he was **nearly** twelve, and his father was out of prison. He very much wanted to study, but he did not finish his schooling. After two years of school he began working again. He had to work hard **to earn his living**, and tried very many trades, but he did not like any of them. His **ambition** was to study and become a **well-educated** man. At the age of fifteen he often went to the famous library of the British Museum. He spent a lot of time in the library reading-room. He read and studied there and **in this way** he got an **education**.

Later Dickens **described** his childhood and youth in some of his famous **novels**, among them "Little Dorrit" and "David Copperfield."

The great writer **died** more than a hundred years ago (in 1870), but everybody still enjoys reading his books.

#### **Предтекстовый этап**

##### ***Средний уровень***

Цель: развитие навыков аудирования и выявления конкретной информации после прослушивания; выдвижение гипотезы о содержании прослушанного, ее подтверждение и отклонении, контекстуальная и смысловая догадка.

*Задание 1. Перед прочтением текста, вначале прослушайте его и определите название из данных ниже.*

*Task 1. Before reading the text, listen to it and try to guess about what it is. Choose one of these underlines.*

1. The childhood and youth of dickens
2. The Lavrovs
3. My wonderful life
4. London is the modern city



##### ***Высокий уровень***

Цель: развитие смысловой догадки о возможном содержании текста на основе анализа прослушанного и заглавие; прогноз его содержания и проблематики.

*Задание 2. Прочитай факты и определите какие из них могут подойти по смыслу к содержанию текста. Проверьте после прочтения текста.*

*Task 2. Read the facts and determine which of them can fit the meaning of the text's plot. Check up after reading.*

	was a weak child	✓
	finished school at twelve	✗
Charles Dickens	the greatest and most popular English novelists	✓
	wrote Pinocchio	✗
	to earn his living	✓

### Текстовый этап

#### Низкий уровень

Цель: развитие навыков поискового чтения; критического мышления с использованием интерактивного приложения; управление процессом осмысления текста после прочтения.

*Задание 1. Прочитайте текст. Расставьте предложения по логическому смыслу, используя приложение learning apps.*

*Task 1. Read the text. Put the sentences according to their logical meaning, using learning apps (Рисунок 1,2)*

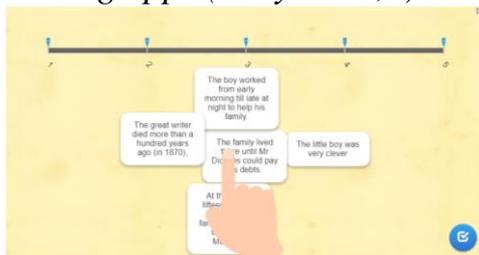


Рисунок 1

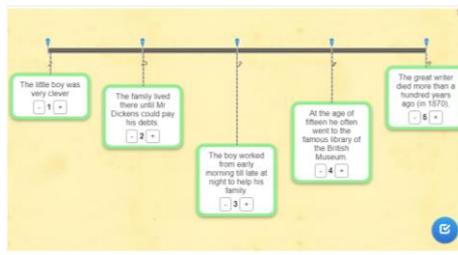


Рисунок 2

#### Средний уровень

Цель: развитие навыков беглого чтения; определить типичные ошибки в задании / предложениях.

*Задание 2. Прочитайте предложения и выделите лишние слова.*

*Task 2. Read the sentences and highlight the odd words*

- When he was about six **pens**, someone took him to the theatre and **museum** for the first time.
- When **singer** Dickens was nine years old, the family moved to London where they lived in an old **big** house in the suburbs.
- The family lived there **long time** until Mr Dickens could pay his debts.
- His ambition was to study and become a well-educated **handsome** man.

#### Высокий уровень

Цель: развитие навыков сканирования предложений и выполнения задания на скорость.

*Задание 3. Прочитайте предложения и определите начало, серединку и концовку только одного предложения. Это и будет правильный ответ.*

*Task 3. Read the sentences and find the beginning, middle and ending of only one sentence.*

1. The great writer died | **start going to school** | he decided to write a play of his

- |    |                                 |                         |   |
|----|---------------------------------|-------------------------|---|
| 2. | <b>Charles was only able to</b> | the most unhappy days   | own<br>everybody still enjoys reading his books |
| 3. | He read a lot of books          | hard to earn his living | <b>when he was nearly twelve</b>                |

**Высокий уровень (с использованием интерактивной технологии SPRITZ)**

Цель: развитие навыков скоростного чтения; развитие внимательности.

Заметка. В течение нескольких секунд на экране появляются слова, некоторые из них из текста, остальные лишние. Студенту необходимо правильно прочесть слова, по окончании задания, назвать лишние.

*Задание 4. Прочитайте правильно слова и определите лишние.*

*Task 4. Read the words and identify the odd ones. (Рисунок 3)*



[Рисунок 3](#)

**Послетекстовый этап**

**Низкий уровень**

Цель: определить уровень понимания студентами лексического материала; развитие полилингвальной культуры.

Заметка. Данное задание можно выполнять на карточках или в приложение learning apps (Рисунок 4, 5).

*Задание 1. Ознакомьтесь с лексикой на татарском и русском языках на карточках. Определите значение и найдите их синоним на английском языке из текста.*

*Task 1. Read the vocabulary in Tatar and Russian. Determine their meaning and find a synonym in English from the text.*

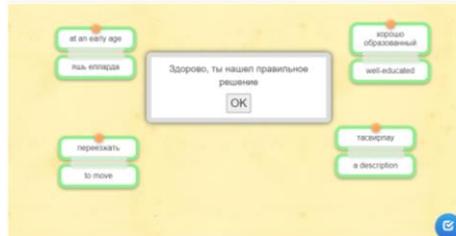
хорошо образованный ➔ well-educated	тасвирлау ➔ a description
переезжать ➔ to move	at an early age ➔ яшь елларда

Задание 2. Ознакомьтесь с лексикой на татарском и русском языках на карточках. Определите значение и найдите их синоним на английском языке из текста. Task 2. Read the vocabulary in Tatar and Russian. Determine their meaning and find a synonym in English from the text.



[Рисунок 4](#)

Задание 2. Ознакомьтесь с лексикой на татарском и русском языках на карточках. Определите значение и найдите их синоним на английском языке из текста. Task 2. Read the vocabulary in Tatar and Russian. Determine their meaning and find a synonym in English from the text.



[Рисунок 5](#)

**Средний уровень**

Цель: оценивание и проверка знаний студентов по содержанию текста; развитие навыков говорения с помощью опоры на картинки.

Заметка. Данное задание можно выполнять как индивидуально, так и в парах или в группах (Рисунок 6-9).

*Задание 2. Посмотрите на картинки и опишите их используя одно*

предложение из текста.

*Task 2. Look at the pictures and describe them using one sentence from the text.*

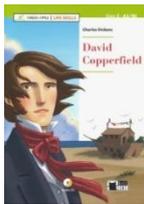


Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

**Высокий уровень (с использованием интерактивной технологии SPRITZ)**

Цель: формирование навыков беглого чтения; развитие когнитивных механизмов студентов.

Заметка. В течение нескольких секунд на экране появляются слова из одного предложения. Студенту необходимо правильно прочитать слова и назвать к какой части текста относится данное предложение (Рисунок 10).

*Задание 3. Посмотрите на экран, прочтите слова и определите к какой части текста относится данное предложение.*

*Task 3. Look at the screen, read the words and determine which part of the text this sentence refers to.*



Рисунок 10

Цель: развитие умения высказывать свою точку зрения.

*Задание 4. Вам дано выражение «Через тернии к звездам»- «Through hardship to the stars». Свяжите его с содержанием текста, используя свои собственные аргументы.*

*Task 4. You have been given the expression "Through hardship to the stars". Link it to the content of the text using your own arguments.*

Цель: формирование навыков говорения; воспитывать культуру общения в разных видах коллективного взаимодействия.

*Задание 5. Разделитесь на подгруппы. Перескажите текст по цепочке, опираясь на выделенные слова в тексте.*

*Task 5. Divide into groups. Retell the text step by step, based on the highlighted words in the text.*

### Список литературы

1. Букатникова С.Д. Понимание текста как проблема современной лингвистики и гуманитарного познания / С.Д. Букатникова // Молодой ученый. – 2015. – № 6.

2. Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Международное сравнительное исследование PIRLS2011 «Изучение качества чтения и понимания текста» и его основные результаты / Г.С.Ковалева, М.И.Кузнецова. // Народное образование. – 2013. – № 6. – С. 199–209.

3. Тихомирова И.И. От чтения – к творчеству жизни : сб. ст. по педагогике и психологии детского чтения / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2017.

– 280 с.

## «Разработка заданий по читательской грамотности».

### «Анна Каренина – книга жизни»

*Муртазина Луиза Нургалиевна  
Преподаватель образовательных дисциплин  
ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»*

#### **Прочитайте текст.**

(1)В тринадцать лет я впервые прочел "Анну Каренину". (2)Война подкатила к самому Туапсе. (3)Сухуми несколько раз небрежно бомбили, и мы с мамой и сестрой переехали в деревню Атары, где жила мамина сестра. (4)Мы наняли комнату у одной соломенной вдовушки, нам выделили землю под огород, где мы выращивали тыквы, дыни, помидоры и другие не менее изумительные по тем временам овощи. (5)В этом доме я случайно обнаружил книгу Толстого и прочел ее, сидя под лавровишней в зеленом двореке.

(6)Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7)Это видно из того, что я был потрясен так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги. (8)Дня три я ходил как пьяный и мычал какой-то дикарский реквием по поводу смерти героини. (9)И без того не склонный усердствовать лопатой и мотыгой, в эти дни я даже не откликнулся, когда мама и сестра звали меня на огород. (10)Опалывать глупые тыквы, когда мир вместе с Анной Карениной раздавлен под колесами паровоза?! (11)Я шагал по селу, и траурный шлейф реквиема развевался за моей спиной. (12)К сожалению, этот шедевр погиб навсегда по причине моей музыкальной безграмотности, а также отсутствия музыкальной памяти. (13)Впрочем, возможно, я его вспомню, когда начну впадать в детство, из которого никак не могу до сих пор выпасть.

(14)Вспоминаю впечатления, которые я вынес от того первого знакомства с "Анной Карениной". (15)Было жаркое лето, и я скучал по морю. (16)Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (17)И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (18)Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (19)Каким-то образом возникло ощущение моря. (20)Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (21)Хотелось к ним. (22)Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дожидаться своей доли пенек. (23)Это был роман-дом, где хочется жить, но я еще этого не понимал. (24)Читаешь "Войну и мир", и мгновениями кажется, что автор стыдится непомерности своих сил, то и дело сдерживает себя, роман развивается в могучем, спокойном ритме движения земного шара. (25)Полный лад с собственной совестью, семьей, народом. (26)И это счастье передается читателю. (27)И что нам каторжные черновики! (28)Тургенев в одном письме раздраженно полемизирует с методом Толстого. (29)Он говорит: Толстой описывает, как блестяли сапоги Наполеона, и читателю кажется, что Толстой все знает о Наполеоне. (30)На самом деле он ни черта о нем не знает. (31)Наполеон -- мировоззренческий враг Толстого. (32)По Толстому, обновить человечество можно, только если человек, сам себя воспитывая, освободит себя изнутри. (33)Именно этим Толстой и занимался всю жизнь. (34)По Толстому, только так можно было и нужно было завоевывать человечество.

(35)И Толстой, как новый Кутузов, изгоняет Наполеона из области духа. (36)Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога. (37)Пускать в ход собственный могучий психологический аппарат даже для отрицательной характеристики Наполеона Толстой не намерен. (38)Он боится этим самым его перетончить. (39)По Толстому, сложность зла есть надуманная сложность. (40)В Наполеоне Толстого никакого обаяния. (41)Словно предчувствуя трагические события двадцатого века, он пытается удержать человека от увлечения сильной личностью, от еще более кровавых триумфаторов. *(По Фазилю Искандеру\*)*

**Задание 1**(осмысление и оценивание содержания и формы текста)

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 16-23 описаны ощущения автора от романа Л. Толстого.
- 2) В предложениях 31–35 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 39–41 включают описание.
- 4) Предложения 1-5 содержат повествование.
- 5) Предложение 7 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 6.

Ответ: 124

**Задание 2.**(осмысление и оценивание содержания и формы текста)

**Укажите номера предложений, с которых начинаются абзацы в данном отрывке. Ответы:**  
16 14 35

**Задание 3**(интегрирование и интерпретация информации)

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) "Анна Каренина" была книгой, в которой хотелось жить.
- 2) Автор был так потрясен гибелью героини романа, что не мог заниматься обычными делами.
- 3) Лев Толстой считал Наполеона солдафоном.
- 4) В Наполеоне Толстого есть своеобразное обаяние.
- 5) Ещё в детстве автор понял очень многие особенности романа "Анна Каренина"

Ответ: 123.

**Задание 4**(интегрирование и интерпретация информации)

**Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(18)Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (19)Каким-то образом возникло ощущение моря. (20)Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (21)Хотелось к ним. (22)Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дожидаться своей доли пенок. (23)Это был роман-дом, где хочется жить, но я еще этого не понимал.

Ответ: В предложениях 21—22 используется лексический повтор слова «хотелось».

**Задание 5** (нахождение и извлечение информации)

**Подберите синоним к слову МОГУЧИЙ (предложение 37). Запишите этот синоним.**

Ответ: сильный

**Задание 6**(нахождение и извлечение информации, задания на сопоставления)

**Прочитайте текст. Установите соответствие между примерным кругом проблем и позицией автора по проблеме: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния книги на человека (умеет ли мы читать так же вдумчиво, как герой, способны ли так глубоко переживать прочитанное?)	А. Зло всегда останется злом, показывать в злодее какие-то положительные моменты, тем самым, возможно, «добавляя» в отрицательного героя обаяния, ни к чему. Читатель не должен проникнуться симпатией к сильной личности, если эта личность – «кровавый триумфатор». В этом сила метода Толстого.
2. Проблема особого художественного метода Толстого (прав ли Толстой, описывая Наполеона как человека, о котором незачем судить «выше сапога»?)	Б. Читать нужно так, чтобы почувствовать себя участником событий книги. Книга может быть тем спасительным якорем, который выручит в самые тяжёлые жизненные моменты.

Ответ: 1-Б, 2-А

**Задание 7**(нахождение и извлечение информации)

**Из предложения 36 выпишите слово разговорного стиля.**

(36)Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога. Ответ: солдафон

**Задание 8**(нахождение и извлечение информации)

**Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

Стиль Фазиля Искандера всегда легко узнать: у какого еще писателя встретишь такое сочетание невероятной простоты с внезапной книжной изысканностью. Настойчивые (А)\_\_\_\_\_ («хотелось» в предложениях 21-22, «по Толстому», «Толстой», «Наполеон» в предложениях 28-40) могут даже показаться свидетельством бедности словаря. Но на этом фоне ярко вспыхивают (Б)\_\_\_\_\_ ( «траурный шлейф реквиема развеялся за моей спиной» в предложении 11, «книгу, под которой не мог нащупать дна» в предложении 18), появляется (В)\_\_\_\_\_ и сопровождается забавной игрой слов ( предложение 13). А восторг перед мощным даром Толстого передается таким синтаксическим средством, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 27).  
Список терминов:

1. восклицательное предложение
2. метафора
3. гипербола
4. фразеологизм
5. парцелляция
6. лексический повтор
7. противопоставление
8. эпитеты
9. контекстные синонимы

**Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:**

А	Б	В	Г

Ответ: 6241.

**Задание 9**(интегрирование и интерпретация информации)

**Напишите развернутый ответ на вопрос: «Умеем ли мы читать так же вдумчиво, как герой, способны ли так глубоко переживать прочитанное?»**

**Уку грамоталылыгын тикшерү. Г.Кутуй “Сагыну “ нәсере.**

*Рахимова Мөнирә Самат кызы  
Татар теле һәм татар әдәбияты укытучысы  
Казан төзелеш көллияте*

Максат: укучыларны фикер йөрттергә, үз фикерләрен булдырырга, әдәби әсәргә житди карарга, тирәннән уйланырга күнектерү; укучыларда туган якка мэхәббәт, горурулык хисе тәрбияләү, үз эшчәнлекләрен планлаштыру һәм аларны тормышка ашыру юлларын, чараларын эзләү, табу, сынап карау, нәтижә ясау.

Уку күнекмэләре:  
-Мәгълүматны табу һәм аны аерып алу  
-Мәгълүматны интеграцияләү һәм интерпретацияләү  
-Фикерләү һәм бәяләү  
-Тексттагы мәгълүматны тормышта куллану

### **1).Текстны укыгыз. Биремнәрне үтәгез.**

Мин чит илдә матур гөлләр, хуш исле чәчәкләр исним. Ләкин күпме генә иснәним, барыбер һава җитми, сулыш кытсыла. Гүя үз илемнең энҗе чәчәкләре түгел, аның әреме дә бүген миңа шифа булып иде.

Сагындым, бик сагындым сине, туган ил!

Мин шаулап аккан елгалардан, тирән коелардан алып сап-салкын су эчәм.

Әмма күпме эчсәм дә, сусавымны баса алмам. Мин үз илемнең борынгы Иделен, тын Донын, якты Арагвасын, шигъри Дим буйларын сагынам. Гүя бу мөкатдәс елгаларның суларын түгел, хәтфә болынлыктагы чишмәләре-безнең бер йотым суын да бүген мин ширбәт итеп эчәр идем.

Сагындым, бик сагындым сине, туган ил!

Мин горур атлайм. Чөнки мин чит илдә әсир булып түгел, җиңүче булып йөрәм. Миңа һәр йортның капкасы, һәр өйнең ишеге ачык. Ләкин берсенә дә керәсем килми минем. Мин ата-баба корган илемдәге изге йорт турында уйлайм һәм, шунда тизрәк кайтып керер өчен, Берлинга ашыгам. Берлинга мин, илем белән аерылу кайгысын моннан соң һичкайчан татымас өчен, чиксез ачу белән барам. Ачуым шулкадәр көчле, сагынуым шундый татлы ки, мин түзмим, җырлап җибәрәм.

Иле ямсез, суы тәмсез,

Өйгә кайтасым килә!—

дип җырлайм мин.

Без мәйданга керәбез. Поляк яшләре, безне котлап, үзләреңнең иң матур җырларын җырлайлар. Әмма минем күңел еракта. Мин үзебезнең Кызыл мәйданыбызны сагынам һәм туган илдән килгән хатларны укыйм. Дусларым, кардәшләрем миннән, сагынасыңмы, дип сорыйлар. Минем бугазыма төен тыгыла. Мин төенне йота-йота җавап язам:

Телеграмм баганасы — олы юлга маяк ул,

Сагынасыңмы дип сорыйсыз — сагынмаган кая ул!

Сагындым, бик сагындым сине, туган ил!

Сине сагынган саен, миндә көч-дәрт арта, рухым канатлана. Чит илдә йөрөп мин ачык аңладым: ...кеше өчен үз иленнән дә изгерәк, үз иленнән дә кадерлерәк, үз иленнән дә гүзәлрәк ил дөньяда юк ул.

Сагынган саен сагынасы килә. Сагынуым шундый көчле булганга, кайтуым да ышанычлы. Кайтыр булмасам, бу кадәр сагынмас идем.

Сагындым, бик сагындым сине, изге туган ил!

### **1 нче бирем:**

Гадел Кутуй кемнен уй –кичерешләрен ача ?

- А) солдат  
 Б) узенең  
 В) эти

Дөрес жавап	Уку күнекмэләре	Бәяләү критерияләре
б	Мәгълүматны табу һәм аны аерып алу	Дөрес жавап -2 Башка жавап :0

**2 нче бирем:**

Тексттан Совет армиянесенең алга барганлыгын курсәткән жөмләне табыгыз.

Дөрес жавап	Уку күнекмэләре	Бәяләү критерияләре
Мин горур атлыым	Мәгълүматны табу һәм аны аерып алу	Дөрес жавап -2 Башка жавап :0

**3 нче бирем:**

Авторның эчке халәтен кәрсәтегез:

Дөрес жавап	Уку күнекмэләре	Бәяләү критерияләре
Сагыну,юксыну,горурлану,көчле,ярату	Мәгълүматны интеграцияләү һәм интерпретацияләү	Дөрес жавап -2 Башка жавап :0

**4 бирем:**

Авторның адресаты кем?

Дөрес жавап	Уку күнекмэләре	Бәяләү критерияләре
Туган ил	Мәгълүматны интеграцияләү һәм интерпретацияләү	Дөрес жавап -2 Башка жавап :0

**2). Г.Кутуй бу әсәре белән безгә нәрсә әйтергә теләгән?. (Чит илләр нинди генә булмасын-туган ил кадерле,якын. Солдат туган илен сагына, шуңа күрә ул сугышта, аңа сугыш кирәкми, тынычлык кирәк.)**

Дөрес жавап : 4 б

**3)Гадел Кутуйның “ Сагыну” нәсеренә сенквейн төзегез.**

**1. хис-тойгы**

**2. көчле**

**3) горулана, уйлый, соклана**

**4. Туган ил ул була бер генә**

**Туган илнең кадерең бел генә.**

**5) нәсер**

Дорес жавап : 5 б

**Өйгә эш:**

1. Әсәрдәге нәсернең баштагы өлешен "Мин Карпат тауларына мендем" дигән жөмлөгә кадәр өзекне сәнгатьле итеп яттан сөйләргә әзерләнеп килергә.

## Развитие языковых компетенций

*Степанова Татьяна Викторовна,  
Чугалаева Эльвина Ренатовна,  
преподаватели русского языка и литературы,  
Набережночелнинский политехнический колледж*

### Задание 1. Развитие мыслительных навыков

Узнайте произведение (укажите название и автора) и соотнесите фрагмент текста с пословицей (цитатой). Ответ оформите в таблицу.

Номер фрагмента текста	Пословица (цитата)	Название произведения	Автор

А) Просто жизнь - это еще не победа, а смерть - не поражение.

Б) Бездарен не тот, кто не умеет писать повестей, а тот, кто их пишет и не умеет скрыть этого.

В) Сама себя раба бьет, коли нечисто жнет.

Г) Из молодого, как из воска: что хочешь, то и вылепишь.

Д) Не тот бедняк, кто потерял добро, а тот, кто потерял достоинство.

1. Впрочем, Илье Ильичу снятся больше такие понедельники, когда он не слышит голоса Васьки, приказывающего закладывать пегашку, и когда мать встречает его за чаем с улыбкой и с приятною новостью:

— Сегодня не поедешь; в четверг большой праздник: стоит ли ездить взад и вперед на три дня?

Или иногда вдруг объявит ему: «Сегодня родительская неделя, — не до ученья: блины будем печь».

А не то так мать посмотрит утром в понедельник пристально на него, да и скажет:

— Что-то у тебя глаза несвежи сегодня. Здоров ли ты? — и покачает головой.

Лукавый мальчишка здоровехонек, но молчит.

2. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшею походкой; приблизятся к ограде, припадут и станут на колени, и долго и горько плачут, и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын... Неужели их молитвы, их слезы бесплодны? Неужели любовь, святая, преданная любовь не всеильна? О нет! Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными

глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной... 3. Она начала так: «Мороз крепчал...» Окна были отворены настежь, слышно было, как на кухне стучали ножами, и доносился запах жареного лука... Вера Иосифовна ... читала о том, чего никогда не бывает в жизни, и все-таки слушать было приятно, удобно, и в голову шли всё такие хорошие, покойные мысли, — не хотелось вставать.

— Недурственно... — тихо проговорил Иван Петрович.

4. Испуганный, изумленный и озлобленный, сидел он на песке и страшно тарасил глаза на парня, уткнувшегося головой в его колени и шептавшего, задыхаясь, свои мольбы. Он оттолкнул его, наконец вскочил на ноги и, сунув руку в карман, бросил в Гаврилу бумажки.

— На! Жри... — крикнул он, дрожа от возбуждения, острой жалости и ненависти к этому жадному рабу. И, бросив деньги, он почувствовал себя героем.

— Сам я хотел тебе больше дать. Разжалобился вчера я, вспомнил деревню... Подумал: дай помогу парню. Ждал я, что ты сделаешь, попросишь — нет? А ты... Эх, войлок! Нищий!.. Разве из-за денег можно так истязать себя? Дурак! Жадные черти!.. Себя не помнят... За пятак себя продаете!..

5. Большов (берет Липочку насильно за руку и Лазаря). Как же не бывать, коли я того хочу? На что ж я и отец, коли не приказывать? Даром, что ли, я ее кормил?

Аграфена Кондратьевна. Что ты! Что ты! Опомнись!

Большов. Знай сверчок свой шесток! Не твое дело! Ну, Липа! Вот тебе жених! Прошу любить да жаловать! Садитесь рядком да потолкуйте ладком — а там честным пирком да за свадебку.

Липочка. Как же, — нужно мне очень с неучем сидеть! Вот оказия!

Большов. А не сядешь, так насильно посажу да заставлю жеманиться.

Липочка. Где это видано, чтобы воспитанные барышни выходили за своих работников?

Большов. Молчи лучше! Велю, так и за дворника выдешь.

## **Задание 2. Умение анализировать текст**

1. *Соберите текст из разрозненных частей, расположив их в правильной последовательности.*

2. *Укажите название и автора произведения (оно очень известное – о мореплавателе, оказавшемся на необитаемом острове)*

3. *Выпишите фразеологизм со значением оставить без поддержки*

4. *Выпишите предложение, являющееся заключением-выводом.*

*Подберите к нему пословицу.*

•И вдруг заговорил во мне голос разума. «Да, — сказал этот голос, — положение твое незавидно: ты одинок — это правда. Но вспомни: где те, что были с тобой?»

•Обильные слезы струились у меня из глаз, когда я думал об этом, и не раз недоумевал я, почему провидение губит свои же творения, бросает их на

произвол судьбы, оставляет без всякой поддержки и делает столь безнадежно несчастными, повергает в такое отчаяние, что едва ли можно быть признательным за такую жизнь.

•И я взглянул на море. Так во всяком зле можно найти добро, стоит только подумать, что могло случиться и хуже.

•Но всякий раз внутренний голос быстро останавливал во мне эти мысли и укорял за них. Особенно помню я один такой день.

•Мое положение представилось мне в самом мрачном свете. Меня забросило бурей на необитаемый остров, который лежал далеко от места назначения нашего корабля и за несколько сот миль от обычных торговых морских путей, и я имел все основания прийти к заключению, что так было предопределено небом, чтобы здесь, в этом печальном месте, в безвыходной тоске одиночества я и окончил свои дни.

•В глубокой задумчивости бродил я с ружьем по берегу моря. Я думал о своей горькой доле.

•Ведь вас село в лодку одиннадцать человек: где же остальные десять? Почему они погибли? За что тебе такое предпочтение? И как ты думаешь, кому лучше: тебе или им?»

### **Задание 3. Интерпретация текста**

•*Дайте развернутый письменный ответ (ответ формулируйте исходя из вопроса!)*

1. По данному фрагменту текста каким вы представляете себе главного героя романа Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» Егора Полушкина? (при описании используйте имена прилагательные и причастные обороты)

2. Смех или уважение вызывает в вас поступок Егора Полушкина? Почему?

3. Как характеризуют героя следующие строки (ответ сформулируйте одним предложением с причастным оборотом): *Землица сочная была, пахучая, лопату принимала легко, и к полотну не липла. И тянуло от нее таким родным, таким ласковым, таким добрым теплом, что Егору стало вдруг радостно и на душе уютно.*

4. Выпишите из текста просторечия

5. Укажите значение слова *рефрен* (догадайтесь по смыслу!)

6. Является ли фамилия Полушкин «говорящей»? прокомментируйте ответ.

7. Продолжите текст (4-5 предложений), связав его с названием романа.

В мае - только земля вздохнула - определили его траншею под канализацию копать. Прораб лично по веревке трассу ему отбил, колышков натыкал, чтоб линия была, по лопате глубину отметил:

- Вот до сих, Полушкин. И чтоб по ниточке.

- Ну, понимаем...

- Ну, добро, Полушкин. Приступай. Поплевал Егор на руки, приступил. Землица сочная была, пахучая, лопату принимала легко, и к полотну не липла. И

тянуло от нее таким родным, таким ласковым, таким добрым теплом, что Егору стало вдруг радостно и на душе уютно. И копал он с таким старанием, усердием да удовольствием, с каким работал когда-то в родимой деревеньке...

- Молоток ты, Полушкин! - бодро сказал прораб, заглянувший через три часа ради успокоения. - Не роешь, а пишешь, понимаешь!

Писал Егор из рук вон плохо и потому похвалу начальства не очень чтобы понял. Но тон уловил и наддал изо всех сил, чтобы только угодить хорошему человеку. Когда прораб явился в конце рабочего дня, чтобы закрыть наряд, его встретила траншея трехдневной длины.

- Три смены рванул! - удивился прораб, шагая вдоль канавы. - В передовики выходишь, товарищ Полушкин, с чем я тебя и...

И замолчал, потому что ровная, в нитку траншея делала вокруг ничем не примечательной кочки аккуратную петлю и снова бежала дальше, прямая как стрела. Не веря собственным глазам, прораб долго смотрел на загадочную петлю и не менее загадочную кочку, а потом потыкал в нее пальцем и спросил почти шепотом:

- Это что?

- Мураши, - пояснил Егор.

- Какие мураши?

- Такие, это... Рыжие. Семейство, стало быть. Хозяйство у них, детишки. А в кочке, стало быть, дом.

- Дом, значит?

- Вот я, стало быть, как углядел, так и подумал...

- Подумал, значит?

Егор не уловил ставшего уже зловещим рефрена. Он был очень горд справедливо заслуженной похвалой и собственной инициативой, которая позволила в неприкосновенности сохранить муравейник, случайно попавший в колею коммунального строительства. И поэтому разъярил с воодушевлением:

- Чего зря зорить-то? Лучше я кругом окопаю...

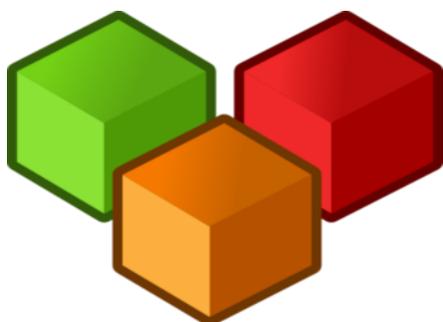
- А где я тебе кривые трубы возьму, об этом ты не подумал? На чьей шее я чугунные трубы согну? Не сообразил? Ах ты, растудыт твою...

## Студентларның уку грамоталылыгын камилләштерүдә шакмак алымы

*Камалова Зөлфия Әхәт кызы,  
Туган тел укытучысы,  
Әлмәт политехника техникумы*

“Шакмак” алымы. Бу алымның авторы америка галиме Бенджамин Блум. Б.Блум 1956 елда педагогика фәннәдә беренчеләрдән булып укыту максатларының таксономиясен (таксономия целей) пирамида рәвешендә төзегән. Максатлар таксономиясенәң функциясе:

- укыту максатларын дәрәҗәләү;
- укучылар өчен кирәкле эшчәнлек төрләрен формалаштыру;
- максатка ирешү өчен иң әһәмиятле метод-алымнарны сайлау, бәяләү критерийларын билгеләү;
- көтелгән нәтиҗәгә карап рефлексияне дәрәҗәләү.



Танып белү (знание) – бу категория өйрәнелгән материалны сөйләп чыгу, хәтердә калдыруны үз эченә ала. Ягъни укучы өйрәнелгән материалның фактларын, төшенчәләрен атап чыга белә дигән сүз.

Аңлау (понимание) – Аңлау категориясенәң күрсәткече булып материалны бер формадан икенче формага күчәрә белүе яки бер-берсе белән чагыштыра белүе тора. Икенче төрле әйткәндә, бер телдән икенче телгә тәрҗемә итү, материалны интерпретацияләү, аңлату, кыскартып яки тулыландырып сөйләү, чагыштыру.

Куллану (применение) – өйрәнелгән материалны төрле шартларда куллана алу. Мәсәлән, укучының өйрәнгән кагыйдәне сөйләмдә яки язмача эшләп торган күнегүдә куллануы.

Анализ – Материалны бер бөтеннән төрле структураларга тарката алуы. Мәсәлән, жөмләнәң ия белән хәбәрдән һәм башка жөмлә кисәкләреннән торуын анализлау.

Синтез – бу категория өйрәнелгән материалның элементларын бергә туплауны, бербөтенгә жыюны аңлата. Икенче төрле әйткәндә, системаларны берләштерә, яраштыра, бәйли, теорияне практика белән бәйли белү. Мәсәлән, укучы алда өйрәнелгән белемнәрен, ягъни яңа лексиканы, грамматиканы күздә тотып сочинение, ижади эш язуы.

Бэя бирү(оценка) – көтелгән нәтижәне фаразлый, прогноз ясый, аның сыйфатына бэя бирә белү. Укучы өйрәнелгән материалның үзенә әһәмиятле якларын билгели.

Бенджамин Блум, юкка гына укыту максатларын пирамида рәвешендә бирмәгән. Фикерләү процессыны, нигезен – танып белү тәшкит итә. Укучы дәрес материалын танып белгәч кенә, аңлау дәрәжәсенә күчә. Материалны аңлагач, күнегүләр эшли белә. Һәм иң соңгы этап булып, үзләштерелгән материалны бэяләү булып тора. Блум пирамидасы көтелгән нәтижәгә ирешү өчен укыту эшчәнлеген жиңел, жайлы итеп тасвирлый.

Бу алымның төп инструменты – шакмак. Билгеле булганча, шакмак алты яктан тора, һәр ягына бирем язылган.

Максатлар таксономиясе пирамидасы белән шакмакның нинди бәйләнеше бар соң? Шакмак укыту максатлары таксономиясенә *моделе* булып тора.

Шакмактагы биремнәр фикерләү эшчәнлегенә алты ягын чагылдыралар. Нәтижәдә укучылар укылган текстны яки проблеманы төрле яктан ачалар, төрле ракурстан карап эш итәләр.

1. **Тасвирла / Опиши** (сурәтлә, текстның яки куелган проблеманың фактларын санап чык, сөйләп чык, атап чык);

2. **Ассоциация китер / Проассоциируй** (нәрсәгә охшаган икәнлеген ачыкла);

3. **Куллан / Примени** (мисаллар китер: сүзтезмәләр, жөмлөләр төзе);

4. **Чагыштыр / Сравни** (аермалы якларын тап);

5. **Ижат ит / Придумай** (тема буенча диалог, кечкенә сочинение, синквейн, план төзе һ.б. ижади эшләр);

6. **Бэя бир / Оцени** (өйрәнелгән материалның үзенә әһәмиятле якларын билгелә, аргументлар китер, исбатла, уңай һәм тискәре якларын әйтеп кит).

“Шакмак” алымын әдәби әсәрләр үткәндә, образларга бэяләмә биргәндә уку грамоталыгын камилләштерүдә үткәрү кулай. Чөнки бу алым ярдәмендә укучыларның алдагы дәресләрдә үтелгән әсәрләргә һәм образларны ни дәрәжәдә үзләштерүләре тикшерелә.

Мисал өчен, Туфан Миннулинның “Әлдермештән Әлмәндәр” комедиясен үзләштергәч “Яшәү мәгънәсе” темасын карап үтик.

Әдәбият дәресе.

**Яшәү мәгънәсе**

**Тасвирла:** Әлмәндәр картның тормыш юлы

Әлегә биремдә укучылар Әлмәндәр картның тормыш юлына, яшәшенә кагылышлы фактларны атыйлар, иң әһәмиятлесен укып китәләр, сөйлиләр, кыскартып дөфтәрләренә язып куялар

**Ассоциация китер:** яхшылык кылу.

Биредә үзләре китергән фикерләр белән уртаклашалар, ачыклык кертәләр. Иң кулай китерелгән мисалларны дөфтәрләренә язып куялар.

**Куллан:** Тормышымны файдалы үткәрәм.

Әсәрдәге образларға бәяләмә бир. Аларның яшәү мәгънәләренә ачыклық керт. Мисаллар белән тулылындыр

**Чагыштыр:** кешеләргә кирәк булу, тормыштан канәгат калу, белем алу, сәламәт тормыш алып бару – яшәү мәгънәсен *табу*. Вақытны файдасыз үткәрү, яман эш башкару, сәламәтлеккә зыян китерү – яшәү мәгънәсенә *төшенмәү*.

Әсәрдәге образларның яшәү мәгънәсен бугенге көн кешеләренә яшәү мәгънәсе белән чагыштыру.

**Ижат ит:** Үз тормышыңа бәяләмә бир

— Синең яшәү мәгънәсе нәрсәдән гыйбәрәт?

—

— Син буш вақытыңны ничек үткәрәсең?

—

— Тормыштан канәгат калу төшенчәсен үз тормышыңа бәйләп ничек аңлатырсың?

**Бәя бир:** Яшәү мәгънәсе күпме яшәүдә тугел, ә ничек яшәүдә

**Гариф Ахунов “Хәзинә” романы.** Туган тел дәресе

Биремнәр:

1. **Тасвирла:** Кара алтын. Әсәрдә куелган проблеманың фактларын санап чык, сөйләп чык, атап чык

2. **Ассоциация китер:** Хәзинә төшенчәсе әсәрдә нинди мәгънәдә бирелгәнлеген ачыкла

3. **Куллан:** Әсәрдә кеше язмышы, төрле гаиләләр әчендә, халыкта барган үзгәрешләр процессына мисаллар китер

4. **Чагыштыр:**

А) Лотфулла                      Шәвәли

Ә) Кәрим                              Арыслан

5. **Ижат ит:** Синквейн. Әсәр әчтәлегеннән чыгып төзе. Диаманта. Төп образларны сайлап төзәргә

6. **Бәя бир:** Кешеләр дә хәзинә түгелме? Әсәрнең әһәмиятле якларын билгелә, аргументлар китер, исбатла, уңай һәм тискәре якларын әйтеп кит

“Шакмак” алымын дәресләрдә **төрле вариантларда** кулланырга була, ул универсаль.

1. Фронталь эш. Укытучы шакмакны ыргыта, нинди биреме чыга, шул биремне дәреснең темасы буенча укучылар үтиләр.

2. “Шакмак” алымын индивидуаль яки төркемле эш төре итеп алырга мөмкин.

3. “Шакмак” алымын таблица рәвешендә бирергә була. Укучылар шакмакның биремнәрен таблицада үтиләр. Бу очракта шакмак ыргытылмый.

4. Бу алымны дәреснең стратегиясе итеп алырга мөмкин. Һәр эшләнгән эш төреннән соң шакмакның биреме нәтижә чыгарырга ярдәм итә. Чөнки “Шакмак” алымының биремнәре дәрес структурасына охшаш.

“Шакмак” алымының биремнәре	Дәрес этаплары
Тасвирла	Төзелгән проектны тормышка ашыру
Ассоциация китер	Тышкы сөйләмдә беренчел ныгыту
Куллан	Белемнәрне ныгыту
Чагыштыр	Белемнәрне үзләштерүне тикшерү
Ижат ит	Белемнәрне гомумиләштерү һәм системалаштыру
Бәя бир	Рефлексия

“Шакмак” алымын татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә куллану беренче карашка авыр тоела. Ләкин практикада укучылар тарафыннан бу алымның технологиясе тиз үзләштерелә һәм аларга бик ошый. Ә укытучы өчен укучыларның белемнәрен кызыклы итеп тикшереп кенә калмыйча, тәнкыйди фикерләүләрен үстерергә, уку грамоталыгын камилләштерүдә дә ярдәм итә.

## Разработка заданий для совершенствования читательской грамотности студентов по филологическим дисциплинам среди преподавателей профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан

*Хакимханова Римма Камилжановна,  
преподаватель английского языка,  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»*

На занятие будет проводиться работа с текстом “Junk Food”(Нездоровая пища). Задания для студентов 1 курса СПО по теме «Healthy way of living» (ЗОЖ)

### Предтекстовые задания:

1) I'll give you some phrases, they are taken from the text and you should guess what theme we are going to speak about today. (Я покажу вам словосочетания, взятые из текста, а вы должны догадаться, о чем мы сегодня будем разговаривать)

- to spike the energy levels (повысить уровень энергии)
- obesity (Ожирение)
- a drop in the concentration levels (падение уровня концентрации)
- to get moody (стать капризным)
- to increase blood pressure (повысить кровяное давление)
- to damage the heart but the liver (разрушать сердце и печень)

But today we are going to talk about Junk food and all these words are connected with this topic.

Студенты высказывают свои точки зрения, но тема урока будет совсем другой, все эти фразы связаны с темой «Нездоровая еда»

2) What associations do you have when you hear the phrase “Junk food”?

What kind of meal is called “Junk food”? Where can we buy that food? The picture below can help you.

Какие у вас ассоциации, когда вы слышите фразу «Нездоровая еда»? Какая еда является нездоровой? Где мы ее можем купить? Картинка может вам помочь с ответом.



Задания по тексту:

## Junk Food

The major characteristic of junk food is that it spikes the energy levels instantly. It does not really benefit your body, just satisfies your taste buds. If we intake junk food regularly, we get moody more often.

Moreover, regular consumption of junk food causes a drop in the concentration levels of a person. This is why we see how kids these days are easily distracted. Moreover, you may also notice how obesity becoming common these days. It is a very chronic disease which is only enhanced by eating junk food.

Further, you may also notice how junk food increases blood pressure and sugar. A person gets more prone to heart diseases due to the fattening products used in it. Similarly, junk food is not easy to digest. This may gradually damage your brain function because it creates a lack of oxygen levels.

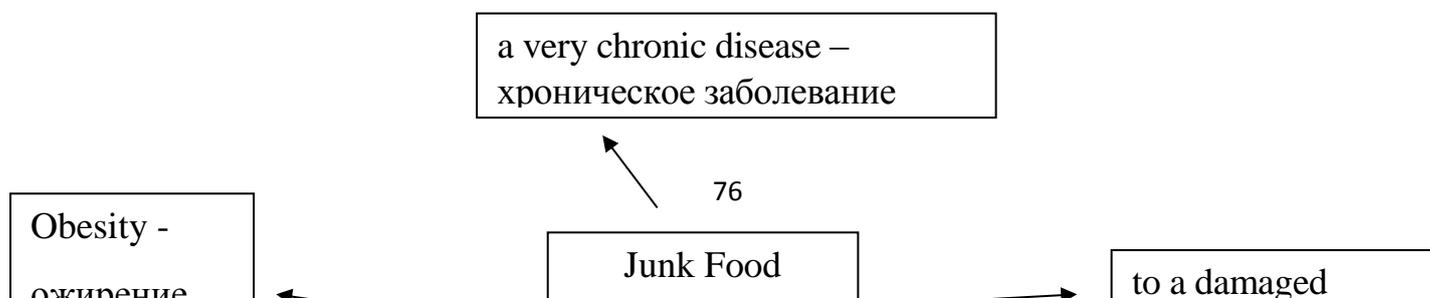
Junk food does not only damage the heart but the liver as well. It causes diabetes amongst people from an early age. Moreover, the lack of fibers in junk food equals to a damaged digestive system. This may cause constipation as well. Therefore, we see how junk food companies are fooling people. They are deceiving them into consuming their junk food to increase their sales. Thus, we need to realize this fact as soon as possible. Try to replace junk food with healthy food. Prepare your meals at home instead of ordering outside.

3) After reading the text do the exercise True, False or Not Stated: После прочтения текста, скажите являются ли правдивыми высказывания:

- a) Junk food is that it spikes the energy levels slowly (True, False, Not Stated)
- b) If we intake junk food regularly, we get moody more often. (True, False, Not Stated)
- c) Kids these days are easily distracted because they eat a lot of chocolate nowadays. (True, False, Not Stated)
- d) Junk food increases blood pressure and decreases sugar level. (True, False, Not Stated)
- e) Junk food may damage your brain function because it creates a lack of oxygen levels. (True, False, Not Stated)
- f) Eating junk food causes diabetes amongst people from an elderly age. (True, False, Not Stated)
- g) It is better to prepare your meals at home instead of ordering outside. (True, False, Not Stated)

4) After reading the text make a word cluster. There is a key word in the center of it. Look at the example.

Чтобы лучше усвоить текст, давайте запишем, что такое Нездоровая еда, Обратите внимание на пример.



Послетекстовые задания:

5) Make some questions about Junk Food with the following words and be ready to answer them. Составьте вопросительные предложения (используя вопросительные местоимения) по теме Нездоровая пища и будьте готовы ответить на них.

What? (Что?) Who? (Кто?) Where? (Где?) Why?(Зачем. Почему?)

6) To conclude, try to continue the sentence: “We should be aware of junk food because ....” Чтобы завершить работу над текстом, давайте завершим фразу «Мы должны исключить употребление нездоровой пищи чтобы ...»

## Читательская грамотность

*Исламова Лейсан Факисовна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Актанышский технологический техникум»*

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Д.Дидро

Одним из важнейших условий успешного обучения учащихся является умение читать и понимать прочитанное. К сожалению, многие не владеют таким важным универсальным действием, как чтение. Почему это происходит? В практике чтение до сих пор понимается как перевод букв в звуки и в слова, а умение читать ассоциируется лишь с техникой чтения. Но это уже далеко не так, и думающий преподаватель пытается ответить на следующие вопросы, связанные с процессом чтения: почему вместо одного, такого привычного, термина «чтение» используется иной – «читательская грамотность»; в чем отличие техники чтения, смыслового чтения и читательской грамотности? Читательская грамотность включает понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель. Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом, позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Основной особенностью текстов, служащих для формирования читательской грамотности, является постановка проблем, с которыми подросток может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д. Текстовая задача по читательской грамотности моделирует реальную ситуацию. В таких задачах есть вопросы, направленные на формирование всех групп читательских умений, которые необходимы при решении широкого круга задач. К сожалению, наши подростки редко используют полученные в школе знания в измененной ситуации. И основная причина затруднений заключается в том, что в школе дети чаще всего работают с текстами, которые созданы для использования в другой ситуации. Конечно, к этим текстам уже есть задания, направленные на формирование читательских умений.

**1.Приём «Корзина» идей, понятий....** Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все учащиеся вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

- Задается прямой вопрос о том, что известно студентам по той или иной проблеме.

- Сначала каждый студент вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).

- Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).

- Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

- Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к

теме

урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.

- Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Например, учитель ставит перед учащимися проблему:

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании прилагательных

- Обмен информацией в группах.

- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод.

- Какое слово может быть лишним? Почему?

**2. Прием «Инсерт»** – это маркировка текста по мере его чтения..

Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

А) Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

Б) Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (–) Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

**3. Комплексная работа с текстом.**

Притча

Однажды некий уважаемый горожанин пришел к Соломону, наслаждавшемуся зрелищем рыб,

плескавшихся в пруду, и поведал:

- Царь, я в замешательстве! Каждый день моей жизни похож на предыдущий, я не отличаю

рассвет от заката и больше не ведаю счастья.

Соломон задумался и сказал:

- Многие мечтали бы оказаться на твоём месте, обладать твоим домом, твоими садами и твоими богатствами.

И спросил ещё мудрый царь:

- А о чём мечтаешь ты?

Ответил проситель:

- Сначала я мечтал освободиться из рабства. Потом я мечтал, чтобы моя торговля приносила доход. А теперь я не знаю, о чём мечтать.

Тогда Соломон изрек:

- Человек, не имеющий мечты, подобен рыбам, что плавают в этом пруду. Каждый день их жизни похож на предыдущий, они не отличают рассвет от заката и не ведают счастья.

Добавил ещё царь:

- Только в отличие от рыб ты сам запер себя в своём пруду. Если в твоей жизни нет благой цели, ты будешь бесцельно слоняться по своему дому и, умирая, поймёшь, что прожил зря.

Если цель есть, всякий раз, делая шаг, ты будешь знать, приблизил он тебя к твоей цели или отдалил, и это будет наполнять тебя азартом и страстью к жизни.

Проситель наморщил лоб и произнес:

- Значит ли это, что всякий раз, достигая одной цели, я должен искать следующую, всякий раз, когда исполняется одна моя мечта, я должен загадывать другую, и только в поиске я обрету счастье?

И ответил царь:

- Да.

1. Сформулируйте основную мысль этого текста.

2. Преобразуйте предложения с причастными и деепричастными оборотами в синонимичные синтаксические конструкции.

3. Определите морфемное строение четвертого по счёту причастия из данного текста. Какие орфографические особенности надо учесть при записи этого слова?

Свой ответ оформите в виде связного высказывания.

4. Сократите этот текст до 10 предложений, запишите, заменив диалог прямой речью.

Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию умений. Это позволяет в первую очередь: определять вид и назначение информации; понимать тексты научного, художественного и делового характера; выделять основное содержание текста, соотносить его с собственным опытом. Во-вторых, позволяет отбирать из базы имеющихся знаний и умений те, которые необходимы для достижения целей или удовлетворения потребностей; систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы; видеть проблемы и уметь решать их.

**«Зирәкләр һәм тапкырлар бәйгесе»**  
**(мероприятие посвящено Году национальных культур и традиций в**  
**Республике Татарстан)**

*Шарифуллина Э.М., преподаватель родного татарского языка,  
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»*

*Габдурахимова Т.М., преподаватель родного русского языка,  
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»*

**Бәйгенең барышы:**

**Укытучы:**

- Хәерле көн, кадерле студентлар, хөрмәтле кунаклар! “ Зирәкләр һәм тапкырлар” дигән бәйгебезне башларга рәхсәт итегез.

Шатлыклар – күгебездә,

Ал кояш – йөзебездә.

Килегез, дуслар кунакка,

Зур бәйге бүген бездә.

Бүген бездә студентлар

Тир түгеп көч сынаша.

- Без бу дәрестә 2 командага: “Зирәкләр” һәм “Тапкырлар” командаларына бүленеп эшләрбез. Мин сезгә биремнәр бирәм, әгәр дә сез җавап бирергә эзер икәнсез, кыңгырауларыгызны шалтыратыгыз. Бары шуннан соң гына җавап бирергә мөмкин. Жюри дәрәс җавапны билгеләп бара.

- Студентлар, без сезгә җитезлек һәм тапкырлык телибез!

**Беренче бирем.**

**Сәламләү.**

- Командалар бер-берсен сәламләп үтәргә тиешләр. Рәхим итегез, “Зирәкләр”.

1 командир: безнең команданың исеме – “Зирәкләр”.

Барысы: без “Зирәкләр” дән, сез “Тапкырлар” га кайнар сәлам!

Без зирәкләр, зирәкләр.

Тормышта бик кирәкләр.

1 командир: безнең командада 6 кеше. Без ярышка эзер!

2 командир: Ә без “Тапкырлар”.

Барысы: “Тапкырлар”дан, “Зирәкләр”гә ялкынлы сәлам!

Тапкырлар без, тапкырлар,

Юк без йөрмәгән юллар,

Юк без белмәгән сорау.

Командир: безнең командада 6 кеше. Без дә ярышка эзер!

Укытучы: командалар, рәхмәт сезгә. Алга таба да уңышлар телим!

**Икенче бирем.**

### **Табышмак әйтәм – жавабын тап.**

- Табышмаксыз бәйге- ярыш түгел инде ул. Мин сезгә табышмаклар әйтәм, ә сез аларга жавап бирергә тиешсез. Кайсы команда алдан житешә, шул команда кыңгыравын шалтырата һәм жавап бирүче була. Жавап дәрәс яңгырамаса, 2 нче команда жавап бирә ала.

1. Мәскәүдә икәү, Казанда бер дә юк. (Ә)
2. Кыш уртасында нәрсә бар? (Ы)
3. Куяның башында нәрсә бар? (К)
4. Көн белән төн уртасында нәрсә бар? (Ө)
5. Чәчтә бар, кашта юк, чирәмдә бар, ташта юк. (Ч,Ә)
6. Кайсы ай календарьда юк? (Күктәге ай)
7. Нәрсәне йомык күз белән дә күрәп була? (Төшне)
8. Кем дөньяга ике мәртәбә туа? (Чеби)
9. Алманың яртысы нәрсәгә ошаган? (Икенче яртысына)
10. Су кайда коры була? (Картада)
11. Нинди сорауга бервакытта да “әйе” дип жавап бирәп булмый?  
(Йоклыгыңмы?)

### **Өченче бирем.**

#### **Шигъри тәлгәшләр.**

- Без дәрәс вакытында үз туган телебездә шигърьләр өйрәнгән идек. Әйдәгез, шуларның берничәсен тыңлыйбыз. (3-4 бала сөйлә). Менә бит нинди матур шигърьләр өйрәнгәнсез. Рәхмәт, студентлар!

- Сөз, телебез турында шигърьләр сөйләдегез. Шигърьләрдә әйтелгәнчә, туган тел, туган жир, туган як дигән сүзләр дигән сүзләр белән янәшә йөри. Һәркемгә үз туган жире шундый якын, кадерле һәм изге жир. Ә без жөмһүриятебез турында беләбезме икән? Шулар унайдан, безнең алдагы биремез.

### **Дүртенче бирем.**

#### **Татарстан – туган жирем.**

- Һәр командага 10 шар сорау, ә сез аларга жавап бирергә тиешсез.  
Һәр командага 10 шар сорау, ә сез аларга жавап бирергә тиешсез.

Башладык.

1. Безнең республика ничек дип атала?(ТР)
2. Безнең республика нинди дәүләт? (Мөстәкыйль, көчле, зур, бай һ.б.)
3. Татарстанның гимнын кем язган? (Р.Яхин, Рамазан Байтимеров)
4. Татарстанда нинди зур шәһәрләр бар? (Казан, Түбән Кама, Яр Чаллы һ.б.)
5. Татарстан республикасы көне кайчан? (30 август)
6. Татарстанның беренче президенты кем? (М.Ш. Шәймиев)

7. Татарстанда нинди бөөк кешеләр яшәгән? (Г. Тукай, М. Жәлил һ.б.)
8. Татарстанда ничә милләт вәкиле яши? (170 тән артык)
9. Татарстанның төп байлыктары нәрсә? (Нефть, газ, битум)
10. Татарстанның климаты нинди? (Уртача – жәен жылы, кышын – салкын)

1. Татарстанның башкаласы нинди шәһәр? (Казан)
2. Татарстан гербында нәрсә сүрәтләнгән? (Ак барс)
3. Татарстанда ничә район бар? (43 район)
4. Татарстанда нинди елагалар бар? (Елгалар – Нократ, Идел, Кама, Зәй, Зәя)
5. Татарстанда дәүләт телләре ничә? Ниндиләр? (2 тел – рус теле, татар теле)
6. Татарстан флагында ничә төс? Ниндиләр? (3 төс – яшел, ак, кызыл)
7. Татарстанның рәисе кем? (Миннеханов Р.Н.)
8. Татарстанда татар телендә чыга торган газета-журналлар?
9. Татарстанның мәйданы күпме?(68 мең км<sup>2</sup>)
10. Татарстанда нинди күлләр бар? (Кабан күле, Аккош күле, Тирән күл, Зәңгәр күл)

### **Бишенче бирем.**

#### **Ике сүздән – өченче сүз.**

1. Калак + чар
2. Яка +бал
3. Шәл +ми
4. Ас + тал
5. Кап + ит
6. Нил + тәкә

### **Алтынчы бирем.**

#### **Серле хәрәфләр.**

- Командалар, сезгә хәрәфләр бирелә. Сез әлегә хәрәфләрдән татар халкының бер мәкален китереп чыгарырга тиеш буласыз. Кайсы команда алдан жыеп бетерә, шул команда жиңүче.

1. Егет кешегә житмеш төрле һөнәр дә аз.
2. Йөз сум акчаң булганчы йөз дустаның булсын.

### **Жиденче бирем.**

#### **Капитаннар ярышы.**

Ике команданың да капитаннары алга чыгыгыз. Бирем шуннан гыйбарэт: бу биремне сүзсез генә үтибез, яки анда язылганнарны каршы як командага сүзсез аңлатабыз, алар фразеологик әйтелмә белән җавап бирергә тиеш. Рәхим итегез!

Алтын куллы.

Тәгәрмәчтәге тиен шикелле.

Ике тамчы су кебек.

Авызына су капкан.

### **Сигезенче бирем.**

#### **Ял мәйданы.**

Командалар бер-берсен ял иттерү өчен, нинди дә булса бер күчтәнәч әзерләп килергә тиеш иде. Рәхим итегез, студентлар!

### **Тугызынчы бирем.**

#### **Мәкальләр конкурсы.**

Бирем шуннан гыйбарэт: сез мәкальләр әйтешергә тиеш буласыз, ягъни бер команда бер мәкаль әйтә, икенче команда икенче мәкаль. Кайсы командада тукталып калабыз, ул команда жиңелүче була.

1. Тел- ананың баласына биргән иң кадерле бүләге.
2. Туган телем - иркә гөлем,  
Киңдер сиңа күңел түрем.
3. Туган телен кадерләгән халык кадерле булып.
4. Тел күңелнең көзгесе.
5. Иң татлы тел-туган тел,анаң сөйләп торган тел.
6. Бит күрке күз,  
Тел күрке сүз.
7. Сөйдергән дә тел,биздергән дә тел.
8. Теле барлар –халык булган,  
Теле юклар-балык булган.
9. Яхшы тел яз кебек, яман тел көз кебек.
10. Теле барның юлы бар.

### **Унынчы бирем.**

#### **Танийсызмы?**

Туган телебез – татар теленә багышлап бик күп шагыйрьләребез, язучыларыбыз шигырьләр, әсәрләр иҗат иткән. Сөз, экранда күрсәтелгән әдипне танырга һәм аның берәр әсәренең исеме атарга, яки рәсемдә күрсәтелгән күренекле урыннарның исеме әйтергә тиеш буласыз.

### **Унберенче бирем.**

#### **Ромашка аланы.**

Без, ромашкалы аланга килеп життек. Бирем шуннан гыйбарэт: Сөз ромашканың бер таҗын өзеп алып, андагы биремне үтәргә тиеш буласыз.

1. Г.Тукайның “Туган тел” шигыреннән бер куплет сөйләргә.

2. Туган тел турында бер мәкаль әйт. Мәгънәсен аңлатып үт.
3. Тиздән нинди бәйрәм була? Дустыңны шул уңайдан котлап кит.
4. “Халыкара Туган тел көне” кайчан билгеләп үтелә?
5. Татар шагыйрьләреннән кемнәрне беләсең?
6. Бер табышмак әйтегез.
7. Гафу үтенүне бер сүз белән ничек атап була?
8. Татар халкының милли киёмнәрен санап чыгыгыз?

### **Өй эше.**

Балалар сезгә өй эше итеп Татар халкының 1 милли бәйрәме, йоласы турында чыгыш әзерләп килергә.

### **Рефлексия.**

Без сезнең белән дәресебезне йомгаклыйбыз. Очколарны саныйбыз. Кайсы команданың очкосы күбрәк ул команда жинчүче була. Котлыйбыз. Сез бүгенге дәрестән берәр яналык алдыгызмы? Сезгә дәрес ошаган булса, остәлегездә яткан смайликларны күтәрегез.

Укытучының йомгаклау сүзе.

## **КУЛЛАНЫЛГАН ӘДӘБИЯТ**

1. Зайцев В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании / В.С. Зайцев // Учебно-методическое пособие. – Челябинск: Библиотека А. Миллера. – 2019. – 23 с.

## **ИНТЕРНЕТ ЧЫГАНАКЛАР**

2. Атлас истории татарского народа и Татарстана: <http://tatarhistory.ru>
3. Татарское детское издательство: <http://tdpress.ru/uchebniki>

## **Задания по совершенствованию читательской грамотности студентов по общеобразовательной дисциплине «История»**

*Сибгатуллина Альбина Денисовна, преподаватель истории  
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

На современном этапе развития общества интерес к чтению снижается. Не секрет, что современные подростки мало читают и порой с трудом понимают прочитанное. Этому способствуют информационная загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире. А ведь навыки читательской грамотности, пожалуй, являются первостепенными в учебе и жизни. Умение работать с информацией в современном обществе становится обязательным условием успешности, так как качественное чтение способствует личностному росту и конкурентоспособности современного человека. Таким образом, низкий уровень читательской грамотности - одна из ключевых проблем в образовании.

Формирование читательской грамотности на уроках истории происходит, в первую очередь, через работу с текстом учебника. Учебник создает все возможности для формирования функциональной грамотности. Следует отметить, что в целом исследователи выделяют такие методы формирования читательской грамотности, как: поиск и извлечение информации из текста, интерпретация информации, содержащейся в тексте, интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое, осмысление и оценка содержания текста. Порой возможности использования материалов учебника сильно ограничены. В связи с этим, преподавателю было бы уместно иметь определенный банк дополнительных заданий по формированию читательской грамотности.

Примеры работы с текстом на уроках истории направленные на формирование читательской грамотности представлены ниже.

Часто используемое задание - *«Исправьте ошибки в тексте»*. Представленные задания можно использовать на уроках закрепления знаний по разделу 2 «Цивилизации Древнего мира» рабочей программы по истории. В ходе выполнения задания студентам предлагается исправить ошибки в тексте и написать в тетрадь правильный вариант.

*Текст 1.* «Уже в древности в Китае были сделаны важные для истории человечества изобретения: хлопковые ткани, компас, удивительная посуда из стекла. Китайские мудрецы записывали свои изречения на листах папируса.

Самый знаменитый китайский мудрец – Хаммурапи - оставил целую библиотеку глиняных книг. Тексты были записаны, как и во всем Китае, особыми клинописными знаками».

*Текст 2.* «Уже в древности в Индии были сделаны важные для истории человечества открытия и изобретения: шелковые ткани, фарфор, компас. Из хлопка индийцы научились делать бумагу. Индийцы верили в переселение душ и наличие у каждого человека кармы – своего рода судьбы, рока. Самый знаменитый мудрец – Конфуций – основал новую религию, которую называют “Буддизм”. Свои мысли о достижении нирваны он записал на глиняных табличках».

*Текст 3.* «В начале V в. греки вели борьбу с египтянами. Во главе египтян стоял Тутмос III, а во главе греков – Красс. В 490 г. До н.э. состоялось сражение у острова Саламин. Полководец так построил своих воинов в фалангу, что они не сумели сломить сопротивление персов. Греки спешно погрузились на корабли и покинули место боя. Один из персов, чтобы порадовать царя, пробежал с радостной вестью 42 км 195 м, но, сказав: «Радуйтесь, мы победили!», - умер от усталости».

Часто использую прием «*Исторический портрет*», который позволяет студентам, прочитав отрывок, угадать историческую личность. Обучающимся с плохо развитой читательской грамотностью можно предложить задание 1 уровня, где необходимо просто написать о ком идет речь. Например:

«Как известно, короля играет свита. Перед вами описание человека, чья деятельность оказала большое влияние на ход событий. Кто он?»

Он происходил из семьи небогатых провинциальных дворян, но благодаря своим незаурядным способностям достиг небывалого взлета: стал одним из деятельных членов Избранной рады. Возглавил Челобитный и Казенный приказы, бывал с дипломатической целью в Казани, а позже участвовал в ее взятии. На него также была возложена обязанность создания нового общегосударственного летописного свода. В 1560г. участвовал во взятии мощной крепости Феллин. Однако позднее был обвинен своими противниками в том, что погубил царицу Анастасию».

Для обучающихся с более сформированными навыками - задания 2 уровня, где необходимо прочитать отрывки из исторических источников и ответить на вопросы. Например:

«А. Зачем, царь, воевод, дарованных тебе Богом для борьбы с врагами, различным казням предал и на доброхотов, твоих, душу за тебя положивших, неслыханные от начала мира муки, и смети, и притеснения измыслил, обвиняя невинных православных в изменах и чародействе и с усердием тщась свет во тьму обратить и сладкое назвать горьким? В чем же провинились перед тобою и чем прогневали тебя христиане – соратники твои? Не они ли разгромили прегордые царства? Не сдались ли тебе крепости немецкие по мудрости их, им от Бога дарованной?..

Не думай, царь, что мы уже погибли и истреблены тобою без вины, и заточены, и изгнаны несправедливо, и не радуйся этому, гордясь суетной победой: казненные тобой, у престола Господня стоя, зывают об отмщении

тебе; несправедливо изгнанные тобой из страны, взываем день и ночь к Богу, обличая тебя.

Б. Исполнение истинного православия самодержавство Российского царства начиналось по Божьему изволению от великого князя Владимира, просветившего Русскую землю святым крещением, и великого князя Владимира Мономаха, удостоившегося великой чести от греков, и от храброго великого государя Дмитрия, одержавшего за Доном победу над безбожным агарянами... Мы же... по Божию изволению и по благословению прародителей своих родились на царстве и воспитались. Мы не насилим добыми царства, тем более поэтому, кто противится такой власти – противится Богу!.. На это уж воля Господня, коли придется пострадались. Если же ты праведен, почему не пожелал от меня, строптивного владыки, пострадать и заслужить венец вечной жизни... А жаловать своих холопов мы всегда были вольны, вольны были и миловать.

1. Кто авторы первого и второго отрывков?
2. В связи с чем возникла между ними перписка?
3. Чем различаются их взгляды на отношения монарха и подданного? »

Актуально использовать похожий вариант задания из цикла «*Вокруг трона*», которые так же способствуют запоминанию исторических личностях при формировании читательской грамотности. Например,

«Он – знаменитый государственный деятель. Сын священника, ставший графом. Учился во Владимирской семинарии, а затем в главной семинарии при Александро–Невской лавре в Петербурге, куда по окончании курса был определен учителем математики, физики и красноречия, а затем и философии. Позднее сделался домашним секретарем князя А.Б. Куракина, подружился с гувернером Брюкнером и увлекся взглядами Волтера и Дидро. В эпоху Александра 1 вошел в число реформаторов. Его идеи переустройства государственного управления были встречены обществом в штыки и практически не реализованы. Несколько лет находился в ссылке. В царствование императора Николая 1 участвовал в составлении «Полного собрания» и «Свода Законов» Российской империи. Кто он?»

«Граф, русский генерал и государственный деятель, по происхождению армянин. Учился в Лазаревском институте восточных языков. Служа на Кавказе, выделился во время Крымской войны 1853 – 1856 гг. После взрыва в Зимнем дворце в 1880 г. назначен главным начальником Верховной распорядительной комиссии, учрежденной для борьбы с террором. Позднее занимал пост министра внутренних. В качестве министра продолжал прежнюю политику, заключающуюся в некотором ослаблении гнета цензуры, в подготовке мер по улучшению экономического положения народа. Он проектировал понижение выкупных платежей, содействие крестьянам в покупке земли, облегчение условий переселения. Одним из его проектов стал проект по введению в России представительного правления, Ему удалось добиться согласия императора на подписание этого плана, но убийство императора 1 марта 1881 г. положило конец реформаторским замыслам».

Или же использовать цикл заданий «*Эпоха и люди*», например:

«Перед вами три словесных портрета: политика, предпринимателя, ученого.

А. Родился в семье среднего чиновника. Будущий граф начинал свою карьеру с кассира. Практический опыт позволил ему заняться предпринимательской деятельностью.

Основанное им акционерное общество Юго-западных дорог быстро стало приносить солидные прибыли. Позднее – министр финансов и путей сообщения. Автор серьезных экономических реформ, связанных с индустриализацией страны, введением золотого стандарта, привлечением иностранного капитала. Первым выдвинул идею перехода от общинного хозяйства в деревне к фермерскому. Автор знаменитого Манифеста 17 октября 1905г.

Б. Был крупным промышленником, председателем правления железнодорожных обществ. Он строил заводы и железные дороги, получая огромные прибыли. Однако Своим истинным призванием считал театральное искусство. Покровительствовал художникам. Коллекционировал картины русских художников, организовал в своем имении в Абрамцеве мастерские живописи, резьбы по дереву, керамики, скульптуры, был создателем и режиссером первого в России частного оперного театра. В 1899 г. был замешан в скандале, связанном с махинациями вокруг железных дорог, но оправдан. Был объявлен банкротом, но, несмотря на это, не прекратил меценатской деятельности.

В. Русский ученый-физиолог, исследовал деятельность органов пищеварения, нервной системы. Родился в Рязани, в семье священника. Сначала окончил Рязанское духовное училище, а в 1870 г. поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета. Долгое время работал в Военно-медицинской академии. Будучи левшой, постоянно тренировал правую руку и в результате настолько хорошо владел обеими руками, что во время операций действовал обеими с одинаковой ловкостью. В 1904 г. был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине «За работу по физиологии пищеварения, благодаря которой было сформировано более ясное понимание жизненно важных аспектов этого вопроса». В 1915г. был награжден французским орденом Почетного легиона, в том же году получил медаль Лондонского королевского общества.

1. Назовите их имена.

2. На основе биографий сделайте вывод о процессах развития общества в XIX в».

Интересен вариант заданий с использованием межпредметной связи – «Литература – истории». В этом примере заданий так же можно использовать два уровня, например:

«Поэма Н.А. Некрасова « Кому на Руси жить хорошо» начинается так:

В каком году – рассчитывай,

В какой земле – угадывай,

На столбовой дороженьке

Сошлись семь мужиков:

Семь временообязанных...

Вопрос: Когда могла произойти эта встреча?»

И второй уровень задания, где необходимо не просто определить факт, событие или личность, но и установить связи:

«Перед вами отрывок из известного романа. Попробуйте определить исторический период, описанный в романе. Кто эти люди? Что их объединяет?

«Что же, господа, собрались все?» – сказал судейный пристав, надевая пенсне... «Все, кажется», - сказал веселый купец. «Вот и проверим», - сказал судебный пристав и, достав из кармана лист, стал перекликать... «Статский советник Никифоров». – «Я», - сказал представительный господин.. «Отставной полковник Иван Семенович Иванов». – «Здесь». – Отозвался худой человек в отставном мундире. «Купец второй гильдии Петр Баклашов». – «Есть, сказал добродушный купец, улыбаясь во весь рот. - Готовы». – «Гвардии поручик князь Дмитрий Нехлюдов». – «Я», - ответил нехлюдов...

«Капитан Юрий Дмитриевич Данченко, купец Григорий Ефимович Кулешов» - и т.д., и т.д. ... «Теперь, пожалуйста, господа, в залу», - приятным жестом указывая на двери, сказал пристав. Все тронулись, пропуская друг друга в дверях, в коридор, а из коридора в залу заседания».

В процессе изучения войн разумно использовать цикл заданий, который я назвала «Россия в войнах». Например,

«А. Ознакомьтесь с текстом и ответьте на вопросы:

Это нападение оказалось неожиданным для русской эскадры: корабли плохо охранялись. Некоторые из них были освещены. При первой же атаке были выведены из строя три крупных российских корабля. Противник, не сумев сразу уничтожить русскую эскадру, заблокировал ее в гавани, затопив брандеры. Это было началом осады.

В то время когда основная эскадра вела бой с противником, два судна – крейсер и канонерская лодка – приняли неравный бой в другом заливе. Понимая безвыходность положения, командующие дали приказ взорвать и затопить корабли. Этот подвиг стал сюжетом одной очень популярной песни.

1. О каком сражении идет речь?
2. С каким государством шла война?
3. Каковы итоги войны?»

Таким образом, учебная дисциплина «История» обладает огромными возможностями для использования ее в целях формирования читательской грамотности обучающихся. Методы и приемы, формы заданий дают возможность сформировать читательскую грамотность обучающихся, что позволит им показать более успешные результаты при прохождении промежуточной аттестации или написании Всероссийских проверочных работ.

## **Формирование читательской функциональной грамотности на уроке экономики на тему «Банки: чем они могут быть полезны» для студентов 1-2 курсов среднего профессионального образования Республики Татарстан**

*Солдатова А.Н.*

*Преподаватель экономики*

*ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»*

Банк - это заведение, в котором принято заводить деньги.  
Борис Кригер.

«Финансовая грамотность» – знание понимание финансовых терминов, понятий и рисков. Навыки, мотивация и уверенность, которые нужны для принятия эффективных решений. Возможность участия в экономической жизни общества.

«Читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Таким образом, для преподавателя экономики финансовая грамотность – это цель, а читательская грамотность – средство.

Цель: освоить способы финансово грамотного поведения при использовании банковских услуг для благосостояния своей семьи.

Задачи:

- научить осознанно, правильно, вчитываться в текст;
- извлекать из текста полезную информацию;
- самостоятельно составлять текст для анализа;
- работать с разными источниками информации (консультантом плюс, электронными справочниками);

Планируемые результаты обучения:

- \_ активность им инициатива в поиске информации о банковских услугах и их использовании для сохранения и повышения личных доходов;
- понимания факта: деньги должны работать и приносить доход семье.
- ориентироваться в банковской системе России, находить информацию о банковских услугах;
- понимать и знать, что такое банковская карта, характеризовать виды карт;

- принимать решения о целесообразности обращения к банковским услугам в зависимости от конкретной цели, экономической ситуации в России.
- оценивать надежность банка.

С помощью исследовательского задания мы сформируем у студентов следующие общие компетенции:

- ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Небольшое тренировочное задания ориентировано по формированию читательской функциональной и финансовой грамотности:

Задания включает действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания. Происходит формирование логических действий анализа, синтеза, сравнения, установления связей, способностей к выделению существенных и несущественных признаков.

**31.** Используя глобальную сеть Интернет выполните поиск информации о разорившемся любом коммерческом банке на территории РФ. Составьте краткий конспект по плану.

План:

- 1.Что за банк? когда произошло банкротство?
- 2.Что стало причинами банкротства банка?
- 3.Каким образом банкротство отразилось на клиентах банка?
- 4.Какой ряд мероприятий провел ЦБ РФ, что бы спасти банк или компенсировать потери клиентов?
- 5.Опишите процесс банкротства кредитных организаций согласно Федеральному закону от 26.10.2002 N 127-ФЗ "О несостоятельности (банкротстве)"

### **Задание 2. Кейс «Моя дебетовая карта»**

С помощью Кейс задания мы сформируем у студентов следующие общие компетенции:

- ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

- ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

Кейс метод направлен на формирование практических навыков решения проблемной ситуации, приближенной к жизни. Кейс-метод формирует креативность мышления, гибкость в принятии решений у студентов, способствует развитию: умения работать в команде, убеждать и искать компромиссы.

Креативность студентов и умение находить новые нестандартные решения помогает развить дизайн-мышление.

**32.** Определите, безопасны ли следующие ситуации (т.е. деньги на текущем счете останутся в сохранности). Свой ответ запишите.

1. На речке вы уронили банковскую карту в воду, и она утонула, ваши действия?

2. В торговом центре вор у вас украл сумку с телефоном и банковской картой и скрылся. Вы тут же обратились в пункт полиции.

3. Ваш знакомый попросил вас дать ему расплатиться вашей банковской картой в Интернете. Вы отправили ему электронным письмом данные лицевой стороны банковской карты, а затем другим письмом CVV-КОД. Ваша карта не предусматривает дополнительного подтверждения покупки через СМС-оповещения.

4. Выходя из трамвая, вы потеряли кошелек, в котором была банковская карта и записанный на конверте ПИН-код. Вы сразу заметили пропажу и позвонили в банк, чтобы заблокировать карту.

5. Вам пришло СМС-уведомление «Покупка на 3000 рублей по карте прошла успешно», но вы ничего не оплачивали картой, а карта не пропадала, а всегда была при вас.

**Задание 3. Совершите виртуальную экскурсию по официальному сайту <https://cbr.ru/> ЦБ РФ и выполни задание на тему: «Как работает Центральный Банк страны»**

С помощью задания виртуальная экскурсия сформирует у студентов следующие общие компетенции:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Виртуальная экскурсия по Центральному Банку России предоставляет возможность студентам получить большой объем информации и Центральном банке страны;

А так же формирует способы мыслительной деятельности: всестороннее восприятие банковского сектора, наблюдение, изучение, исследование; вызывает большой интерес к рабочей деятельности и на основе этого обеспечивает глубокое и прочное усвоение материала о Центральном банке России.

**3.3** Подготовить отчет по результатам виртуальной экскурсии по ЦБ РФ. Оцените свой отчет.

Тема экскурсии	
Цель экскурсии	
Задачи экскурсии	
Содержание виртуальной экскурсии (наблюдения, замечание новых банковских продуктов, новостей, выводы)	
Специальности банковских служащих	
Результаты виртуальной экскурсии (чем экскурсия оказалась полезна)	

**Список использованной литературы:**

1. Кузьмина, Н.В. Методы системного педагогического исследования / Н.В. Кузьмина. — М.: Народное образование, 2021. — 208 с.
2. Официальный сайт Центрального банка <https://cbr.ru/>

## **Обучение студентов самостоятельной работе с педагогической литературой**

Красноперова Татьяна Алексеевна, преподаватель педагогики и психологии  
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как форма организации обучения, которая способна обеспечивать самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и осмысление учебного материала в ходе аудиторных занятий, разнообразные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени, выработку умений и навыков рациональной организации учебного труда.

По определению Есипова Б. П.: «Самостоятельная работа учащихся, включаемая в процессе обучения, — это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий».

В учебном процессе выделяются аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа.

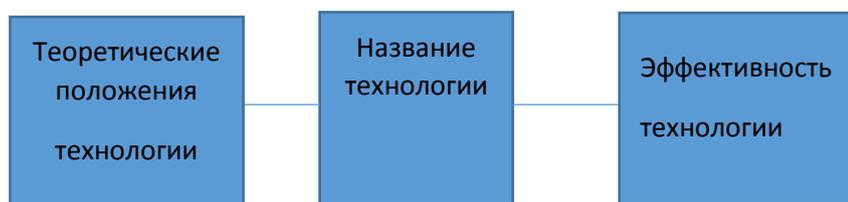
Для самостоятельной работы применяются разные виды заданий, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывая специфику изучаемого предмета, индивидуальные особенности обучающегося. Выбор самостоятельной деятельности обучающихся определяется дидактическими целями:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений: чтение учебника, первоисточника; составление плана и тезисов; графическое изображение структуры текста; конспектирование и реферирование текста; выписки из текста; составление таблиц; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами и др.;
- углубление и расширение теоретических знаний: чтение дополнительной литературы, подготовка рефератов, докладов, презентаций; составление библиографии, тематических кроссвордов; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоактуализации: задания творческого характера, создание портфолио.

Самостоятельная работа по педагогике по материалам изучаемой темы мною предоставляются краткие конспекты своих лекций, учебники, пособия по преподаваемому предмету. Качество освоения содержания дисциплины прямо зависит от того, насколько студент сам, без внешнего принуждения формирует у себя установку на получение знаний. Изучаемые материалы позволяют студенту разобраться с основными положениями темы урока и далее активно отвечать на конкретные вопросы. К примеру, изучается тема «Педагогические технологии». Для проверки осмысленного понимания прочитанных материалов предлагаю дифференцированные задания с учетом обучаемости студентов по принципу «от простого к сложному». Задание даю по группам:

1 группа выполняет задание по карточке 1: назвать теоретические положения технологии и ее эффективность.

Карточка 1



2 группа получает задание: объяснить научную новизну педагогической технологии, используя предложенные выражения:

- в рассматриваемой технологии (назвать) предложены новые теоретические положения, которые в отличие от известных (назвать) позволяют.....;
- впервые предложена новая технология.....;
- в отличие от существующих методов, данная технология.....;
- новая технология, позволяющая эффективно .....
- по – новому разработаны основы.....;
- обосновано новое положение.....

3 группа: определить концептуальную, содержательную, процессуальную части педагогической технологии и ее образовательный результат. Выводы оформить в предложенной таблице 1.

Таблица - 1

Название технологии	Концептуальная часть	Содержательная часть: цель, задачи, содержание	Процессуальная часть: методы и формы деятельности	Образовательный результат

			учителя и ученика	

В результате выполнения задания студентами осваивается понятие «педагогические технологии» и его существенные характеристики. В качестве критерий оценивания теоретических знаний по результатам самостоятельной работы студентами представляю в таблице 2.

Таблица – 2

Критерии	Характеристика критерий	Баллы
Полнота знаний	изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями учебной программы, есть единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами,	«5»
	изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями учебной программы, есть отдельные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные после указания на них преподавателя,	«4»
	изложение полученных знаний неполное, есть отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	«3»
	изложение учебного материала неполное, есть существенные ошибки, не исправленные даже с помощью преподавателя	«2»
Системность и обобщенность знаний	изложение материала системное, осмысление закономерностей научных процессов, усвоение системы межпредметных понятий	«5»
	изложение материала системное, осмысление ведущих научных идей, системы предметных связей	«4»
	воспроизведение основных теоретических положений отдельных понятий, описание фактов без понимания существенных связей	«3»
	знания на уровне представлений (направленность и предметная область)	«2»

На практических занятиях по педагогике мною используется самостоятельная работа студентов.

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. К примеру, изучаем тему «Содержание обучения», в рамках которой раскрывается взаимосвязь ФГОС и учебных программ. Даю задание: используя материалы нормативных документов ФГОС НОО и ООП НОО, выявить требования ФГОС к разработке программы и сформулировать вывод. Результаты выполненной работы представить в таблице 3.

Таблица – 3

Направления анализа	Требования ФГОС НОО к ПООП	Учебная программа
1. Структура		
2. Требования к результатам освоения ООП		
3. Оценка результатов освоения		
4. Условия реализации		
5. Вывод		

Такая направленность самостоятельной работы формирует у студентов умение выбирать, анализировать, сравнивать и обобщать текстовую информацию. Критериями оценивания практических знаний и умений по результатам выполнения самостоятельной работы студентов представлены в таблице 4.

Таблица – 4

Критерии	Характеристика критерий	Баллы
Определение проблемы	умение выявлять противоречия в учебном материале, определять проблему самостоятельно	«5»
	умение выявлять противоречия в учебном материале и определять проблему самостоятельно, используя наводящие вопросы преподавателя как помощь	«4»

	студент выявляет противоречия в учебном материале и определяет проблему только с помощью преподавателя	«3»
	студент не умеет выявлять противоречия и определять проблему	«2»
Решение проблемы	выбор и использование изученных способов деятельности по решению проблемы осуществляются самостоятельно и творчески	«5»
	использование изученных способов деятельности осуществляется самостоятельно	«4»
	выбор и использование изученных способов деятельности с помощью преподавателя (наводящие вопросы преподавателя как помощь)	«3»
	выбор и использование изученных способов деятельности не осуществляются	«2»

Уровень самостоятельных работ может быть разным. Самостоятельные работы по образцу — низкий уровень самостоятельности, выполняя самостоятельные работы этого вида, студенты совершают прямой перенос известного способа в аналогичную ситуацию.

Самостоятельные работы реконструктивно-вариативного типа — пороговый уровень самостоятельности, позволяющие осмысленно переносить знания в типовые ситуации, учат анализировать события, явления, факты, создают условия для развития мыслительной активности студентов, формируют приемы и методы познавательной деятельности.

Эвристические самостоятельные работы — продвинутый уровень самостоятельности, которые способствуют формированию творческой личности студентов. При выполнении работ этого типа происходит постоянный поиск новых решений, обобщение и систематизация полученных знаний, перенос их в совершенно нестандартные ситуации.

Исследовательские самостоятельные работы — высокий уровень самостоятельности. Это высшая ступень в системе самостоятельных работ. Чтобы выполнять подобные самостоятельные работы, надо уметь преобразовывать и переносить знания и способы решения задач, самостоятельно разрабатывать новые способы решения, определять содержание, цель, разрабатывать план решения учебной задачи. Исследовательский уровень самостоятельных работ способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций и обеспечивают развитие навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности.

Все уровни самостоятельной деятельности студентов организуются в аудиторной и внеаудиторной работе в процессе решения организационно-управленческих задач. В результате формируется способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации.

В заключении статьи, следует заметить, что компетентностный подход в образовании по требованиям ФГОС СПО увеличивает долю самостоятельной работы студентов в образовательном процессе. Поэтому преподавателям необходимо формировать систему умений и навыков самостоятельной работы, воспитывать культуру самостоятельной деятельности студентов.

## **Интегрированный интерактивный квест «Академия наук»**

*Гимадиева А.Ф., преподаватель обществоведческих наук,  
Хабирова Ф.З., преподаватель педагогики и психологии*

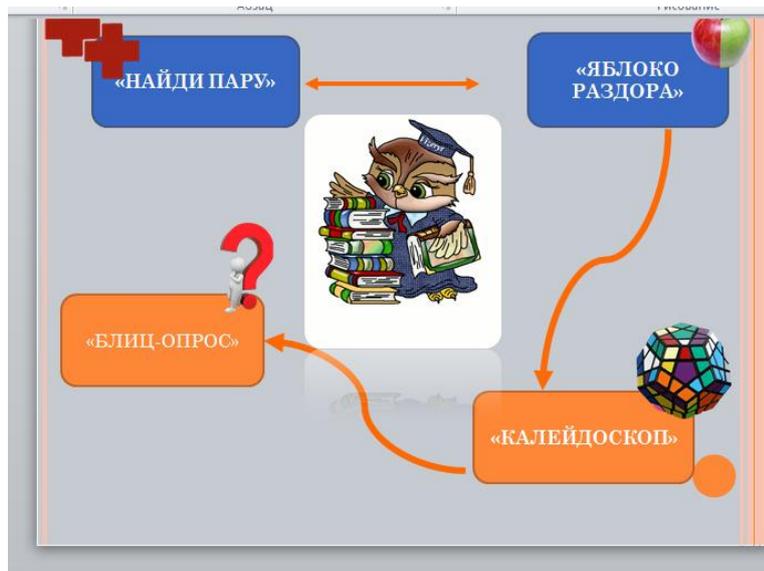
Зарождение таких наук, как философия, педагогика, арифметика, логика связано с их одновременным развитием в далеком Древнем мире. В Древнем Вавилоне, Египте учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции – наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педономы, педотрибы, дидаскалы, педагоги. В Древнем Риме учителями назначались государственные чиновники, хорошо владевшие основами наук, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов. В древних китайских, индийских хрониках, дошедшие до наших дней, упоминается о министерстве, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должности учителей мудрейших представителей общества (Конфуций, Лао-Цзы, Будда). В Средние века педагогами были священники, монахи. В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя. В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение к личности наставника подрастающего поколения.

Философия - это фундамент педагогики. Часть философии, которая специально занимается проблемами воспитания, называется философией воспитания. Педагогика разрабатывает пути и средства формирования мировоззрения человека. Знаменитых философов Древней Греции называли мудрецами, многие из них были полиглотами и обладали энциклопедическими знаниями, они формировали мировоззрение людей. Это Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон, Фалес, Ксенофонт, Демокрит и другие знаменитые философы.

Современная система образования в своих основных чертах сложилась под влиянием определенных философских и педагогических идей. Они были сформулированы в конце XVIII-начале XIX вв. Коменским, Песталоцци, Дистервегом. Отцом русских учителей был К.Д.Ушинский. Поиски советских теоретиков привели к открытию педагогических практик А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Ш.А.Амонашвили, В.Ф. Шаталова, М.Н.Скаткина, Л.В. Занкова.

### **Задания интегрированного интерактивного квеста**

1



«БЛИЦ-ОПРОС» (ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО МАТЕРИАЛУ ТЕКСТА)

- А) Назовите в какой исторической эпохе зародились науки?
- Б) Часть философии, занимающаяся вопросами воспитания?
- В) Отец русской педагогики?

2. «КАЛЕЙДОСКОП» (РЕШЕНИЕ КРОССВОРДА)

								<sup>3</sup> Т					
					<sup>4</sup> П			<sup>2</sup> Ч	Е	Х	И	Я	
					Е				О				
					Д				Р				
<sup>1</sup> М	<sup>5</sup> Д	И	Р	О	В	О	З	З	Р	Е	Н	И	Е
	Д					Т				М			
	А					Р				А			
	С					И							
	К					Б							
	А												
	Л												

1. Система взглядов, оценок и образных представлений о мире, месте в нем человека.

2. Родина Яна Амоса Коменского.

3. Что придумал Пифагор?

4. Учитель гимнастики в Древних Афинах.

5. Наставник на греческом языке

3.



«ЯБЛОКО РАЗДОРА» (ОПРЕДЕЛИТЬ АВТОРА ЗНАМЕНИТОЙ ЦИТАТЫ)

- « Я знаю, что ничего не знаю, но другие не знают и этого» (Сократ)

- «Учитель живет до тех пор, пока учится» (К.Д.Ушинский)

- «Самая великая победа – над собой (Будда)

4.



«НАЙДИ ПАРУ» (СООТНЕСИТЕ ПОРТРЕТ И ФАМИЛИЮ ВЫДАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ)

Конфуций

Сократ

Коменский

Пифагор

Ушинский

Сухомятинский

Амонашвили

## Современные задания для совершенствования читательской грамотности студентов по обществоведческим дисциплинам.

*Сайранова Лейсан Рафисовна  
преподаватель истории  
ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»*

### 1

Стена граффити для чтения является местом, где учащиеся могли бы писать цитаты из книг, которые нас вдохновляют. Это мощные цитаты, произнесенные через героев книг, которые мотивируют нас быть лучше и помогают сделать наше общество лучше.

Наиболее оптимальный вариант в стиле кафе, где на черном фоне рисуют и пишут белым и цветным мелом. Смотрится современно и стильно. Притягивает внимание студентов. Также неплохо использовать пробковую поверхность — сейчас новые интерьеры учебных кабинетов оформляют ими. Раньше я просто печатала цитаты в свитках (есть шаблоны в WORD), вырезала и булавками закрепляла на стенде.

Такая стена - место, где студенты могут поделиться вдохновляющими цитатами из книг, которые они читают. И самое главное, могут заинтересовать других людей.

Начинает эту традицию преподаватель. Когда читаем определенное произведение, я натываюсь на хорошую цитату, записываю ее на стене, потом ее обсуждаем. «Почему персонаж так сказал? Можем ли мы применить это к нашей жизни? Имеет ли цитата смысл вне контекста?»

Затем я выбираю студента, который напишет свою первую цитату на нашей стене-граффити для чтения. Они остаются на доске. Там много еще места. Но, каждый раз подходят учащиеся и дописывают свою цитату. и вот вся стена исписана, она интересно выглядит. Студентам нравится оставлять свои автографы, видеть что их записи читают. А какие интересные мысли и выводы делают они!

История и философия, социология, экономика, не говоря уже непосредственно о литературе – все эти дисциплины отлично подходят для повышения заинтересованности и расширения кругозора студентов через поиск цитат.

### 2. Создание буктрейлера на книгу.

Буктрейлер — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных

средств. Буктрейлеры требуют минимальных затрат, их можно сделать дома самостоятельно.

Яркие зрительные и звуковые образы, быстрота смены картинки, краткость... Все это в итоге выглядит так заманчиво и привлекательно, что хочется сразу же познакомиться с книгой поближе.

Цель буктрейлера направлена на то, на что бы вы хотели обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик, чем собираетесь его заинтриговать, какие эмоции вызвать, как подтолкнуть его к прочтению книги. В интернете много информации о буктрейлерах. Например, в нашем городе Набережные Челны, молодежный центр «Нур» проводил конкурс буктрейлеров. Моя студентка получила 2 место с роликом на книгу «Белые цветы» А. Абсалямова. А первое место получила студентка, создавшая буктрейлер на тему Холокоста. Таким образом, художественные произведения связанные с историей очень даже популярны. Если вы преподаете историю, такие темы как Великая отечественная война, война 1812 года, декабристы и т.п несложно приготовить в силу множественного видеоряда на просторах интернета.

### **3. Создание страницы в социальной сети «В Контакте» от имени исторического персонажа.**

Жизнь многих великих людей сама по себе уже напоминает сценарий захватывающего фильма. Знакомый школьникам интерфейс социальных сетей можно использовать в образовательных целях. Возможен вариант индивидуальной, но лучше групповой работы. В ней студенты, создавшие страницы разных героев, могут представить их переписку.

Выполняя задание, студенты создают сообщество в виде публичной страницы с тематикой «Исторический персонаж», затем он приступает к наполнению страницы материалом. Заполняет графу «имя»; ищет репродукции картин, иллюстрации к произведению, кадры из экранизации произведения и размещает в альбоме. Учащиеся создают посты, которые отражают мировоззрение героя. Это могут быть цитаты из изучаемого произведения или известные афоризмы, подкрепленные репродукциями, фото или тематическими картинками, а может быть и аудио- и видеофайлами, гиф-файлами, картинками юмористической направленности.

Задача студента заключается во вдумчивом и внимательном изучении текста, выписывании цитат, поиске информации для заполнения графы «описание», где отразится характеристика героя. Ученик «примеряет» образ героя на себя, обращает внимание на детали в его портрете, жизнеописании, пытается понять взгляд героя на мир.

Социальные сети воспринимаются как развлечение, поэтому учащиеся охотно проводят в них время.

Особо интересно то, что вы указываете им на ошибочность использования современных слов, которые быть не могли в 19 веке. Более того, расширяется словарный запас учащихся и знание многих уже устаревших фраз и слов. Можно предложить девушкам создать страницу от имени Екатерины Великой, а парням Петра 1, или деятелей культуры и искусства вместо классических уже презентаций на семинарах.

## Формирование читательской компетентности на уроках ОУД. 12 Естествознание

*Бубекова Ильмира Азгамовна, Имамутдинова Расима Галиаскаровна,  
преподаватели естествознания, ГАПОУ «Мензелинский  
педагогический колледж имени Мусы Джалиля»*

Читать – это ещё ничего не значит:  
что читать и как понимать читаемое –  
вот в чём главное дело.

К. Д. Ушинский

Современное успешное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской компетентности. Именно читательская грамотность - это первая ступень к функциональной грамотности, то есть самостоятельно осуществлять деятельность учения и применять полученные знания при решении жизненных задач как личных, так и в социуме. Функциональная грамотность - это умения определённого типа, которые сформированы на знаниях. А развиваться данные умения будут только тогда, когда обучающиеся вовлечены в деятельность; когда они могут самостоятельно ориентироваться в учебном процессе, а также видеть и могут оценить свои результаты деятельности.

К сожалению, на сегодняшний день мы наблюдаем падение интереса к чтению, а отсюда и дефицит знаний, информации, что ведет к сокращению доли читающего населения, к кризису читательской грамотности и культуры. Это проблема всего общества, которую мы можем частично решить, научив обучающегося учиться.

Для развития читательской компетенции обучающихся применяем различные технологии, такие как технологию развития критического мышления, проблемного обучения, информационно-коммуникационную технологию и приемы – «Инсерт», «Кластер», «Тонкие и толстые вопросы», «Синквейн», «Ромашка Блума», «Мозговой штурм» и т.д. Они позволяют проводить уроки в оптимальном режиме, у обучающихся повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска идей и суждений, т.е. саморазвития.

Предлагаем на ваше внимание некоторые задания.

Первая группа - задания по биологии.

Текст «Белки»

Одними из наиболее важных органических компонентов живого являются белки. Белки - полимеры, их мономерами служат аминокислоты. Количество аминокислот в молекулах разных белков может колебаться от 3-5 до нескольких тысяч. В белках постоянно встречаются 20 видов аминокислот. Они отличаются по своему строению, но имеют общие группы, посредством которых соединяются в длинные цепи. Последовательность и число аминокислот для каждого белка строго индивидуальны. Поэтому разнообразие белков безгранично. Белки имеют сложное строение и несколько структурных уровней,

которые определяют их свойства и выполняемые функции. Особенности структуры, формы, свойств и функций белковой молекулы зависят, в первую очередь, от последовательности аминокислот в полипептидной цепи. В каждом белке эту последовательность определяет наследственная программа организма. Поэтому белки каждого организма различаются друг от друга. Белки, в отличие от других органических веществ, легко разрушаются. Они сворачиваются при действии высокой температуры, сильных кислот, щелочей, солей тяжелых металлов, например свинца и ртути, высоких температур и радиоактивного излучения. Этот процесс называется денатурацией. Среди органических веществ белки занимают первое место по разнообразию выполняемых функций. Самая важная из них - ферментативная. Ферменты (от лат. ферментум - закваска) - это биологические катализаторы, т.е. ускорители химических реакций в живом. Следующая важная функция белков - строительная. Белки выполняют и энергетическую функцию, хотя она у них не столь важная, как у углеводов и липидов. При окислении 1 г белка выделяется 17,6 кДж энергии. Двигательная функция связана с сократительными белками, которые входят в состав мышечных волокон, ресничек, жгутиков, а значит - обеспечивают движение организма и клеток. Транспортные белки связывают и переносят вещества в одной клетке и во всем организме. Например, гемоглобин эритроцитов транспортирует кислород и углекислый газ. Белки выполняют и защитную функцию. Они образуют антитела, защищающие организм от болезнетворных бактерий и вирусов. Регуляторные белки - это гормоны, регулирующие обмен веществ в организме. Белки выполняют и сигнальную функцию, рецепторы являются белками.

#### 1) Ромашка «Блума»

Простые вопросы: Какие вещества являются мономерами белков? Сколько видов аминокислот входят в состав белков? От чего зависит последовательность аминокислот в полипептидной цепи? Какие функции выполняют белки?

Уточняющие вопросы: То есть ты говоришь, что от последовательности аминокислот зависят не только структура белков? Если я правильно поняла, защитная функция может проявляться и после вакцинации? Я смогу ошибаться, но, по-моему, вы сказали, что каждая функция важна, значит белки - основы жизни?

Интерпретационные вопросы: Почему белки являются важными компонентами организма? Почему последовательность и число аминокислот для каждого белка индивидуальна? Почему белки в отличие других органических веществ легко разрушаются?

Творческие вопросы: Как вы думаете, что будет, если из 20 аминокислот некоторые отсутствуют? Что бы было, если нарушена сигнальная функция белков у спортсмена? Как вы думаете, нужно ли заниматься вегетарианством в детском возрасте?

Оценочные вопросы: Чем отличается карбогемоглобин (соединение гемоглобина с углекислым газом) от карбоксигемоглобина (соединение гемоглобина с угарным газом)? Чем отличаются дрожжи для выпечки (закваска)

от белков-ферментов? Чем отличается работа мышц от работы ресничек одноклеточных животных?

Практические вопросы: Где вы в обычной жизни встречаетесь с денатурацией белков? Где человек на практике применяет функции белков?

2) Заполнить таблицу по функциям белка

Ответ:

Функция	Характеристика	Примеры
Строительная	Белки участвуют в строение клеточной мембраны, тканей, органов	Костная ткань, кровеносные сосуды
Каталитическая	Белки-ферменты ускоряют химические процессы организма	Каталаза, пепсин, ДНК-полимераза
...	...	...
...	...	...

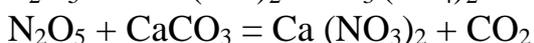
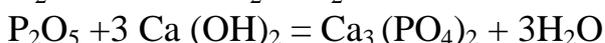
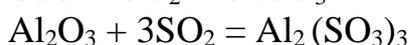
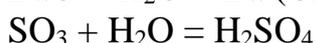
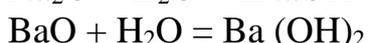
3) Студент после физической культуры задремал на уроке естествознания. Ему приснился сон. Спорят белки и углеводы. Углеводы хвалятся, что они построены из аминокислот, без них не работает головной мозг, спортсменам нужны для развития мышц, являются основным источником энергии. Белки твердят, что они создаются в процессе фотосинтеза, способны защитить организм от короны, гормон адреналин помогает добиться хороших результатов на соревнованиях и как доказательство включили видео. Но звонок с урока прервал сон на самом интересном месте. Какие ошибки содержит сон студента. Исправьте ошибки и дайте развернутый ответ.

Вторая группа - задания по химии.

1) Прочитать текст «Свойства оксидов» и написать уравнения реакций.

Из всех видов оксидов с водой реагируют оксиды активных металлов (щелочные и щелочноземельные) и всех неметаллов, кроме оксида кремния. Практически всегда протекают реакции между основными и кислотными оксидами, амфотерными и кислотными оксидами, амфотерными и основными оксидами. Основные и амфотерные оксиды реагируют с кислотами. Кислотные оксиды реагируют с основаниями и средними солями, если в составе соли имеется летучий оксид.

Ответ:



2) Синквейн. На основе данных составить рассказ.

1. Полимеры

2. Легкие, прочные

3. Горят, разлагаются, плавятся
4. Широко используются в наше время
5. Макромолекулы

Третья группа – задания по физики.

1) Тема: «Оптические явления». Прочитайте текст. Озаглавьте его. Ответьте на вопросы после текста.

Обратите внимание на замерзшую лужу. Лужа подо льдом чёрная. Однако в некоторых местах лед серебристый — там, где подо льдом образовалась прослойка воздуха, и свет испытывает полное внутреннее отражение. Угол полного внутреннего отражения на границе лед—воздух равен  $48^\circ$ . Падающий свет отражается, лед в этих местах белый. Как объяснить, что снег белый, хотя он состоит из отдельных прозрачных кристалликов льда — снежинок? Снег пушистый. Это означает, что каждая снежинка окружена воздухом. Так как острые иголки снежинки имеют большое количество отражающих поверхностей, то весь падающий свет отражается как от внешних, так и от внутренних граней и не проходит сквозь толщу снега. Мы наблюдаем полное внутреннее отражение света от снега. Поэтому он ослепительно белый. Свежевыпавший снег отражает более 90% падающего света. Старый снег уплотняется, уменьшаются воздушные зазоры, снег темнеет. Белизна снега зависит от его плотности! Плотность снега может меняться от 30 до 800 кг/м<sup>3</sup>.

Вопросы и задания к тексту:

1. Что такое полное внутреннее отражение? При каких условиях оно наблюдается?

2. Что происходит с лучами, падающими на границу лед—воздух под углами больше  $48^\circ$ ? меньше  $48^\circ$ ? 111

3. Возьмем кусочек льда и раздробим его в мелкую крошку. Порошок из льда уже не прозрачный, а имеет белый свет. Объясните, почему.

4. Почему в оттепель снег, пропитанный, водой, темнеет?

2) Тема: «Сила трения». Задание группам: 1 группа - найти пословицы, в которых сила трения играет положительную роль, 2 группа - отрицательную. Свои выводы подтвердите формулировками из параграфа.

Коси, коса, пока роса, Роса долой – и мы домой	Пошло дело, как по маслу
Хорошо смазал – хорошо поехал	Где скрипит – там и мажут
От безделья и лопата ржавеет	Без мыла в душу влезет
От того телега запела, Что давно дегтя не ела	Нет такого человека, который хоть раз не поскользнулся по льду
На булате ни написать, ни стереть	От работы пила раскалилась добела
Каков нож, так и режет	Не смазанное колесо ось перетрет
На льду не строятся	Угря в руках не удержишь
Часы могут остановиться, Время – никогда	Задумал муравей Фудзияму-гору сдвинуть
Не подмазанная арба не поедет	Сухая ложка рот дерет

Из навощенной нити трудно плести сети	Что кругло – легко катится
Три, три, три – дырка будет	Плуг от работы блестит
Ржавый плуг только на пахоте очищается	Кататься, как сыр в масле
Остер шип на подкове, Да скоро сбивается	Против шерсти не гладят
Вода камень точит	Готовь сани летом, а телегу зимой
Лыжи скользят по погоде	Сухая ложка рот дерёт
Из навощённой нити сеть не сплетёшь	Колодезная верёвка сруб перетирает

## **Развитие читательской компетенции студентов профессиональных образовательных организаций по методике М.Коула «Чтение с вопросами»**

*Железкова Д.А., преподаватель педагогики и психологии,  
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»*

В условиях прогрессивного развития современного общества проблема развития читательской компетентности в профессиональных образовательных организациях становится крайне актуальной. В первую очередь потому, что среди студентов отмечается чрезвычайно низкий престиж чтения. Практика показывает, что студенты с трудом справляются с большими объемами текстов по выбранным образовательным программам, как общеобразовательным, так и профессиональным. Обществу нужны специалисты, обладающие высоким уровнем профессиональных компетенций, а компетентным специалистом считается тот, кто способен усваивать большой объем информации, накапливать ее и активно применять в профессиональной деятельности. Так как школьное образование не решает задачу формирования читательской компетенции в полной мере, то в процессе обучения в профессиональных образовательных организациях необходимо развивать эту компетенцию применительно к тому или иному направлению подготовки. Для реализации образовательных программ педагогам необходимо использовать методические рекомендации по развитию информационной (читательской) грамотности, применяя индивидуальный подход в обучении. Успешная работа по формированию читательской компетентности студентов в итоге позволит студенту при работе с текстом: анализировать и усваивать информацию, обобщать знания, полученные не только из содержания текста, но и из собственного опыта, делить информацию на существенную и несущественную. Хочу предложить свой опыт работы со студентами, у которых имеются затруднения в анализе и понимании текста: разбиение его на смысловые куски; выделение основной мысли; пересказ - это «Чтение с вопросами» по методике М.Коула.

Цель: Формирование навыков анализа и понимания текста

### *Этап №1*

Для занятия необходимо подготовить: текст, имеющий название, разделенный на три части, каждая из которых содержит свою главную мысль; толковый словарь; напечатанные вопросы к тексту. Важно продумать мотивацию на занятия. Желательно пригласить на занятия «наставников» из студентов постарше.

Продолжительность занятия 1 час.

Структура вводного занятия включает в себя:

1. Постановку цели и задач курса, формирование мотивации на занятия.
2. Анализ самого процесса чтения (из каких операции состоит).
3. Диагностику способности анализировать тексты (предлагается два небольших текста состоящих из 1-2 абзацев, имеющих название, смысловую законченность).

#### 4. Организацию работы с текстом:

- Участники делятся на две группы.
- Тренировочный текст делится на три части, имеющие каждая свою главную мысль.
- Одной группе предлагается 1 и 3 часть текста, другой 2 и 3
- Начинается обсуждение названия текста, предположения, о чем написан текст.
- Участники читают текст и задают вопросы к 1 и 2 части текста, затем меняются недостающими частями текста

Начинается обсуждение прочитанного текста по схеме:

Работа с текстом

- Задай вопрос о редко встречающихся словах, и словах, которые трудно произносить; Найди их значение в словаре
- Задай вопрос о словах, которые трудно понять; Найди их значение в словаре
- Задай вопрос об основной идее отрывка;
- Выбери того, кто будет отвечать на вопрос об основной мысли текста;
- О чем может идти речь в тексте дальше?
- Найди основную мысль обсуждаемого текста
- Каково отношение автора к описываемым им событиям?
- Цель автора
- Личное отношение к содержанию текста, к позиции автора и т.д.

Викторина: Ответы на вопросы к тексту, составленные участниками и руководителем группы

#### 5. Подведение итогов занятия. Выводы

*Этап №2.*

Дальнейшая работа в группах строится в соответствии с алгоритмом:

Сценарий работы в группе должен быть написан на доске. Все участники делятся на две группы количество участников в одной группе от 3 до 7 человек. Во главе каждой группы стоит экспериментатор или помощник экспериментатора (опытный чтец).

Последовательность работы на занятии:

1. Обсуждение всей группой заглавия рассказа, который предстоит прочитать.
2. Раздача карточек с ролями и первый отрывок текста.
3. Обсуждение ролей и заданий, которые предстоит выполнить в соответствии с ролью.
4. Чтение текста про себя.
5. Выполнение задания, обозначенного на карточке с ролью.
6. Обсуждение текста в соответствии с ролью.

7. Составление вопросов по тексту для викторины, вопросов, помогающих раскрыть основную мысль текста. Составление вопросов в соответствии со своей ролью.

8. Раздача карточек с ролями и второй отрывок текста.

9. Обсуждение ролей и заданий, которые предстоит выполнить в соответствии с ролью.

10. Чтение текста про себя.

11. Выполнение задания, обозначенного на карточке с ролью.

12. Обсуждение текста в соответствии с ролью.

13. Составление вопросов по тексту для викторины. Составление вопросов в соответствии со своей ролью.

Вопросы для викторины по тексту:

1. Вопросы о двух отрывках, которые они прочитали в своих группах.

2. Вопросы об отрывке, который участники не видели при чтении про себя.

3. Вопросы, которые участники составили сами.

4. Вопросы, составленные участниками из другой группы.

5. Вопросы, подготовленные экспериментатором.

14. После завершения работы в группах, руководители включают вопросы придуманные участниками, в заранее подготовленные тестовые задания.

Раздаётся полный текст, который состоит из трёх отрывков.

15. Участники читают текст и записывают свои ответы.

16. Критическое обсуждение тестовых вопросов и ответов.

*Этап №3.*

Участники вовлекаются в групповую работу по выполнению операций, направленных на формирование навыка чтения на основе распределения ролей, каждая из которых предписывает ответственность за их своевременное и содержательное выполнение по ходу чтения общего текста.

Позиции (роли):

1. Задайте вопросы о труднопроизносимых и малознакомых словах.

2. Задайте вопросы о словах и выражениях, смысл которых непонятен или малознаком.

3. Задайте вопросы о главной существенной мысли прочитанного текста.

4. Задайте вопрос о том, что может быть написано в тексте дальше.

5. «Каково отношение автора к содержанию прочитанного отрывка?». «Меняется ли это отношение по сравнению с тем, которое было выражено ранее?»

6. «Каково отношение к содержанию прочитанного текста?»

7. «Каково твое отношение к позиции автора?»

8. «Сформулируй противоположное по смыслу высказывание?»

9. «Выскажи то же самое содержание, но с другим отношением?» (что для этого нужно изменить?).

10. Читаешь и формулируешь то же содержание, но другими словами

11. Выбери отвечающего на вопрос об основной мысли прочитанного текста.

Работа в группах строится в соответствии с алгоритмом.

Преподавателю, начинающему работать по данной методике, важно ознакомиться с некоторыми теоретическими положениями.

*Основная мысль - это наиболее общая идея отрывка, наиболее важная и существенная идея. Основная мысль приравнивается к смыслу отрывка, его теме, сути, предмету или тезе. Она называется также фокусом текста, его ключевым событием, основным элементом, а также тем центром, вокруг которого группируются остальные части текста.*

*Понимание определяется как средство взаимодействия индивида со средой и включает в себя переработку текста (понимание буквенных группировок) в качестве одного из условий. Чтение как расширение средств взаимодействия индивида со средой при помощи интерпретации графических знаков. Чтение как расширение средств взаимодействия индивида со средой при помощи интерпретации графических знаков.*

Совместная проработка структуры чтения по этапам (элементарные операции навыка чтения на начальном периоде его становления):

- расшифровка значений труднопроизносимых непонятных и редко встречающихся слов прочитанного отрывка и текста в целом
- прогноз содержания читаемого текста
- построение выводов

Обобщение наиболее важных умений необходимых зрелому читателю, позволяет например, представить их в виде следующего перечня:

1. Быстрое и легкое узнавание большого количества слов.
2. Умение раскрывать значение слов наиболее эффективным способом для данной конкретной ситуации, т.е. умение выбирать нужное значение слов или фраз зависимости от конкретного контекстуального их положения
3. Умение пользоваться большим запасом общих и специальных значений слов, что в особенности необходимо для чтения специальной литературы.
4. Умение узнавать и интерпретировать метафорический язык.
5. Умение охватывать центральную мысль или смысл отрывка и обобщать его.
6. Умение отличать главные идеи от поясняющих их.
7. Умение видеть структурные характеристики отрывка, будь то параграф или целый текст. Умение делать выводы из отрывка.
8. Умение понимать прямые утверждения автора.
9. Умение извлекать из текста подразумеваемые значения, о которых автор прямо не говорит,
10. Умение определять цель автора, его истинные намерения, т.е. построение, тон, делать вывод об авторе.
11. Умение видеть лексические, систематические, грамматические и структурные средства, использованные в отрывках.
12. Умение соотносить идеи, обнаруженные в отрывке, с личным знанием.
13. Умение видеть возможные изменения идей, извлеченных из текста.
14. Умение критиковать отрывки в отношении идей, целей, формы представления. Умение подвергать сомнению отдельные суждения, сравнивать,

выявлять пристрастия и предубеждения автора, делать правильные конечные выводы.

15. Уметь осознавать цель чтения и подстраивать способы чтения таким образом, чтобы они ей соответствовали.

16. Испытывать достаточный интерес к чтению, в основном доверять печатным материалам по сравнению с другими средствами массовой коммуникации.

17. Иметь большой круг интересов чтения, заставляющих обращаться к чтению как к одному из средств решения личных, социальных и политических проблем.

18. В целом иметь положительное отношение к чтению в результате множества удовлетворительных переживаний в процессе предыдущего чтения.

## Разработка заданий для совершенствования читательской грамотности студентов 2 курса по дисциплине операционные системы среди преподавателей профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан.

*Камчатнова Оксана Вячеславовна, преподаватель 1 категории спец.дисциплин специальности 09.02.03 / 09.02.07 ГАПОУ Зеленодольский механический колледж.*

Прочитать представленный текст и выполнить задания.



<https://disk.yandex.ru/d/L81mmt6BkpAvnw>

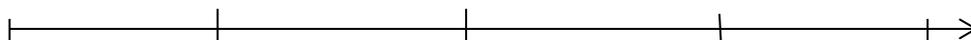
Задание 1. “Квест по тексту”.

1. Из чего состоит вычислительная система?
2. Что такое системное ПО?
3. Каковы главные цели разработчиков ОС?
4. Дать определение ОС
5. На сколько поколений разделяют эволюцию ЭВМ?
6. В каком поколении ЭВМ появились первые ОС?
7. Перечислите интерфейсные функции ОС.
8. Перечислите внутренние функции ОС.

Задание 2. “Моделирование”. Найдите 10 слов, относящихся к тексту.

У	Н	Г	С	И	С	Т	Е	М	Н	О	Е	И	У	А	Е
Г	Е	Й	П	В	Ю	К	Т	Б	Ь	Б	В	А	Ц	Р	П
О	К	Д	А	А	Б	П	И	Ь	С	Ю	А	В	Е	Л	С
В	К	Л	В	П	Е	Р	Ф	О	К	А	Р	Т	А	О	Т
Р	О	О	Л	Р	Ф	И	Ф	Ч	Т	З	А	Ю	З	У	О
Г	М	Р	Ю	П	О	К	О	Л	Е	Н	И	Е	Х	К	Ш
Н	П	П	Й	Ш	Д	Л	Р	Я	И	А	О	Я	Р	Н	Щ
Е	И	А	Ы	Т	Р	А	Н	З	И	С	Т	О	Р	Ы	У
А	Л	В	В	У	Л	Д	П	О	В	С	Ц	Т	Л	З	Ф
М	Я	М	М	К	П	Н	А	Р	Г	Е	Г	Л	О	Х	О
С	Т	С	Т	Е	А	О	В	П	Н	М	Ш	А	Д	О	Л
В	О	Ы	Д	Г	Ы	Е	Ю	Р	Е	Б	Ч	Д	В	А	Д
А	Р	Ф	Х	Ш	Й	Ш	Б	О	П	Л	Л	К	Ц	У	А
П	Ы	Я	С	Е	Р	В	Е	Р	А	Е	Д	А	У	И	В
Р	Ф	С	Ъ	Щ	З	З	Х	Ю	В	Р	У	А	Е	З	Я
Р	М	И	К	Р	О	С	Х	Е	М	А	Э	Щ	Н	Г	Я

Задание 3. Выделить периоды поколений ЭВМ и дать их краткую характеристику.



Задание 4. «Деловая игра».

Произвести сравнение операционных систем: Windows, Linux, Mac, Unix по различным критериям. Выбрать наилучшую и обосновать свой выбор.

## Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.11 Естествознание

*Хасанишина Ольга Владимировна, преподаватель  
Туктамышева Регина Анваровна, преподаватель  
ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им. П.В.Дементьева»*

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения дисциплины «Естествознание» специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 15.02.07. «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)».

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки знаний и умений, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### **Комплект заданий самостоятельных работ по темам дисциплины**

#### **Самостоятельная работа № 1**

##### **Тема: Вода. Растворы**

###### **Вариант 1**

1. Написать уравнения реакций между водой и следующими веществами:  
а) Са б)  $\text{CO}_2$  в) Cr (при t)
2. Необходимо приготовить 500 г. раствора с массовой долей (w) KCl 14%. Рассчитать массы KCl и воды, которые нужно для этого взять.
3. При взаимодействии 7,1  $\text{P}_2\text{O}_5$  с избытком раствора NaOH получили 164г. раствора средней соли. Вычислить массовую долю соли в полученном растворе.

###### **Вариант 2**

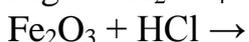
1. Написать уравнения реакций между водой и следующими веществами:  
а) Mg б) CaO в) Mn (при t)
2. Масса соли 200 г. рассчитать массу воды, необходимую для приготовления раствора с массовой долей соли (w) 12,5%
3. После пропускания 5,6 л.  $\text{SO}_2$  через 400г. раствора NaOH получили раствор средней соли. Вычислить массовую долю (w) NaOH в растворе.

#### **Самостоятельная работа № 2**

##### **Тема: Кислоты. Основания**

###### **Вариант 1**

1. Закончите уравнения реакций, которые осуществимы:



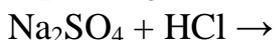
2. Осуществите превращения:  $\text{Ca} \rightarrow \text{CaO} \rightarrow \text{Ca}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{CaCl}_2$

3. Даны вещества: CuO, Cu,  $\text{Cu}(\text{OH})_2$ ,  $\text{Al}(\text{OH})_3$ , Ag.

С какими из них вступает в реакцию раствор соляной кислоты?

### Вариант 2

1. Закончите уравнения реакций, которые осуществимы:



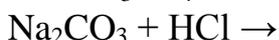
2. Осуществите превращения:  $\text{Zn} \rightarrow \text{ZnCl}_2 \rightarrow \text{Zn}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{ZnO}$

3. Даны вещества:  $\text{CaO}$ ,  $\text{CuO}$ ,  $\text{Cu}(\text{OH})_2$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{CO}_2$ ,  $\text{CuSO}_4$ .

С какими из них вступает в реакцию раствор гидроксида натрия?

### Вариант 3

1. Закончите уравнения реакций, которые осуществимы:



2. Осуществите превращения:  $\text{Cu} \rightarrow \text{CuO} \rightarrow \text{CuCl}_2 \rightarrow \text{Cu}$

3. Даны вещества:  $\text{Zn}$ ,  $\text{CaO}$ ,  $\text{MgCO}_3$ ,  $\text{Fe}_2\text{O}_3$ .

С какими из них вступает в реакцию раствор серной кислоты?

### Самостоятельная работа № 3

**Тема: Генетическая связь между классами неорганических веществ**

#### Вариант 1

1. Осуществите превращения:  $\text{Al} \rightarrow \text{Al}_2\text{O}_3 \rightarrow \text{Al}_2(\text{SO}_4)_3 \rightarrow \text{Al}(\text{OH})_3 \rightarrow \text{Al}_2\text{O}_3$ .

2. Даны вещества:  $\text{LiOH}$ ,  $\text{HCl}$ ,  $\text{Mg}$ ,  $\text{H}_2$ ,  $\text{Ag}_2\text{O}$ . С какими из них вступает в реакцию раствор серной кислоты?

#### Вариант 2

1. Осуществите превращения:  $\text{Mg} \rightarrow \text{MgO} \rightarrow \text{MgSO}_4 \rightarrow \text{Mg}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{MgCl}_2$ .

2. Даны вещества:  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{MgO}$ ,  $\text{AlCl}_3$ ,  $\text{C}$ ,  $\text{CO}$ . С какими из них вступает в реакцию раствор гидроксида калия?

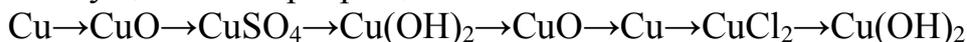
#### Вариант 3

1. Осуществите превращения:  $\text{Ba} \rightarrow \text{BaO} \rightarrow \text{Ba}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{BaCO}_3 \rightarrow \text{BaCl}_2$ .

2. Даны вещества:  $\text{RbOH}$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{HCl}$ ,  $\text{P}$ ,  $\text{BaO}$ . С какими из них вступает в реакцию оксид углерода(IV)?

#### Вариант 4

1. Осуществите превращения:



2. Даны вещества:  $\text{Ba}(\text{OH})_2$ ,  $\text{HNO}_3$  (разб.),  $\text{HgO}$ ,  $\text{Hg}$ ,  $\text{AgNO}_3$ . С какими из них вступает в реакцию раствор соляной кислоты?

#### Вариант 5

1. Осуществите превращения:  $\text{S} \rightarrow \text{SO}_2 \rightarrow \text{H}_2\text{SO}_3 \rightarrow \text{K}_2\text{SO}_3 \rightarrow \text{CaSO}_3$ .

2. Даны вещества: NaOH, HCl, Mg, H<sub>2</sub>, Ag<sub>2</sub>O. С какими из них вступает в реакцию раствор серной кислоты

#### Самостоятельная работа № 4

##### Тема: Диссоциация кислот, солей, оснований»

##### Вариант 1

1. Какие из перечисленных электролитов диссоциируют ступенчато:

- а) K<sub>2</sub>S
- б) KHS
- в) FeCl<sub>2</sub>

Ответ поясните уравнениями реакций.

2. Напишите уравнения диссоциации следующих веществ:

- а) HBr
- б) HClO<sub>4</sub>
- в) H<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>

Дайте название каждому веществу и напишите к какому классу относится

##### Вариант 2

1. Какие из перечисленных электролитов диссоциируют ступенчато:

- а) Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>
- б) Mg(OH)<sub>2</sub>
- в) Fe<sub>2</sub>(SO<sub>4</sub>)<sub>3</sub>

Ответ поясните уравнениями реакций.

2. Напишите уравнения диссоциации следующих веществ:

- а) KOH
- б) Fe(OH)<sub>3</sub>
- в) H<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>

#### Самостоятельная работа № 5

##### Тема: Реакции ионного обмена

##### Вариант 1

1. Напишите уравнения диссоциации следующих веществ:

- Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>=
- AlCl<sub>3</sub>=
- Ba(OH)<sub>2</sub>=
- H<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>=

2. Напишите уравнения следующих реакций в молекулярном, полном ионном и сокращенном ионном виде. Укажите реакцию, которая не идет в растворе, объясните почему?

- а) NaOH + H<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>=
- б) Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub> + H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>=
- в) NaOH + Ba(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>=
- г) AgNO<sub>3</sub> + HCl=

3. Напишите возможные полные ионные и молекулярные уравнения реакции, для которой имеется следующее сокращенное ионное уравнение.

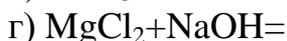
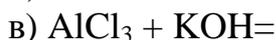


## Вариант 2

1. Напишите уравнения диссоциации следующих веществ:



2. Напишите уравнения следующих реакций в молекулярном, полном ионном и сокращенном ионном виде. Укажите реакцию, которая не идет в растворе, объясните почему?



3. Напишите возможные полные ионные и молекулярные уравнения реакций, для которых имеются следующие сокращенные ионные уравнения.



### Самостоятельная работа № 6

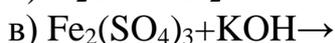
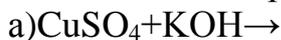
#### Тема: Электролитическая диссоциация. Окислительно-восстановительные реакции»

#### Вариант 1

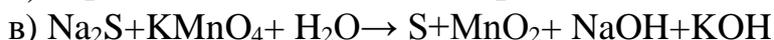
1. Напишите уравнения диссоциации следующих веществ:



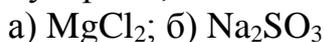
2. Допишите схемы реакций и составьте уравнения реакций в молекулярной, полной ионной и сокращенной ионной формах:



3. Методом электронного баланса подберите коэффициенты в схемах ОВР

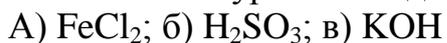


4. Составьте уравнения реакций гидролиза следующих солей в молекулярной, ионной и сокращенной ионной формах:

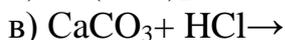
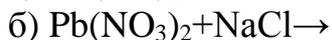


#### Вариант 2

1. Напишите уравнения диссоциации следующих веществ:

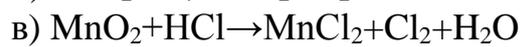
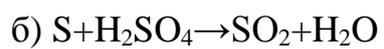


2. Допишите схемы реакций и составьте уравнения реакций в молекулярной, полной ионной и сокращенной ионной формах:



3. Методом электронного баланса подберите коэффициенты в схемах ОВР





4. Составьте уравнения реакций гидролиза следующих солей в молекулярной, ионной и сокращенной ионной формах:

а)  $CuCl_2$ ; б)  $KI$

**«Разработка учебных заданий на развитие читательской грамотности».**  
**«Планета мусора»**

*Мустафина Руфина Салимгареевна*  
*Преподаватель образовательных дисциплин*  
*ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»*

**Задание:** Составить 10 различных учебных заданий на развитие функциональной (прежде всего, читательской) грамотности.

Задания должны проверять следующие группы читательских умений:

- находить и извлекать информацию (3 задания);
- интегрировать и интерпретировать информацию (3 задания);
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста (2 задания);
- использовать информацию из текста (2 задания).

**1. Задания на развитие умений находить и извлекать информацию (3 задания)**

**Задание 1**

В городах с каждым годом становится всё больше и больше многоэтажных домов, автомобильных дорог, а городские свалки переполняются, и для мусора берут новые огромные поля. Всё это вытесняет естественную среду обитания человека, природу города. Ухудшая экологию, люди, как говорится «рубят сук на котором сидят». Задумайтесь, ведь на месте гигантских сооружений могли быть разбиты парки отдыха, сады или аллеи. Там люди будут гулять, приходить отдохнуть от городского шума и загазованных улиц, заниматься спортом или чем-нибудь ещё. А ведь деревья огораживают нас от всех отрицательных влияний среды города: загрязнённого воздуха, городского шума и нервного стресса, которого мы набираемся в течении трудового дня.

Но в городе плохо не только деревьям. Также там водятся и животные. Но из-за экологии города братья наши меньшие тоже страдают. В последнее время число носителей инфекций и вирусов среди животных резко возросло. Всё потому, что иммунитет у них ослаблен, и нередко это кончается преждевременной смертью животного. А ведь животные приносят большую пользу: птицы поедают насекомых-паразитов и могут разносить семена растений на дальние расстояния, кошки могут ловить мышей, а собаки – лучшие и преданные друзья человека.

Что мы можем сделать для природы в городе? Как нам помочь животным и деревьям? Люди, одумайтесь пока не поздно! Число жителей планеты растёт каждый день, а это значит, что понадобится отстраивать новые города. Человечество не может отказаться от всего этого, но мы обязаны сохранить природу планеты. Каждый может принять в этом участие. Для улучшения экологии сажайте деревья, развивайте зоны отдыха, увеличивайте количество приютов для бездомных животных. Наш долг чутко относиться к природе и стараться поддерживать её в естественном виде

Какую проблему затрагивает автор статьи?

- Что автор имел ввиду, употребляя высказывание «..люди, как говорится «рубят сук на котором сидят»?»
- Что вы понимаете под естественной средой обитания человека?
- Что мы можем сделать для сохранения природы в городе?

## Задание 2

Рост населения планеты вкупе с растущим уровнем благосостояния создает одну из главных проблем современности — рост объема производимых нами отходов. Зачастую мы не видим путь, который проделывает пластиковая бутылка после того, как мы выкинули ее в контейнер. Поэтому нам кажется, что она просто исчезает бесследно. Но это не так. Количество свалок, особенно в развивающихся странах, постоянно растет. И в России это насущная проблема.

Один из самых распространенных и опасных видов отходов — это пластик. Около 8% добываемой нефти идет на его производство. А жизнь пластиковой упаковки с средним — одна минута после покупки товара, после чего она разлагается до 1000 лет.

В среднем человек производит около 1 кг мусора в день, а ежегодно на планете образуется до 2 млрд тонн отходов. Треть всех отходов производит 16% населения из стран с высоким уровнем жизни. А по прогнозам ежегодный объем отходов в мире вырастет еще на 70%. В России ежегодно производится около 70 млн тонн отходов в год. На переработку идет только 3%, остальное отправляется на свалки, многие из которых несанкционированны. Только в 2019 году в России началась «мусорная реформа», которая должна сделать более прозрачной и цивилизованной сферу обращения с отходами.

Государственные программы, инвестиции в «зеленые» технологии и локальные эко-проекты станут эффективными, когда появится осознание ответственности каждого человека за свое будущее. Нельзя перекладывать ее только на политиков, бизнесменов или активистов. Начинать надо с себя. - Как

вы думаете, почему автор статьи считает, что «один из самых распространенных и опасных видов отходов - это пластик»?

- Какие цифровые данные приводит автор статьи?

- Какие решения данной проблемы видит автор?

- Как вы понимаете название статьи «Проснулся - убери свою планету»? «Начинать надо с себя».

### Задание 3

Термин информационное общество сегодня получил широкое распространение в экономической, философской, социальной литературе... Это понятие чаще всего ассоциируется с развитием технологий и телекоммуникаций, позволяющих совершить эволюционный скачок и перейти к обществу нового типа, в котором ведущую роль будут играть знания и информация....

Среди ученых изучающих трансформационные процессы нет единого мнения о том, каким будет грядущее информационное общество, какие важнейшие черты можно выделить или какие последствия оно принесет в нашу жизнь. Но большинство исследователей сходятся в одном – информация начинает играть особую роль в развитии общества. Не утихают дискуссии по поводу того что же называть информационным обществом, по каким критериям можно определить насколько та или иная страна продвинулась на пути к построению информационного общества. Ф Уэбстер в своей работе «Теории информационного общества» выделяет следующие основные критерии, используемые для определения информационного общества

1) Технологические критерии – сюда относятся распространение телекоммуникационного оборудования, компьютеров, телефонных и компьютерных сетей. Увеличение пользователей сети Интернет. Распространение энергосберегающих технологий, появление новых видов топлива и материалов и т.д.

2) Экономические критерии – изменения в структуре экономике, увеличение роли третичного сектора (сфера услуг, том числе отраслей связанных с производством, обработкой, передачей и хранением информации) по сравнению с первичным и вторичным секторами (сельское хозяйство и промышленность). ...Опережающие темпы роста сектора услуг и информационного сектора, по сравнению с промышленностью и сельским хозяйством.

3) Изменения в сфере занятости – увеличение доли занятых в сфере услуг и информационном секторе, замещение физического труда «беловоротничковым».

Увеличение значения человеческого капитала, профессионализма, образования. Формирования широкого класса профессионалов.

4) Пространственный критерий – акцент делается на распространении компьютерных сетей, которые позволяют транснациональным корпорациям управлять и координировать работу своих подразделений по всему миру, ученым получать доступ к библиотекам расположенным за рубежом, а финансистам отслеживать изменения курсов и осуществлять операции на фондовых биржах, не выходя из дома. ...

5) Критерий культуры – увеличение роли средств массовой информации, широкое распространение телевидения, радио, газет, журналов, интернета. Возрастание медиа-нагруженности и информационного влияния на общество. Взаимопроникновение культур и широкое распространение западной культуры.

- Какие дискуссионные проблемы называет автор статьи?

- Что ученые называют информационным обществом?

- По каким критериям можно определить насколько та или иная страна продвинулась на пути к построению информационного общества?

- Дайте пояснение по каждому критерию.

## Развитие читательской грамотности на уроках информатики

*Мухутдинова Алия Наилевна  
преподаватель информатики,  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж»*

Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в информатике – смысловое чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания.

Статистика проведения ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают обидные ошибки, неправильно читая условия задачи и находя ответ не на тот вопрос, который предлагается в задаче.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Современный студент должен уметь свободно ориентироваться в потоках информации, конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным при условии овладения всеми учащимися читательской грамотностью.

Несколько приемов, которые я использую на уроках информатики для формирования читательской грамотности:

### 1. Задания «множественного выбора» - выбор правильного ответа из предложенных вариантов:

1.1. Дан фрагмент базы данных «Страны мира». Для того чтобы найти суммарную площадь, среднюю численность населения, максимальную плотность, надо создать запрос ...

Ответы:

- а) с групповыми операциями*
- б) с вычисляемыми полями*
- в) с параметрами*
- г) на изменение*

1.1. Требуется восстановить номер телефона абонента, о котором известно, что его фамилия либо Михайлов, либо Михайловский, проживает он на Невском проспекте и номер его телефона оканчивается на цифру 7. Соответствующий запрос должен иметь вид ...

Ответы:

- а) (Фамилия = “Михайло\*”)И (Адрес = “Невский проспект”)И (Телефон = ###-##-#7)  
 б) (Фамилия = “Михайлов”)И (Адрес = “Невский проспект”)И (Телефон = ###-##-#7)  
 в) (Фамилия = “Мих\*”)И (Адрес = “Невский проспект”)И (Телефон = ###-##-#7)  
 г) (Фамилия = “Михайло\*”)И (Адрес = “Нев\*”)И (Телефон = ###-##-#7)

2. **Установление истинности/ложности (да/нет)** информации по отношению к содержанию текста:

2.1. Иван собирается перенести фотоальбом размером 350 Мб на свою флешку, но на ней недостаточно свободного места. Он не хочет удалять существующие фотографии, но с удовольствием удалит один или два музыкальных альбома. На флешке у Ивана хранятся музыкальные альбомы следующего размера.

Альбом	Размер
Альбом 1	100 МБ
Альбом 2	75 МБ
Альбом 3	80 МБ
Альбом 4	55 МБ
Альбом 5	60 МБ
Альбом 6	80 МБ
Альбом 7	75 МБ
Альбом 8	125 МБ

Если Иван удалит не более двух музыкальных альбомов, хватит ли на его флешке места, чтобы добавить фотоальбом? Напишите «Да» или «Нет» и покажите расчеты, обосновывающие Ваш ответ. **(ДА)**

2.2. Отметьте **истинность или ложность** утверждений:

Оперативная память (ОЗУ) – это быстрое запоминающее устройство не очень большого объема для временного хранения данных и программ. ОЗУ – энергозависимая **(истина)**

Постоянная память (ПЗУ) - энергозависимая память, используется для хранения данных, которые потребуют изменения. Из ПЗУ можно только читать. **(ложно)**

Перепрограммируемая постоянная память (Flash Memory) — энергонезависимая память, допускающая многократную перезапись своего содержимого с дискеты. **(истина)**

Видеопамять (VRAM) — разновидность постоянного ЗУ, в котором хранятся закодированные изображения, изображение на экране меняется одновременно с обновлением видеоданных в памяти. **(ложно)**

3. **Преобразование текста на математический язык** (таблицы, схемы, графы):

### 3.1. Составьте блок схему составного алгоритма.

Дано словесно-формульное описание алгоритма решения задачи:

1. Присвоить А значение -3
2. Присвоить В значение -1
3. Пока ( $A < B$ ), повторять:
4. Если ( $B < 3$ ), то:
5. Присвоить А значение ( $A - B$ )
6. Присвоить В значение ( $B + 2$ )
7. Иначе:
8. Присвоить А значение ( $A + 2$ )
9. Присвоить В значение ( $B - A$ )
10. Конец ветвления
11. Конец цикла

3.2. Каждый из десяти населенных пунктов соединен автодорогами с девятью другими (без проезда через промежуточные пункты). При этом автобусное сообщение существует только между следующими населенными пунктами: Набережные Челны и Альметьевск, Мензелинск и Спас, Елабуга и Лаишево, Буинск и Менделеевск, Наб.Челны и Лаишево, Альметьевск и Елабуга, Спас и Буинск, Чистополь и Казань, Чистополь и Спас, Казань и Менделеевск.

Постройте граф по этому описанию.

## 4. Задание с ответами на вопросы

4.1. Ответьте на вопросы, поставленные в предыдущем тексте:

- 1) Сколько всего существуют автодорог между населенными пунктами?
- 2) Можно ли с помощью автобусного сообщения попасть из Буинска в Чистополь?
- 3) Можно ли с помощью автобусного сообщения попасть из Наб.Челнов в Мензелинск?
- 4) Какой маршрут можно открыть, чтобы автобусное сообщение существовало между всеми десятью населенными пунктами?

4.2. Опишите природные процессы в виде моделей:

Солнечные лучи несут на Землю не только свет, но и тепло. На протяжении всего времени движения Земли вокруг Солнца ось ее вращения постоянно сохраняет одной то же направление по отношению к плоскости земной орбиты – она наклонена к ней под некоторым определенным углом. Вследствие этого при различном положении Земли на орбите то одно, то другое полушарие Земли получает то больше, то меньше солнечного тепла и света. Так происходит смена времен года.

Моделируемый процесс:

Моделируемый объект:

Цель моделирования:

**5. Задания на соотнесение** - нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста:

5.1. Установите соответствие между названиями протоколов и их значением.

FTP
HTTP
SMTP
POP3

Передача гипертекстовых файлов
Прием почты
Пересылка файлов независимо от их типа
Передача почты

5.2. Установите соответствие между записанными на языке программирования фрагментами программ обработки одномерного числового массива и результатами их работы:

<pre>y:=0; for i:=1 to 10 do if a[i]=0 then y:=y+1;</pre>
<pre>s:=0; for i:=1 to 15 do if i mod 2=0 then s:=s+a[i];</pre>
<pre>n:=1; for i:=2 to 10 do if a[i]&lt;a[n] then n:=i;</pre>
<pre>k=0; for i:=1 to 100 do if a[i] mod 5 = 0 then k:=k+i;</pre>
<pre>m:=a[1]; for i:=2 to 10 do if a[i]&gt;m then m:=a[i];</pre>
<pre>z:=1; for i:=1 to 10 do if a[i]&lt;&gt;0 then z:=z*a[i];</pre>

Произведение ненулевых элементов массива
Значение наибольшего элемента массива
Сумма всех элементов массива с четными номерами
Номер (индекс) минимального элемента массива
Количество всех элементов массива, значения которых кратны 5
Количество нулевых элементов массива

**6. Задания на восстановление деформированного текста:**

Дидактический материал, разработанный на основе сервисов по созданию **облака слов:**



## Применение заданий по формированию читательской грамотности по теме «Компьютерные презентации»

*Якубова Марал Сапардурдыевна,  
Камашева Надежда Сергеевна,  
преподаватели информатики*

*ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени М. Джалиля»*

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для формирования читательской грамотности учащихся необходимо учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выразить свои мысли письменно.

Задания, которые будут рассмотрены в данной статье познакомит учащихся с различными стратегиями смыслового чтения на уроках информатики. Их применение позволит значительно развивать читательскую грамотность учащихся. Учитывая стратегии современных подходов к чтению, на уроках информатики можно:

- выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;
- формировать у учащихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;
- предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперед;
- организовывать различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
- обучать самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.

Овладение навыками смыслового чтения позволит обучающимся продуктивно учиться с использованием информационных ресурсов, электронных пособий.

## Кейс «Компьютерные презентации»

Цель: способствовать усвоению и систематизации знаний о компьютерных презентациях.

Задачи:

- учить применять правила создания компьютерной презентации;
- развитие познавательного интереса;
- развитие алгоритмического мышления.

Тип кейса: обучающий

Текст кейса

Презентация – это демонстрационные материалы для почти любого более или менее публичного выступления, от доклада до рекламной акции или лекции.

Компьютерная презентация – это файл, в который такие материалы собраны. Презентация состоит из последовательности кадров, или слайдов. Эти кадры можно не только выводить на экран, но и напечатать на бумаге или прозрачной пленке. Достоинства такой презентации по сравнению с ворохом плакатов очевидны. Слайд презентации – это не просто изображение. В нем могут быть элементы анимации, аудио и видео фрагменты.

Компьютерные презентации являются одним из видов мультимедийных проектов. Компьютерные презентации часто применяются в рекламе, при выступлениях на конференциях и совещаниях, они могут также использоваться на уроках в процессе объяснения материала учителем или докладов учеников.

Для создания презентации в MS Office имеется превосходное средство Power Point, которое позволяет четко структурировать, хорошо иллюстрировать и профессионально представлять ваши идеи и достижения.

С помощью приложения PowerPoint текстовая и числовая информация легко превращается в красочно оформленные слайды и диаграммы. На занятии вы научитесь создавать свою презентацию, разрабатывать ее общую компоновку и наполнять слайды содержанием. Вы узнаете о принципах построения презентации и о режимах программы, ускоряющих разработку документа.

PowerPoint позволяет создавать презентации с очень большим количеством слайдов. Чтобы управлять этим огромным объемом информации, в программе Microsoft PowerPoint существуют три основных режима: обычный режим, режим сортировщика слайдов и показ слайдов. На основе этих основных режимов можно выбрать режим по умолчанию.

Слайд презентации – это многослойная структура: на выбранный фон можно наслаивать текст, изображения и другие объекты.

- Как только мы запустим программу, мы увидим вот такой рабочее окно В структуру окна входят:

- Область просмотра слайда
- Слайд
- Структура презентации
- Строка заголовка
- Строка состояния
- Вкладки

- Панель инструментов

- Слева, в области просмотра слайдов, видно, что сейчас у нас всего один слайд. Что такое слайд?

Слайд – это отдельный, самостоятельный объект презентации, который должен содержать законченную мысль или сообщение

На слайде мы можем разместить следующие объекты

- Текст;
- Графика;
- Таблицы;
- Диаграммы;
- Рисунки;
- Звук;
- Видеоролики.

#### *Обычный режим*

Обычный режим — это основной режим редактирования, который используется для записи и разработки презентации. Этот режим позволяет упростить выполнение многих операций. Он имеет три рабочие области. Левая область содержит вкладки, позволяющие переходить от структуры текста слайда (вкладка Структура) к слайдам, отображаемым в виде эскизов (вкладка Слайды). Правая область — область слайдов, которая отображает крупный вид текущего слайда. Нижняя область — область заметок.

#### *Режим сортировщика слайдов*

Режим сортировщика слайдов — это монопольное представление слайдов в форме эскиза. Демонстрирующий миниатюры всех слайдов, равномерно расположенные в окне просмотра. По окончании создания и редактирования презентации сортировщик слайдов дает общую картину презентации, облегчая изменение порядка слайдов, их добавление или удаление, а также просмотр эффектов перехода и анимации.

#### *Показ слайдов*

Показ слайдов занимает весь экран компьютера, как при реальной презентации. Презентация отображается во весь экран так, как она будет представлена аудитории. Можно посмотреть, как будут выглядеть рисунки, временные интервалы, фильмы, анимированные элементы и эффекты перехода будут выглядеть в реальном виде.

#### *Удаление слайда*

В области Структура или Слайды в обычном режиме выделите слайды, которые требуется удалить. В меню Правка выберите команду Удалить слайд или нажмите кнопку [DELETE].

#### *Макеты слайдов*

Термин «макет» относится к расположению объектов на слайде. В макетах содержатся рамки, которые в свою очередь включают текст, такой как заголовки слайдов или маркированные списки, и основное содержимое слайда: таблицы, диаграммы, рисунки, фигуры и картинки.

Каждый раз при добавлении нового слайда можно выбрать для него макет в области задач Разметка слайда. Данная область содержит широкий ряд макетов. Также можно выбрать пустой макет.

Применение разметки слайда

- В меню Формат выберите команду Разметка слайда.
- В обычном режиме в области Слайды выберите слайды, к которым требуется применить разметку.
- В области задач Разметка слайда выберите нужный макет.

Самый простой способ изменения внешнего вида презентации — это применение шаблона.

Смена шаблона влечет модификацию цветовой схемы, от которой зависят цвета элементов презентации, влияет на дизайн фона и принимаемые по умолчанию параметры форматирования текста. Поставляемые в комплекте PowerPoint шаблоны дизайна разработаны профессиональными художниками и гарантируют элегантность и привлекательность презентации.

Применение шаблона слайда

- В меню Формат выберите команду Оформление слайда.
- Для применения шаблона оформления ко всем слайдам (и образцу слайдов) выберите нужный шаблон.
- Для применения шаблона к отдельному слайду выберите эскиз этого слайда в области Слайды. В области задач выберите шаблон и щелкните значок со стрелкой, а затем выберите команду Применить к выделенным слайдам.
- Для применения шаблона одновременно к нескольким выбранным слайдам выберите их эскизы в области Слайды и в области задач выберите нужный шаблон.

Задание 1. Синквейн.

Цель способствовать развитию у обучающихся умения выделять ключевые понятия в прочитанной тексте, значимые идеи, обобщать полученные.

Обучающимся предлагается написать Синквейн по ключевому слову Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк. В котором синтезирована основная информация.

Структура Синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание)

Существительное (перифразировка темы).

Пример: Бабочка. Красочная, хрупкая. Летает, порхает, радуется. Рождается из кокона гусеницы. Насекомое.

Задание необходимо выполнить на онлайн доске Padlet <https://padlet.com/maralochka93/padlet-fdbck0o7u581b0s7>

QR-код для входа, его необходимо отсканировать и написать комментарий.



Задание 2. Верны ли следующие утверждения?

<https://wordwall.net/ru/resource/52609079>.



1. Презентация состоит из последовательности кадров, или слайдов. ВЕРНО
2. В программе Microsoft PowerPoint существуют 4 основных режима: обычный режим, режим сортировщика слайдов и показ слайдов, режим удаления презентации. НЕВЕРНО
3. На слайде мы можем разместить следующие объекты  
Текст;Графика;Таблицы;Диаграммы;Рисунки;Звук;Видеоролики.  
ВЕРНО
4. На слайде презентации нельзя размещать анимацию. НЕВЕРНО
5. Слайд – это отдельный, самостоятельный объект презентации, который должен содержать законченную мысль или сообщение ВЕРНО

Задание 3. Заполнить пропуски <https://learningapps.org/1997696>

Что такое презентация? Для чего нужны презентации? 2019-05-24 (2019-01-18)

Презентация (от лат. praesento - )  
Презентация - , предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.).  
Компьютерные  являются одним из видов мультимедийных проектов. Компьютерные презентации часто применяются в , при выступлениях на конференциях и совещаниях, они могут также использоваться на уроках в процессе  учителем или докладов учеников.  
Цель презентации – донести до аудитории  об объекте презентации в удобной форме.  
Мультимедиа (multimedia) – это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, , ,  и  (мультипликацию).

Список использованной литературы

1. Хакимзянова Н.И. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2021/09/18/funktsionalnaya-gramotnost-na-urokah-informatiki>
2. Эрендженова Я.А. Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-chitatelskoj-i-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokah-informatiki-5840144.html>
3. 10 бесплатных онлайн-досок для дистанционных занятий и совместной работы <https://skillbox.ru/media/education/8-besplatnykh-onlayndosok-dlya-distantcionnykh-zanyatij-i-sovmestnoy-raboty/>

## Формирование читательской грамотности на уроках математики через решение упражнений по теме «Текстовая задача и процесс её решения»

*Минегалиева Ильсияр Дамировна, преподаватель математики,  
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»*

Решение задач занимает в математическом образовании огромное место. Умение решать задачи является одним из основных показателей уровня математического развития, глубины освоения учебного материала. Текстовая задача – это описание на естественном языке некоторого фрагмента объективной действительности. Текст задачи отличается от других естественно языковых текстов тем, что это текст – размышление, который требует его преобразования для достижения цели, поставленной в нем. Суть требуемого преобразования, как правило, сводится к систематическому и сокращённому переводу. Оригинал не только переводится на другой язык, но и сокращается. Что-то теряется при таком сокращении, но всё, что есть существенного в оригинале, представлено в переводе, сохраняющем все отношения в сжатом виде. Такого рода преобразования принято называть гомоморфизмом. Для такого понимания необходимо не только понимание языка оригинала, но и определённый уровень владения тем языком, перевод на который осуществляется при данном преобразовании. В данном случае это язык элементарной арифметики. Рассмотрим примеры заданий на работу с текстом задачи.

Задание 1. Прочитайте условие задачи, используя символы и знаки, составьте модели решения задачи.

*Задача.* Петя легче Кости, а Миши тяжелее Тани. Даша легче Кости тяжелее Пети. Таня тяжелее Кости. Кто из детей самый тяжелый? Кто из детей находится по массе между Мишей и Дашей?

1 случай. Студентам предлагается знаки и обозначения, условие складывают в краткую запись.

Дано: П, К, М, Т, Д; <, >.

В ходе рассуждения получаем:

1) П<К

М>Т

Д<К

Д<П

П<Д<К<Т<М

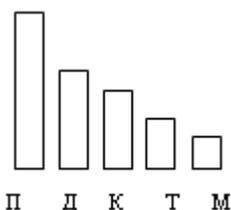
Дано:  ,  $\rightarrow$  .

В ходе рассуждения получаем:

2)   $\rightarrow$    $\rightarrow$    $\rightarrow$

Дано: П, К, М, Т, Д;

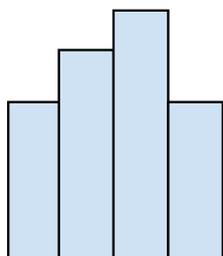
В ходе рассуждения получаем:



3)

Ответ: Самый тяжелый – Митя; Между Митей и Дашей находятся: Коля и Таня.

Задание 2. *Задача.* Проанализируйте диаграмму и составьте задачу.



4)

1) Зарплата сестры меньше, чем зарплата мамы. Мама получает больше, чем соседка. У соседки зарплата такая же, как у бабушки. Кто получает самую маленькую зарплату?

2) Духи стоят дороже, чем тушь. Но тушь дороже, чем крем и лак. Цена крема и лака одинаковые. Какой из товаров самый дешевый?

Задание 3. Разбор понятий: мерка, количество мерок, целое.

Для этого ставится задача, используя таблицу ответить на вопросы:

Мерка	Количество мерок	Целое
Число масок изготовленных каждым классом	Число классов	Всего масок
Число книг в каждой посылке	Число посылок	Всего книг
Число учебников в каждой пачке	Число пачек	Всего учебников
Число человек в каждой команде	Число команд	Всего человек

Вопросы:

- Что общего в первом столбце? Во втором столбце? В третьем столбце?
- Что разъясняет мерка? Количество мерок? Целое?
- Каков порядок записи величин в таблице?

Выделите данные величины в содержании задачи:

*Задача.* В ресторане, в котором папа Гриши хочет отпраздновать свой день рождения, 9 трехместных столов. Сколько всего мест в ресторане?

Мерка	Количество мерок	Целое

Сколько кроликов сидит в клетке, если всего у них 40 ног?

Мерка	Количество мерок	Целое

Условная схематизация задач:



5)

Уроки математики являются благодатной почвой для формирования смыслового чтения. Перечисленные приёмы работы с текстом на уроке позволяют создавать условия для формирования универсальных учебных действий, формировать культуру сотрудничества, культуру работы с информацией, формировать «человека думающего», что положительно влияет на качество знаний обучающихся.

Список использованных источников:

1. Пичугин, С.С. Графическое моделирование в работе над текстовой задачей / С.С. Пичугин – 2018. – №5. – С. 41 – 45;
2. Стойлова, Л.П. Математика / Л.П. Стойлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 424 с.

## **Эффективные технологии формирования читательской грамотности на уроках математики**

*Голованова А.С., преподаватель математики  
Кузьмина М.Ю., преподаватель математики  
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Современный мир перенасыщен информацией и тотальной невнимательностью людей. Порой, работа с обычным текстом или с задачей является непростым заданием не только для обучающихся всех возрастов, но и для взрослых. Люди "читают мимо букв": не могут сконцентрироваться на содержании текста и логически его обработать. Классический пример из жизни любого обучающегося: неверно решенная задача из-за некорректно прочитанного условия.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность является частью функциональной грамотности.

Читательская грамотность способствует развитию предметных компетенций, формируемых в процессе обучения всем без исключения дисциплинам. Умение читать и адекватно воспринимать информацию, понимать прочитанное служит базой для формирования и развития универсальных учебных действий, поэтому на занятиях по всем учебным дисциплинам должна вестись целенаправленная работа для достижения данного образовательного результата.

В своей профессиональной деятельности нам пришлось столкнуться с тем, что многие обучающиеся не умеют работать с разными видами текста, не умеют выделять главное, не умеют правильно строить устное и письменное высказывание.

Приведём несколько технологий (методов, приемов), которые можно использовать на уроках математики для формирования читательской грамотности.

### **I. «Кубик Блума»**

Этот метод можно использовать на всех типах урока, но лучше всего на обобщающих занятиях.

На гранях кубика написано начало вопроса. Необходимо сформулировать вопрос к тексту той грани, на который выпадает кубик.

Возможны два варианта:

1. Вопросы формулирует сам преподаватель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать обучающимся примеры, способы работы с кубиком.

2. Вопросы формулируют сами обучающиеся. Это вариант требует определенной подготовки от студентов, так как придумать

вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

**Пример использования метода по разделу «Параллельность прямых и плоскостей»**

Грань кубика	Вопросы
«Назови»	1.Какие прямые называются параллельными? 2.В каком случае прямая и плоскость называются параллельными? 3.Какие прямые называются скрещивающимися? 4.Какие плоскости называются параллельными?
«Сформулируй теорему»	1.Теорему о параллельности двух прямых 2.Теорему о параллельности прямой и плоскости 3.Теорему о скрещивающихся прямых 4.Признак параллельности двух плоскостей
«Докажи»	1.Теорему о параллельности двух прямых 2.Теорему о параллельности прямой и плоскости 3.Теорему о скрещивающихся прямых 4.Теорему о параллельности двух плоскостей
«Придумай»	1.Пример на параллельность двух прямых 2.Пример на параллельность прямой и плоскости 3.Пример на скрещивающиеся прямые 4. Пример на параллельность плоскостей
«Нарисуй»	1.Случаи взаимного расположения прямой и плоскости 2.Скрещивающиеся прямые 3.Две параллельные плоскости 4.Случаи взаимного расположения двух прямых в пространстве
«Объясни»	1.Как найти угол между прямой и плоскостью 2.Как найти угол между скрещивающимися прямыми 3.Могут ли две прямые пересекаться, если они параллельны некоторой плоскости 4.Могут ли быть равны два непараллельных отрезка, заключённых между параллельными плоскостями

## II. «Восстановление деформированного текста»

Метод чаще всего используется на этапе закрепления нового материала или актуализации знаний. Он может включать два типа заданий:

1.Заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом

2.Дополнение (завершение) предложений /доказательств

**Пример использования метода по теме «Параллелепипед»**

1.Вставьте в тексте пропущенное слово(а):

*«Параллелограммы, из которых составлен параллелепипед, называются..., их стороны..., а вершины параллелограммов ...параллелепипеда. Две грани параллелепипеда, имеющие общее ребро, называются..., а не имеющие общих*

ребер-.... Две противоположные грани параллелепипеда называются ..., а остальные грани...параллелепипеда. Ребра параллелепипеда, не принадлежащие основаниям, называются....»

2. Заверши предложение:

Противоположные грани параллелепипеда ...

Диагонали параллелепипеда...

В прямоугольном параллелепипеде все шесть граней...

Все двугранные углы прямоугольного параллелепипеда ...

Квадрат диагонали прямоугольного параллелепипеда равен...

### III. «Логическая цепочка»

Метод заключается в том, что после изучения нового материала обучающимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает выработать алгоритм действий. Технология эффективна на этапе закрепления изученного материала.

**Пример использования технологии при изучении «Решение простейших тригонометрических неравенств»**

Восстановите порядок действий при решении простейших тригонометрических неравенств:

1. Выделить точки пересечения прямой и окружности с учётом строгого и нестрогого знака неравенства

2. На оси, соответствующей заданной тригонометрической функции, отметить данное числовое значение этой функции

3. Выделить дугу окружности, на которой расположены решения неравенства

4. Провести через отмеченную точку прямую, пересекающую единичную окружность

5. Записать решение неравенства с учетом периодичности заданной тригонометрической функции

6. Определить значения углов в начальной и конечной точках окружности



### IV. «Упражнения на концентрацию мысли»

Умение концентрироваться на проблеме — одна из составляющих успешного умственного труда, в том числе и чтения (скорочтения). Чем больше человек сконцентрирован на деле, тем больше информации он может воспринять. Рассмотрим простые и эффективные упражнения, которые позволят развить концентрацию мыслей.

**Приём «Вверх тормашками»**

Данный прием можно использовать на этапе актуализации знаний или закрепления новых знаний.

Необходимо читать текст, начиная с нижней строки и постепенно подниматься вверх. Текст читается, не слева направо, как обычно, а справа налево. В результате происходит развитие межполушарного взаимодействия.

**Пример использования упражнения при изучении темы «Взаимное расположение прямых в пространстве»**

плоскости.

Две прямые называются скрещивающимися, если они не лежат в одной

Эталон ответа: Две прямые называются скрещивающимися, если они не лежат в одной плоскости.

**Прием «Чтение задом наперед»**

Данный метод тренирует внимание, учит воспринимать слово как картинку, а не отдельные буквы, увеличивает скорость чтения, заинтересовывает своей необычностью, способствует улучшению грамотности письма.

Данный прием можно использовать на этапе актуализации знаний или закрепления новых знаний.

Текст читается слева на право, но каждое слово читается справа налево.

После прочтения текста, необходимо убедиться, что обучающийся понял прочитанное, задав уточняющие вопросы.

**Пример использования метода при изучении темы «Правила вычисления производной».**

1. яандовзиорП ыммус анвар еммус хындовзиорп
--

2. йыннятсоП ьлетижонм онжом ьтисоныв аз канз йондовзиорп
---

Эталон ответа: 1. Производная суммы равна сумме производных 2. Постоянный множитель можно выносить за знак производной

**Прием «Полубуковка»**

Данный прием можно использовать на этапе актуализации знаний на любых типах уроков.

Выполняя упражнение необходимо понять не только какая буква скрыта, но и понять смысл написанного, так как предложено только половина текста, т.е. видна только верхняя или нижняя часть фразы.

**Пример использования метода при изучении темы «Решение простейших тригонометрических уравнений».**

Восстановите формулы:

$$\sin x = a \quad x = (-1)^n \arcsin a + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

$$\cos x = a \quad x = \pm \arccos a + 2\pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

$$\operatorname{tg} x = a \quad x = \operatorname{arctg} a + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

$$\operatorname{ctg} x = a \quad x = \operatorname{arcctg} a + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

Эталон ответа

$$\sin x = a \quad x = (-1)^n \arcsin a + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

$$\cos x = a \quad x = \pm \arccos a + 2\pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

$$\operatorname{tg} x = a \quad x = \operatorname{arctg} a + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

$$\operatorname{ctg} x = a \quad x = \operatorname{arcctg} a + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}$$

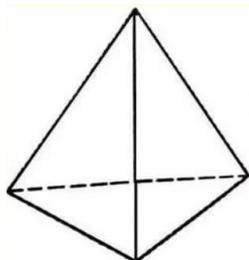
### *Приём «Собери слова»*

Данный прием можно использовать на уроках изучения новых знаний на этапе мотивации или постановки учебной задачи.

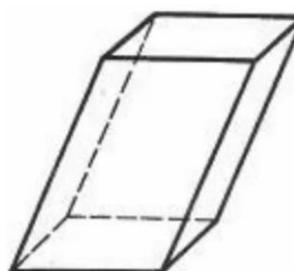
Нужно составить слова из смешанных букв. Конечно данное упражнение можно давать ученикам лишь после того, как они научились собирать отдельные слова из предложенных букв. Очень эффективно задание наоборот, когда обучающийся сам «рассыпает» загаданное слово и предлагает одноклассникам разгадать его. Затем можно перейти к коротким предложениям, также увеличивая количество слов в каждом предложении, а затем уже к тексту.

Такие задания направлены не только на увеличение скорости и формирования правильного чтения, но это еще активно тренируют мозг, развивают абстрактно-логическое мышление и память, улучшает концентрацию внимания, развивают оперативность обработки полученной информации.

***Пример использования метода при изучении темы «Тетраэдр и параллелепипед»***



рдаТртэе



Палпалрепееилд

Эталон ответа: Тетраэдр, Параллелепипед

Все приведенные приемы позволяют быстрее воспринимать визуальную информацию, что очень полезно для ускорения чтения.

### **V. «Работа с вопросником»**

Метод применим при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Данный прием работает на формирование умения анализировать и искать информацию в тексте, интерпретировать и обобщать информацию, формулировать на ее основе прямых и сложных выводов, оценочных суждений.

***Пример использования технологии по теме «Понятие многогранника»***

Задание: «Прочитайте текст про себя. Ответьте на вопросы, используя информацию из текста».

1. Что такое многогранник?
2. Что называют гранями многогранника?
3. Что называют ребрами многогранника?
4. Что называется вершинами многогранника?
5. Что такое диагональ многогранника?

6.Какие бывают многогранники?

7.Какой многогранник называется выпуклым, а какой невыпуклым?

8.Какой многогранник называется правильным?

Так же можно использовать *прием «Создание викторины»*. Данный метод можно использовать после изучения новой темы или раздела. Обучающиеся самостоятельно, пользуясь учебными текстами, создают викторину в группах, а затем обмениваются вопросами с командой соперников.

Прием «Создание викторины» направлен на формирование тех же умений, что и технология «Работа с вопросником»

Список литературы:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской грамотности. М., 2020
2. Усачёва И. С. Курс эффективного чтения учебного и научного текста / И. С. Усачёва. — М.: АПКиППРО, 2018.

## Ә.Еникиның “Матурлык” хикәясен өйрәнүдә квест уены технологиясен куллану.

Хайруллина И. М., ДАҺБУ “Муса Жәлил исемдәге  
Минзәлә педагогия көллияте”нең  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Уку грамоталылыгы — кешенең язма текстларны аңлавы, эчтәлеге буенча фикер йөртүе, алаган белемне (укыган текстның эчтәлеген) куелган максатка ирешү өчен куллана алуы.

Хәзерге көндә укучыларны төрле информация челтәре чорнап алган. Алар һәркайсы төрле гаджитлардан бик иркен файдалана. Ә китаплар күпчелек очракта киштәләрдә ята бирә. Укучыны китап (текст) укуга этәргеч ясарга, кызыксыну уятырга кирәк. Әгәр дә укыганын аңламаса? Менә шул очракта уку грамоталыгын үстерү буенча кайбер күнегүләр ярдәмгә килергә мөмкин.

Әмирхан Уникиның “Матурлык” хикәясен өйрәнү буенча кайбер квест бтремнәрен тәкъдим итәм. Әлеге биремнәренә дәрәс вакытында да, дәрәскә килә алмаган булган укучы да эшли ала. Моның өчен укучыга компьютер, интернет, эш дәфтәре һәм каләм кирәк булачак.

Көтелгән нәтижә: укучылар “Матурлык” хикәясенә эчтәлеге белән танышчаклар; төп образларга характеристика бирәчәкләр; хикәядә автор күрсәтергә теләгән “матурлык” белән танышчаклар; тел-сүрәтләнү чараларын искә төшерәчәкләр; төрле платформадагы биремнәренә үтәү нәтижәсендә алган белемнәренә бәя алачаклар;

Биремнәр: 1. Ә. Еникиның “Матурлык” хикәясен уку (яки тыңла) һәм биремнәренә үтә: “Матурлык” хикәясе



[https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Amirhan\\_Eniki/maturlyk.php](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Amirhan_Eniki/maturlyk.php)



[https://www.youtube.com/watch?v=HYCwVong\\_nw](https://www.youtube.com/watch?v=HYCwVong_nw)

Эш дәфтәрендәге биремнәрне һәр укучы аерым, төркемнәрдә, парларда үтәргә мөмкин.



1. Бирем: хикәя эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирергә.
2. “Матурлык” ны эзләү

### ***Бәдретдин нинди егет?***

1. Бәдретдин мәдрәсәдәге башка шәкертләрдән ничек аерыла? -  
\_\_\_\_\_
2. Бәдретдин башка укучылар белән нинди мөнәсәбәттә (үзен ничек тотта)?  
\_\_\_\_\_
3. “...аның үз кулы белән ясаган каеш тупсалы, әржә сыман сандыгында мәдрәсә тормышы өчен кирәк бөтен нәрсәсе — энәсе дә, жебе дә, уймагы да, безе дә, пәкесе дә, эскәге дә, көзгесе дә, төрле каләмнәре дә, кәгазь-дәфтәрләре дә, хәтта җилем белән балавызы да саклана торган иде.” Бу юллар Бәдретдинне кайсы яктан ача? Ул әлегә әйберләрне ничек җыйган?  
\_\_\_\_\_
4. “..... аның әйберсе башкаларныкы төсле зар еламыйча гына язылган, күбрәк табигать күренешен гади генә сурәтләгән яки үзенчә берәр тормыш фәлсәфәсе әйтергә тырышкан кыска гына шигъри парча булып чыга торган иде.” Бу юлларда Бәдретдиннең кайсы ягын ачыкладыгыз?  
\_\_\_\_\_
5. Бәдретдинне кунакчыл, эчкерсез дип атап буламы?  
\_\_\_\_\_
6. Авылга кайткач, иптәшләре Бәдретдин турында тагын нинди яңалыклар ачтылар? \_\_\_\_\_

### ***Хикәядә табигать бирелеше***

1. Хикәядә вакыйгалар елның кайсы вақытында, кайсы айда бара?  
\_\_\_\_\_
2. Автор бу вақытны нинди сүзләр белән тасвирлый? Шул юлларны хикәядән табып  
яз. \_\_\_\_\_
3. Юлда кайтканда шәкертләр үзләрен ничек тоталар? Ни өчен?  
\_\_\_\_\_
4. Тургай образы нәрсә турында сөйли? Ни өчен автор тургай сайравын ике тапкыр кабатлый һәм алар төрлечә сурәтләнгән? Шәкертләрнең эчке халәте белән бәйлә \_\_\_\_\_
5. Ни өчен автор кәккүкне “сәер кош” дип атый? \_\_\_\_\_

***Бәдретдиннең эти-әнисенә карата мөнәсәбәте.***

1. Бәдретдиннең гаиләсендә кемнәр бар? Этисеннең портретын һәм аның гамәлләрен искә төшер, аның турында фикереңне белдер \_\_\_\_\_

2. “— Бабакай, шәкертләр синең белән күрешергә теллиләр.  
— Ә, шулаймыни, бәрәкалла! — диде бабай, аз гына жанланып, һәм безгә кипкән, зур каты кулларын сузды. Күзләре ачык булса да, ул дөм суқыр иде. (Шәкертләр кайтырга кузгалганда.) — Бабакай, шәкертләр бездән фатиха бирүебезне сорыйлар,— диде. Бабай башын какты, һәм без кулларны күтәрдек.”

Бу юлларда Бәдретдиннең бабасына карата мөнәсәбәте турында фикерең \_\_\_\_\_

3. Бәдретдиннең әнисенә карата булган мөнәсәбәтен яктырткан урыннарны укы һәм үз фикереңне берничә сүз белән яз.  
\_\_\_\_\_



**Бирем:** хикәядәге каршылыкларны ике төркемгә аер.

**Нәтижә (үзбәя):** \_\_\_\_\_

**Кулланылган әдәбият:**

1. Еники Әмирхан. Әйтелмәгән васыяты. Уфа. 1988.
2. Еники Әмирхан. Сайланма әсәрләр. Казан. 1970.